

ESTARÁ PROXIMA A VEZ DA POLÓNIA?

TIRANA, 8 (United Press) - (Urgente) — Annuncia-se que as tropas italianas occuparam a cidade albaneza de El Bassan, a ultima a oferecer resistencia á occupação.

P. ARLINDO VIEIRA, S. J.

Costa REGO

Passaram os grandes filósofos, passaram os conquistadores,

Passaram os grandes filósofos, passaram os conquistadores,

Creio que foi Portugal o único país estrangeiro em que se comemorou o bi-centenário de Sáres. E' tambem Portugal um dos paizes que mais bellas peças ornamentaes possuem, e aquellas, que através dos tempos Portugal e — é curioso! — a Rússia de Catharina II melhor conservou. O grande artefacto do mesmo tempo, delectada e suprema, naturalmente porque nos habituamos, desde que as armadas portuguezas chegaram á China, em 1517, a receber, estimar e colleccionar as porcelanas dos orientes, tão copladas, aliás, nos primeiros tempos de Vincennes e de Saint Cloud. Na sua interessante conferencia, o sr. Georges Jaumont não se esqueceu de dizer — e foi justo — que a manufactura de Sévres deve muito a Portugal, e aos portuguezes, e a esse grande, magnifico, e nobre povo e instituições, que não teve alguma coisa a nossa obra emova dos seculos XV e XVI, a obra de descobridores de mundos, de creadores de civilizações, e a que, apezado da fe transfiguradora e da belleza immortal? Quando ao interesse da Academia das Sciencias elle explica-se ainda

edição de hoje 44 pags.

TOPICOS & NOTICIAS

[illegible]

Para grandes males, grandes
medios, e o remedio que o in-
tervenor gaúcho encontrou é de
efficacia absoluta.

Impostos interestaduais

O caso é que o governo pernambucano, pelos seus escriptos, accusa o parahybano de cobrar taxas constitucionalmente prohibidas. Mais ainda: fez constar que a propria lei orçamentaria da Parahyba não obedeceu ao principio do artigo 55 da Carta e 10 de Novembro. O accusado responde, tambem pelos seus escriptos, alegando que o que esse orçamento fez foi distribuir es-
tampados, em classes: maior para o exportador, menor para o retalhista que importa e uma minima contribuição para o pequeno retalhista que não importa.

O governo de Pernambuco regula que o fisco parahybano encerre a circulação da riqueza do seu Estado. O governo da Parahyba affirma: "E' de estabelecer e o seu quelesamento de Pernambuco situação envolver-se em nossa

O município mede 1.243 quilômetros quadrados. Com a área de 1 a 16 hectares, tem 1.691 propriedades; de 16 a 32, 470; de mais de 32 até 64, 832; de mais de 64 até 166, 257; de mais de 166 até 333, 89; de mais de 333, 3 hectares.

cional e da valorização do solo. A densidade demográfica é de 10 habitantes por quilômetro quadrado e a área média da propriedade é de 44 hectares, estimada em 14 de 100.000. A área média cultivada é de 24 %. Pastagens e capoeiras, 55 %; matas, 1 %.

As propriedades com usinas elétricas são 47; com máquinas de café, 42; do arroz, 38; com engenho de canna, 362; com milho e fubá, 1.120; com carneirões, 35; com automóveis, 23; com telefones, 19; com escola, 35.

A população rural do município de 42.907 almas.

Ponte Nova está, multissimamente, arranjada de Cordeiros e Telegraphos. A agência, que rende milhares de cem contos por anno, aqui está açapha. O chefe da repartição vive em Barbacena. Pelo seu movimento e por sua importância economica, merecia um tratamento melhor. E' ao trabalho particular, as iniciativas das que li vivem e produzem que o municipio deve seu indiscutivel progresso.

Vejam as possibilidades das colônias portuguesas. As asiáticas estão reduzidas a padrões de glórias. Macão, a China, com quatro e meio quilômetros de comprimento e mil oitocentos metros na maior

O Estado da Índia, que tanto inspirou aos velhos cronistas, sob o ponto de vista económico, não dá animação. Divide-se em vários trechos encravados nos domínios ingleses. Goa, o maior deles, tem 3.600 quilómetros quadrados. A temperatura média de Nova Goa é de 27,8 centígrados. Damão consta de 384 quilómetros quadrados, meados em zonas. E Diu, com 50 quilómetros quadrados, é constituído por uma fazinha, o território de Góvala, a ilha e o forte de S. Julião Cota. As colónias da Índia não são mais do que parte da ilha de Timor, com

Feito esse serviço com a necessária regularidade, voltarão as coisas livres à ter a influencia já agradável na economia da nossa população.

Com justificada razão ou sem ela, o prestígio dos artistas cinematograficos é uma realidade mundial. Ha muitos annos, um scriptor brasileiro ia, de noite, a Paris, no mesmo dia, da celebrada Madame Curie, a quem tanto deve a humanidade, e de um heredeiro da tela, por signal bem felleito, Ramon Novarro, que por qui tambem perdeu seus paes. A genial descobridora do radio, atravessou tranquillamente, em despertar a curiosidade publica, a marea humana que se agglomerava na gare. Mas quando os desceu do vagão, foi preso a policia para conter o entusiasmo de seus fans e impedir que os suffocassem.

Agora, em Paris, algumas pessoas caridosas tiveram uma idea generosa em favor dos tuberculosos desamparados. Fizeram um collão de assignaturas autografadas de alguns actores de cinema americano. E os originaes attinham-se em seguintes preços, que de algum modo exprimem a popularidade de seus signatarios: Joa-

Berlim, 8 (Havas) — O dr. Eduardo Labougle, embaixador da República Argentina, esteve

O sub-secretário assegurou ao Alambakador que para a Alemanha nunca existiu nem existe o problema da Patagônia.

Buenos Aires, 3 (Havvas) — O governador da Patagônia a pedido da polícia metropolitana as autoridades locais trinitariana riores inequívoco sobre uma ex-propriado de uma firma Indus-trial dissolvida ha varios annos e a policia metropolitana as autoridades de varias pessoas de nacionalidade allemã que estive-ram envolvidas em negocios de compra de minas de ferro em a Patagonia del Sur.

Buenos Aires, 3 (Havvas) — As autoridades proseguem nas investigações sobre o documento nazista relativo á Patagônia. O secretario do juiz federal depois interrogou directamente o ap-licado a Alfonsín e depois recebeu varios documentos applicados pela policia.

Salte, Argentina, 3 (U.P.) — As investigações em torno das actividades nazistas na Argentina continuam. O Comissario Carretero nacional quando a policia pre-sencional, agindo por ordem de Buenos Aires, iniciou um inquérito para apurar as passadas activi-dades nazistas economicas da firma "Gruppo del Sur" mineradora de Iro-ny de Lerma.

ção de tolerância e condenação da hipocrisia encontram-se em pontos na sua objuratória aos defensores da adúltera: — Que a primeira pedra os que se julgarem sem culpa!

A paciência, a resignação, o perdão das injúrias, a atitude — que não dizem — a elegância —

Alinda quando se considere Jesus apenas como homem, a sua vida encerra a mais completa e perfeita seriação do pessoal morais e sociais que o levi imago-geometria.

Por isso o Christianismo praticado importaria na sublimação da humanidade.

• • •

Séculos após séculos, os ensinamentos de Jesus vêm sendo transmitidos através das gerações que se sucedem, tão diversamente na forma quanto semelhantes na essência.

Exemplos e palavras são interpretados, buscando-se ajustá-los às conveniências de cada época, de cada povo, de cada indivíduo.

E é dessas interpretações que decorre todo o mal que nos affligem, sem esperanças de que venha ser atenuado.

Expulsam-se os mercadores das portas do Templo, mas para montar um "trust" que explore o negócio, em grande, dentro do próprio Templo. Perdoam-se os pecados da carne, mas os "balasões" de Paris, servem para unir as mulheres, perdoando-se sempre alertas nas possibilidades de ganharem dinheiro, mas, com disse o proprio sr. Oswaldo Aranha nas declarações que fez á imprensa por ocasião da sua chegada, de possibilidades para todos quantos queiram trabalhar.

Este é o sentido eminentemente democrático do acordo firmado entre os dois Estados Unidos do Brasil pelo sr. Oswaldo Aranha em Washington. Sem diminuição da nossa soberania em virtude das vantagens que tivessem sido concedidas a este ou áquelle governo, visando estimular pela simples cooperação dos interesses privados o trabalho brasileiro, offerecendo ao mesmo novas possibilidades.

Sobre este sentido não se enuncia o homem directamente ligado á produção, principalmente o nosso produtor agrícola que não tem bom senso comercial, que se o não tivesse, não necessitam de materias primas que são obrigados a comprar no estrangeiro, nenhum melhor negócio poderá haver para nós do que fôrnelas, principalmente quanto ás relações commerciaes amistosas para com os Estados Unidos, só podem favorecer igualmente um maior consumo do café.

A vertical strip showing the binding of a book. The left side is a light-colored, possibly white or cream, cover material. The right side is a dark, textured spine, likely made of cloth or leather. The binding is visible in the center, showing the stitching and the transition between the cover and the spine.

A AVIAÇÃO

MILITAR, COMMERCIAL
E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

Accidente com o avião do
coronel Eduardo Gomes

Registrou-se, nestes ultimos dias um certo nervosismo nos meios aeronauticos, principalmente do Exército, pela falta de notícias do avião em que viajava o coronel Eduardo Gomes, que percorria a rota do Tocantins, em viagem de inspecção. O avião era pilotado pelo tenente Almir de Souza Martins viajando, ainda no mesmo, o tenente Roberto Juliano C. Lemos e o engenheiro Denécio Corrêa, do Departamento de Aeronautica Civil. No voo de regresso, a ultima notícia obtida foi do sua partida de Porto Nacional. Dali em diante, nada mais se soube.

A falta de serviço de rádio na zona do avião, fez com que perdêssemos a falta de qualquer informação exacta. A não chegada do avião a outros campos não poderia ser causada por um acidente. Onde e como, porém?

Foram tomadas providencias imediatas. De Belém do Pará, de São Paulo e do Rio, partiram aviões em direcção à rota do Tocantins, afim de localizar o avião desaparecido.

Felizmente tudo correu bem. O avião foi localizado no campo de Pains, a margem do rio Tocantins. Na decolagem registrou-se um acidente que impediu o proseguimento do voo, devido a uma "capotagem" de que resultou quebrar-se a hélice e avariar-se o motor.

Elles os tripulantes do avião ficaram refidos na localidade, sem poderem tomar qualquer providencia por não haver rádio ou telegrapho.

O accidente que vem de avariar o coronel Eduardo Gomes serve para focalizar dos assumptos da maior importancia para o serviço de Aeronautica Militar:

1.º — Falta de um serviço de rádio nos campos de pouso das rotas do C. A. M.;

2.º — Falta de instalação de estações de rádio nos aviões do C. A. M.

Essas duas falhas no grandioso serviço que a aviação militar vem prestando ao paiz não podem mais perdurar, já se passou o tempo da audacia e da aventura para a aviação que, sobretudo deve ter, hoje, como base, a segurança. Para risco, basta os que os aviadores militares correm em caso de guerra, quando terão oportunidade de utilizar toda a coragem, todo o valor que os característicos dos nossos bravos soldados do ar.

Não é razoável que os nossos aviadores militares continuem heroicamente a percorrer os nossos mais longos recontros, os mais perigosos, sem a segurança que os característicos dos nossos bravos soldados do ar.

O tribunal condemnou o "az" inglês a cinco dias de prisão, com direito a "surta" e 600 francos de multa, não só pelo desrespeito como por realizar o voo em estado de embriaguez. Ainda devido a isso, o avião terá que pagar outra multa, esta de cinco francos.

Para inspecção os campos de pouso de Matão Grosso

Pelo avião PP-FAB — do Departamento de Aeronautica Civil, pilotado pelo avião Antonio Bello, segue hoje para Matão Grosso o engenheiro José de Oliveira Machado, do serviço de Rotas e Circuitos do D. A. C., que ali vai inspecção todos os campos de pouso da zona sul e norte de Campo Grande. Essa inspecção deverá durar mais de dez dias.

Virá no Rio um famoso piloto de provas norte-americano

É largamente conhecido nos circuitos aeronauticos dos Estados Unidos e mesmo de outros países, o piloto de provas Gilbert Clark, que é incontestavelmente um dos maiores "azes" da aviação yankees. Em sua vida profissional Clark já inscreveu uma grande serie de fagendas notaveis, coisas que impressionam, não só pelo

As etapas da Revoadá
à Sorocabana

Damos novos esclarecimentos a respeito da "Revoadá à Sorocabana", empreendimento a ser iniciado no proximo dia 21 de abril e durante o qual serão inaugurados doze campos de pouso construídos pelo Estado de São Paulo, como valiosa cooperação para o desenvolvimento da nossa aviação.

O voo projectado pela zona sorocabana, e no qual tomarão parte aviões militares e civis, será realizado em doze etapas, partindo de São Paulo e indo até Porto Tibiriçá, a margem do rio Paraná, deante do território mato-grossense.

São as seguintes as distancias kilometricas de cada etapa do importante empreendimento:

1.º — S. Paulo-Itatinga: 205 kilometros;

2.º — Itatinga-Avaré: 30 kilometros;

3.º — Avaré-Ipaussu: 76 kilometros;

4.º — Ipaussu-Santa Cruz: 19 kilometros;

5.º — Santa Cruz-Salto Grande: 35 kilometros;

6.º — Salto Grande-Assis: 51 kilometros;

7.º — Assis-Paraguassu: 28 kilometros;

8.º — Paraguassu-Rancharia: 40 kilometros;

9.º — Rancharia-Prudente: 54 kilometros;

10.º — Pres. Prudente-Santo Anastácio: 28 kilometros;

11.º — Santo Anastácio-Prudente: 25 kilometros;

12.º — Pres. Wenceslau-Porto Tibiriçá: 32 kilometros.

Jim Mollison foi condemnado

Ha alguns dias noticiamos nesta secção que o conhecido avião inglês Jim Mollison estava sendo processado pelo tribunal de Montreal por ter, perto de Beaugou, em consequência de ter realizado arrojadas acrobacias sobre o balneario de la Touquette, desrespeitado o director do aerodromo local, que tinha prohibido o voo. Mollison, inesperadamente, entrando no avião de um amigo cujo motor estava em funcionamento, ergueu voo.

O tribunal condemnou o "az" inglês a cinco dias de prisão, com direito a "surta" e 600 francos de multa, não só pelo desrespeito como por realizar o voo em estado de embriaguez. Ainda devido a isso, o avião terá que pagar outra multa, esta de cinco francos.

Para inspecção os campos de pouso de Matão Grosso

Pelo avião PP-FAB — do Departamento de Aeronautica Civil, pilotado pelo avião Antonio Bello, segue hoje para Matão Grosso o engenheiro José de Oliveira Machado, do serviço de Rotas e Circuitos do D. A. C., que ali vai inspecção todos os campos de pouso da zona sul e norte de Campo Grande. Essa inspecção deverá durar mais de dez dias.

Virá no Rio um famoso piloto de provas norte-americano

É largamente conhecido nos circuitos aeronauticos dos Estados Unidos e mesmo de outros países, o piloto de provas Gilbert Clark, que é incontestavelmente um dos maiores "azes" da aviação yankees. Em sua vida profissional Clark já inscreveu uma grande serie de fagendas notaveis, coisas que impressionam, não só pelo

imprevisto como pela sua pericia.

Ainda não ha muito tempo, Gilbert Clark esteve na China onde passou varios meses como instrutor de pilotos de officinas da aviação chinesa, adestrando-os nos aviões Vultee, adquiridos pelo governo nacionalista chinês para a luta contra os japonezes.

No desempenho dessa missão, o piloto americano teve oportunidade de tomar parte em varias acções militares, numa das quais foi gravemente ferido no rosto.

Voltando aos Estados Unidos o piloto fez importantes revelações as autoridades militares das suas observações das operações de guerra na China, principalmente da acção dos aviões de caça e bombardeiro. Isso deu margem a que fossem feitas algumas modificações no material aéreo norte-americano.

Gilbert Clark, em breve estará no Brasil, tendo sido designado pela fabrica Vultee para completar o treinamento dos nossos oficiais aviadores militares na pilotagem desse tipo de avião ha pouco adquiridos pelo Exército, e cuja instrução foi interrompida com o impressionante desastre ocorrido em Villa Izabel com o tenente Ziplin.

Curso de Sargento Avião

Continuamos na publicação das instruções para o curso de sargento avião:

PROGRAMMA DE EXAMES

XIII — O Exame de selecção consta das seguintes materias:

Portuguez, arithmetica e algebra.

O exame de admissão versará sobre:

Historia do Brasil, geographia, geometria, mecanica, physica, electricidade e regulamentos militares.

Das provas da Historia do Brasil a geographia, ficam dispensadas os candidatos aos diplomas de tecnico da aviação.

XIV — Os exames comprehenderão as seguintes provas:

1.º — Exame de selecção — uma prova escrita em tres partes, sendo:

a) — Redacção sobre assumpto da actualidade;

b) — Dous problemas ou questões theoreticas de arithmetica;

c) — Um problema ou questão theoretica de algebra;

Os candidatos dispõem de uma hora para cada parte, sendo reunidas as provas, no fim de cada hora.

2.º — Exame de admissão — quatro provas escritas de tres horas cada uma (só tres provas para os candidatos a tecnico) e consistindo em:

a) — Redacção sobre um assumpto de Historia do Brasil e sobre um de geographia;

b) — Dous problemas de arithmetica e de algebra e dois de geometria;

c) — Uma questão de physica e outra de electricidade;

d) — Uma questão relativa a organização do Exército e aos regulamentos da aviação e uma questão theoretica de topographia.

A quarta prova, para os candidatos a tecnico, de uma hora.

XV — O valor das provas accionará caracterizado:

a) — Pelos coefficients abaixo:

1.º Exame de selecção:

Redacção 4

Arithmetica 4

Algebra 2

Total 10

2.º Exame de admissão:

Redacção 6

Matematica 5

Ciencias physicas 4

Instrução militar 5

Total 20

b) — Por grãos de zero a dez.

(Continúa)

Fagendas arrojadas

Noticiamos, ha dias, o reito dos jornalistas aviadores italianos Leonardo Bonzi e Giovanni Zaa-

petta, realizando o voo directo

de Addis Abeba, numa distancia de 4.500 kilometros, em 18 horas e 45 minutos num monomotor "Nardi 305-D, de 180 HP.

A esse respeito recebemos uma carta que nos revela um outro feito, quasi da mesma especie, praticado no anno passado pelo conhecido aviador francez Jany.

Esse piloto que já tem realizado varios vãos de destaque, foi de Istres (França) a Djibouti (Somalia Francesa) numa distancia de 4.800 kilometros, em 25 horas e 53 minutos, num voo directo, pilotando um avião Caudron "Alco", de quatro cylindros, e 100 HP, de força.

Directoria de Aeronautica do Exército

APRESENTAÇÃO DE OFFICIAES

Apresentaram-se no dia 5 do corrente os seguintes officiaes:

Capitão Estevam Leite de Rezende, desta D. Ae, por ter sido designado para responder pelo chefe da 3.ª divisão desta directoria.

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

1.º ten. Oscar Lacé Teixeira Lopes, do 5.º R. Av., por ter sido designado a serviço do C. A. Militar;

Cap. Lincoln Ribeiro Torres, desta D. Ae, por ter assumido, interinamente, a chefia da 2.ª secção da 1.ª divisão no dia 21 de março p. findo.

Capitão Carlos Cyro de Miranda Corrêa, do 2.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade e por ter regressado a 10;

1.º tenente Raphael de Souza Pinto, do 5.º R. Av., por ter vindo a esta capital a serviço de sua unidade;

1.º ten. Itamar Rocha, do 5.º R. Av., por ter levado um avião Boleing para sua unidade;

Celebra-se
a Paschoa

Em todos os templos catholicos da cidade realizam-se hoje as cerimoniaes da Ressurreicção. Damos a seguir o programma das solemnidades em alguns delles.

CATHEDRAL METROPOLITANA

— TANA —

A's 10 14 horas — Prima rezada — 10 12 horas — Terça cantada; Pontifical de monsenhor; Sermão pelo revm. monsenhor Rezende; Sexta e Nôa.

MATRIZ DA Candelaria

A administração da Confraria do Nossa Senhora das Dores da Candelaria, promove ás 10 horas a missa solenne e Coroação da Santissima Virgem Nossa Senhora das Dores, conforme o seguinte programma: A's 11 horas, missa solenne officiada o revm. padre Leonardo Crescencia e pregando ao Evangelho o illustre orador sacro revm. monsenhor Francisco de Magalhães. Em seguida, coroação da Santissima Virgem Nossa Senhora das Dores, pelas Educandas do Asylo Gonçalves de Araújo.

A's 10 14 horas — Prima rezada — 10 12 horas — Terça cantada; Pontifical de monsenhor; Sermão pelo revm. monsenhor Rezende; Sexta e Nôa.

MATRIZ DA Candelaria

A administração da Confraria do Nossa Senhora das Dores da Candelaria, promove ás 10 horas a missa solenne e Coroação da Santissima Virgem Nossa Senhora das Dores, conforme o seguinte programma: A's 11 horas, missa solenne officiada o revm. padre Leonardo Crescencia e pregando ao Evangelho o illustre orador sacro revm. monsenhor Francisco de Magalhães. Em seguida, coroação da Santissima Virgem Nossa Senhora das Dores, pelas Educandas do Asylo Gonçalves de Araújo.

A's 10 14 horas — Prima rezada — 10 12 horas — Terça cantada; Pontifical de monsenhor; Sermão pelo revm. monsenhor Rezende; Sexta e Nôa.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO ODEON

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Allianza Star films apresenta

KATIA

COM
DANIELLE DARRIEUX
JOHN LODER

Fox Movietone News
Completo Nacional

REX

Telephone — 42-0053
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Paramount apresenta

Se eu fôra rei

COM
RONALD COLMAN
EDWARD G. ROBINSON
CLAIRE TREVOR
ALLEN JENKINS
Completo Nacional

Amanhã: ANJOS DE CARA SUJA — com James Cagney, Fred Mac Murray e Ray Milland em "Conquistadores do Ar" — Paramount Pictures — HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

IMPERIO

Telephone — 42-0068
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

MARIA ANTONIETTA

COM
TYRONE POWER
NORMA SHEARER
JOHN BARRYMORE
ANITA LOUISE
JOSEPH SCHILDKRAUT
Completo Nacional

Amanhã: O DUPLIO ENYMA com MELVYN DOUGLAS — FLORENCE RICE — Metro Goldwyn Mayer — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

GLORIA

Telephone — 42-0097
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Warner Bros. First National apresenta

4 FILHAS

COM
PRISCILLA LANE
ROSEMARY LANE
LOLA LANE
GALE PAGE
CLAUDE RAINS
MAY ROBINSON
JEFFREY LYNN
JOHNGARFIELD
Fox Movietone News
Completo Nacional

Amanhã: OS SEGREDO DE UM DOM JOAO — com Fredric March — Joan Bennett — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

S. JOSE

Telephone — 42-0303
HORARIO DE HOJE
1.30 — 4.10 — 6.40 e 9.20
HOJE — HOJE

A "Metro Goldwyn Mayer" apresenta a sumptuosa — produção —

MARIA ANTONIETTA

COM
NORMA SHEARER
TYRONE POWER
Nacional da D. F. B.

Amanhã: Louise Campbell — Fred Mac Murray e Ray Milland em "Conquistadores do Ar" — Paramount Pictures — HORARIO — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ROXY

Rua Copacabana, 945
(Esquina da rua Bolívar)
Matinées diárias a partir de 2 horas

HOJE — HOJE

MARIA ANTONIETTA

COM
TYRONE POWER
NORMA SHEARER
JOHN BARRYMORE
Completo Nacional

Amanhã: CONQUISTADORES DO AR — DO AR —

IPANEMA

Tel.: 47-0035
HOJE — HOJE

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

INGRATIDÃO

COM
WALTER HUSTON
JAMES STEWART
O HOMEM DA CAVERNA
(Desenho)
NOTÍCIAS DO DIA
Completo Nacional

Amanhã: PRODÍGIOS DE FANTASIA E SOMBRA SOBRE A AFRICA

PIRAJA

Telephone — 47-0055
HOJE — HOJE

A Columbia Pictures apresenta

DO MUNDO NADA SE LEVA

COM
JAMES STEWART
JEAN ARTHUR
LIONEL BARRYMORE
Completo Nacional

Amanhã: O COWBOY E A GRAN-FINA — com GARY COOPER — MERLE OBERON

PLAZA

Ar condicionado
HOJE

Amanhã: O GUARDA VINGADOR — 2 e 4 Epis. — Imp. p. creanças

EU SOU A LEI!

— Impropr. até 14 anos, da Columbia, com EDWARD G. ROBINSON — Nacional

Amanhã: TRIUMPHO DO AMOR — Joel Mc Cre. — 2.ª Feira 17 — A BESTA HUMANA — IMP. ATE 18 ANOS de E. ZOLA — Jean Gabin — Simone Simon

PARISIENSE

A partir das 12 horas
HOJE

Amanhã: O GUARDA VINGADOR — 2 e 4 Epis. — Imp. p. creanças

OPERA

A partir das 2 horas
HOJE

Amanhã: JOGO DE SAIAS — Impropr. para creanças

PRIMOR — HOJE

A partir de 1 hora
Ar condicionado

Amanhã: O GUARDA VINGADOR — 2 e 4 Epis. — Imp. p. creanças

HOJE

A partir das 2 horas

Amanhã: JOGO DE SAIAS — Impropr. para creanças

HOJE

A partir das 2 horas

Amanhã: JOGO DE SAIAS — Impropr. para creanças

HOJE

A partir das 2 horas

Amanhã: JOGO DE SAIAS — Impropr. para creanças

KATIA

O MAIS GRANDIOSO FILM FRANCES DOS ULTIMOS TEMPOS.

COM DANIELLE DARRIEUX e JOHN LODER

EMPOLGA A CIDADE

SUPERLOTANDO O CINEMA PALACIO

A Nova Universal apresenta

Joel Me Cria

Andrea LEEDS

Triunpho do AMOR

AMANHÃ PLAZA

AMOR DITOSO!
AMOR CONFIANTE!
AMOR CARINHOSO!
AMOR SUBLIME!
E' O PRIMEIRO AMOR!

"O FILM QUE E' UMA LIÇÃO DE AMOR E DE VERDADE A JUSTIÇA".

PAUL MUNI

em

Emile ZOLA

AMANHÃ NO BROADWAY

JAMES CAGNEY

PAT O'BRIEN

HUMPHREY BOGART

GEORGE BANCROFT

ANN SHERIDAN

Anjos de CARA SUJA

ACÇÃO TERRIFICA E CONSTANTE!

AMANHÃ ODEON

HOJE — A's 15 horas — HOJE

ULTIMA VESPERAL e às 20 e 22 hs.

HOJE — AMANHÃ E DEPOIS

Ultimas e definitivas representações da

A FLOR DA FAMILIA

3 ACTOS DO GRANDE ESCRITOR PAULO MAGALHÃES — Poltrona 5\$000

HOJE — A's 15 horas — HOJE

OS AMIGOS DO BARATA

Quarta-feira, 12

A's 20 e 22 HORAS

Sensacional premiação da mais importante das companhias

OS AMIGOS DO BARATA

Caricaturas de tipos e costumes nacionais.

3 Actos de GASTÃO BARROSO

ESTREIA DOS ARTISTAS:

MARILYN RAMALHO, CUSTÓDIO MESQUITA E MERY-MEY em

OS AMIGOS DO BARATA

JAYME COSTA superadmirado no "TOBIAS".

CAZARRE impavido no "BARATA".

Toma parte toda Companhia

QUARTA-FEIRA, 12 — Poltrona 5\$000

PLAZA

JEAN GABIN
SIMONE SIMON

A BESTA HUMANA

Imp. p. creanças até 18 anos

Dia 17 de renovação de EMILE ZOLA

da British Broadcasting Corporation. Foi a primeira vez que a artista brasileira consentiu em ser televisada e tal foi o êxito da experiência que a estação BBC solicitou que a sra. Prager Coelho repetisse esse concerto em Londres, logo após o seu regresso do Oriente, para onde deve partir brevemente. A colônia brasileira em sua grande maioria assistiu aos concertos e comentou com grande satisfação o êxito da artista.

A sra. Olga Prager Coelho resolveu adiar para o próximo domingo a sua partida para Paris.

UA COMEDIA MUSICADA NA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Na próxima semana deverá ser entregue ao director da Escola Nacional de Musica, professor Sâ Pereira, uma comedia musicada em 3 actos, intitulada "Recordação", para ser representada pelos alumnos da referida Escola.

A comedia é oferecida ao Centro Leopoldo Miguez.

A PROXIMA VINDA DE BRAILOWSKY

Não é necessario possuir muita argucia para predir o triumpho absoluto de Brailowsky no nosso meio musical e, especialmente, no meio das suas "fans", quasi todas numerosas e entusiasmadas com as de Tyrone Power.

Se a virtuosa que pôde domar tranquilamente a esse respeito esse é Brailowsky.

ALLIVIO E FRESCOR em cada gota!

Lavolho não arde. Sua acção balsâmica repousa e clareia os olhos irritados, restituindo-lhes o brilho e o limpez. Lavolho, usado diariamente, conserva os olhos de seu limpo e saudavel.

LAVOLHO

REFRESCA OS OLHOS

Prisão de uma cartomante em Recife

Recife, 8 (Havas) — Foi post uma cartomante que contrariava seus serviços pela quantia de um conto de réis para intervir num caso sentimental.

TOSSES-BRONCHITES

PHYMATOSAN

CURA E FORTALECE

MUSICA

CONCURSO INTERNACIONAL DE DANSA E FESTIVAL DE DANÇAS POPULARES

Deve realizar-se em Bruxellas, de 30 do corrente a 14 de maio proximo, sob o patrocínio das

altas autoridades belgas, uma série importante de grandes manifestações de arte choreographica, agrupadas em um concurso internacional de dança e um Festival de danças populares.

O concurso de dança tem por

fin dar a conhecer ao publico jovens artistas de talento, facilitando-lhes assim o inicio da carreira. Poderão tomar parte solistas e grupos não profissionais. Serão admitidos todos os generos choreographicos: danças de caracter religioso, classicas, modernas, exóticas e até de "music-hall".

A outra acção não constitue

propriadamente um concurso: é um festival — e dos mais interessantes — que reunirá em Bruxellas conjuntos choreographicos de todos os paises do mundo, onde as danças populares sempre foram cultivadas com carinho, permitindo confrontar no decurso de uma série brilhante de representações a alma popular da maioria dos paises da Europa, em sua

manifestação mais espectacular: a dança folklorica.

O comité conta, desde já, com a adesão dos seguintes paises: Alemanha, Inglaterra, Bulgaria, Dinamarca, Estônia, França, Grecia, Hungria, Letônia, Lituânia, Países-Baixos, Polónia, Portugal, Rumania, Suíça, Tchecoslovaquia (?) e Yugoslavia.

Para essas duas séries de manifestações haverá um jury internacional, composto de sumidades mundiais da dança e das artes folkloricas e populares.

Desolito paises já se fizeram inscrever como participantes do

concurso e das festividades de danças.

Varios alumnos laureados também se inscreveram no certamen internacional para o qual foram oferecidos premios officiaes valiosos e muitos donativos particulares.

O jury do concurso de dança conta, desde já, com varias personalidades eminentes, sob a presidência do visconde Buffin de Chosal. Assim é que vemos os nomes de: Ida Rubinstein, Serge Lifar, Ida Ruskata, Sai Shoki, o celebre dançarina coreana da qual nos occupamos ainda em recente artigo, etc.

O jury das danças folkloricas deverá ser prealido pelo sr. Ernest Closson.

Só o Brasil não figura nessa alta manifestação choreographica, podendo, contudo, enviar uma originalissima representante do genero: a artista e bailarina Erga

SÃO-LUIZ HOJE-HORARIO 2-4-6-8 10 horas

A Paramount apresenta

KONRAD COLMAN com **FRANKS DEZ BASIL RATHBONE** e **ELEN DREW**

SE EU FORA

Uma espetacular su-per-produção dirigida por **FRANK LLOYD**, o realizador de obras primas

LIVROS ESCOLARES NOVOS E USADOS

STOCK COMPLETO, PREÇOS FANTÁSTICOS, VERIFIQUEMOS!

LIVRARIA S. JOSÉ

RUA S. JOSÉ, 38
TEL. 42-0435 — COMPRA, VENDE E TROCA.

que o brilhante comediante nacional tem uma das maiores criações artísticas no protagonismo! Este espetáculo será: em grande vespertina às 3 horas, e os outros às 8 e às 10 horas da noite.

O CARTAZ DO GYMNASIO — Já o tem dito tudo o que se pode dizer no sentido do ser posta em relevo a obra moralizadora e construtiva que o sr. Renato Vianna tem realizado até agora pelo Theatro Nacional. Por isso mesmo, durante esta semana, "Deus", um dos originais mais soberbos do sr. Renato Vianna tem levado ao Gymnasium toda a sociedade católica do Rio de Janeiro. Hoje, amanhã e depois, haverá "matinées", a hora habitual.

COMPANHIA REY COLLAÇO-ROBLES MONTEIRO — A Companhia Portuguesa de Comedias Rey Collaço-Robles Monteiro, embarca para a próxima temporada do "Almadrante Alexandrino" entrando na nossa capital com a peça "Recompensa", do escritor português Ramada Curto.

BERTA SINGERMAN — A Empresa N. Viggiani, querendo organizar uma temporada interessante, está apresentando ultimamente negociações para a vinda ao Brasil de artistas célebres e conjuntos consagrados. Para o Theatro João Caetano já pode anunciar a vinda da declamadora Berta Singermann que, procedente de Nova York chegará ao Rio em meados de maio.

BROADWAY o cinema onde não ha calor TELEF. 22-6788

HOJE - às 2-4-6-8 e 10 horas

Um film **CICLOPICO!**

Richard ARLEN e Lili Palmer

A GRANDE BARREIRA

(THE GREAT BARRIER)

"O CONGRESSO EUCARISTICO DE BUDAPEST"

Presidido por S. S. Pio XII então Cardeal Pacelli

UM FILTRO AFAMADO EM TODO BRASIL

FILTRO FIEL

Agua rigorosamente pura e sempre fresca

A venda em todas as casas de louças e ferragens.

(22323)

Denunciados por exercerem actividades subversivas

O procurador Gilberto de Andrade, apresentou, no desamalgamador Barros Barreto, presidente do Tribunal de Segurança, denuncia no processo n. 737, do Distrito Federal, contra Robert de Araújo Mendes, Scaphim de Lacerda e Luiz Gonzaga Marques, como incurso no artigo 3º, inciso nono do decreto-lei 431 de 1938, fundando-se a denuncia nas provas que dão os accusados como envolvidos em actividades politico-partidarias com fins subversivos. Foi designado pelo presidente Barros Barreto para funcionar no fello, o juiz coronel Costa Netto e o escrivão, dr. André Margarido.

L. B. 17

Vae assumir o commando de um regimento

Por ter de se reunir a sua unidade, foi designado da Directoria de Cavallaria o tenente-coronel Diomando de Assis, recentemente transferido para o 10º Regimento de Cavallaria Independente, em Bella Vista, Matto Grosso.

METRO HOJE

* PRÉFIO. 62-TEL. 22-6490. 6141 *

Delado de aparelhamento de AR CONDICIONADO e luxuosas poltronas estofadas.

MEIO DIA 14-16-18-20 e 22 HORAS

A VIDA, A ARTE, OS AMORES DE JOHANN STRAUSS, O REI DA VALSA.

Preziza a escolha de meio-dia em 15 horas

A GRANDE VALSA

LUIS RAINER FERNAND GRAVET MILIZA KORJUS

Nenhuma film-estreada no "Metro" será exibida em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

POLTRONA 4400 ESTUDANTES 2200

HOJE e TODOS OS DOMINGOS "MATINEE" INFANTIL A'S 10 HORAS PROGRAMA VARIADO POLTRONA 25200

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas pharmacies.

DÔR DE GARGANTA

axoe

THEATROS

NOTAS & NOTÍCIAS

A TEMPORADA DULCINA-ODILON — Sendo indispensável perante autoridades uma demonstração da eficiência do novo palco, a inauguração da temporada da Companhia Dulcina-Odilon no Theatro Alhambra, se terá lugar na noite de sexta-feira proxima, 14, às 9,45 horas. Nessa noite será estréada a comedia de Jacques Deval, "O secretario de madame", tradução do jornalista Bandeira Duarte.

"A FLOR DA FAMILIA", NO RIVAL — Jayme Costa marcou definitivamente para quarta-feira as primeiras representações de "Os amigos de Berta", original de Gastão Barroso, cuja estréa já foi por duas vezes transferida. Desta forma "A flor da familia" estará no cartaz do Rival apenas por mais tres dias, para ser ainda apreciada e aplaudida pelos que aco não a tenham visto.

REUNIAO DOS ARTISTAS DO NOVO THEATRO DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — O escritor Paulo Orlando, director e organizador do elenco que deverá inaugurar este mês o novo theatro da Empresa Paschoal Segreto, a rua Pedro I, em frente ao Theatro Carlos Gomes, marcou para amanhã, segunda-feira, às 2 horas da tarde, a primeira reunião, a qual deverá comparecer todos os artistas. Depois, proseguirão os estudos da peça de drama, que serão dirigidos pelo escritor Floriano Paissal, director da scena.

"DEUS LHE PAGUE", HOJE EM VESPERAL E A NOITE, NO CARLOS GOMES — Hoje Procopio dará no Theatro Carlos Gomes, tres sobornos espectaculares com a famosa peça de Jayme Camargo — "Deus lhe pague", em

L. B. 17

Ademais-se qualquer quantia para o andamento de causas civis ou criminaes no foro desta capital. Trata-se tambem de questões de Accidentes. Sr. Ribeiro Vasconcellos. Diariamente de 2 às 4. Rua A. Porto Alegre, 70 — S. 712 — Tel. 42-1393. (T 07950)

PROCOPIO

O MAIOR COMEDIANTE NACIONAL NA FAMOSA COMEDIA DE JORACY CAMARGO

DEUS LHE PAGUE

HOJE — às 15 horas — Vespertal — às 20 e às 22 horas

THEATRO CARLOS GOMES

TERÇA-FEIRA, 18 — às 20 e 22 horas

GRANDIOSO FESTIVAL DE PROCOPIO

Com as primeiras representações da satyra em 4 actos

"O HOMEM QUE FICA"

original do brilhante escritor RAYMUNDO MAGALHÃES JUNIOR

Encantador acto variado

THEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFFICIAL DE 1939

Telephone da bilheteria: 42-3103

BRAIOWSKY

EMPRESA N. VIGIANI

Na Bilheteria do Theatro Municipal, diariamente, das 11 às 18 horas está aberta a ASSIGNATURA PARA 7 RECITAS que serão realizados em vespertal, às terças, quintas e sábados

LOCALIDADES	Assignatura	50%	Sello
Frizes ou Camarotes	700000	350000	700000
Poltronas	140000	70000	140000
Balcões nobres	105000	52500	105000
Balcões	84000	42000	84000
Galerias A e B	70000	35000	70000
outras filias	56000	28000	56000

Pagamento: 50% no acto da inscrição e o restante, juntamente com o selo da Prefeitura, 5 dias antes da Estréa.

Grande Recital de Reaparelhamento: Sábado, 13 de Maio, às 17 horas.

L. B. 17

Uma sentença confirmada pela Appellação de Porto Alegre

L. B. 17

Em Rio Branco só existe um medico clinico

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

L. B. 17

Uma excursão pelo rio Iguaçu

L. B. 17

O "modus vivendi" concluido pelo Japão com a Russia

L. B. 17

Trabalharam os cartorios do Supremo Tribunal Federal

L. B. 17

Transferencia e classificação de officiaes

L. B. 17

Fraqueza sexual

L. B. 17

Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro

L. B. 17

Casa de Saude da Gávea

L. B. 17

TEATRO GINASTICO

L. B. 17

DEUS

L. B. 17

O DRAMA DO SEculo

L. B. 17

TEMPORADA RENATO VIANNA

L. B. 17

COM Suzanna Negri e Maria Caetano

L. B. 17

HOJE: ULTIMA VESPERAL DE "DEUS"

L. B. 17

NA PROXIMA SEMANA: "SALOME"

PATHE PALACIO AMANHA

MARC FERREZ FILHOS Ltda. TEL. 42-0034

AR ACONDICIONADO

SECRETARIO

L. B. 17

com WILLY BIRGEL

UM FILM QUE DESAFIA A ARGUCIA DO ESPECTADOR! MYSTERIO! DYNAMISMO! EMOCÃO!

L. B. 17

2 RESTAURANTES

Bucsky

ROSARIO 133 ALFANDEGA 68

Culinária internacional Pratos especiaes húngaros (22340)

PATHE PALACIO AR ACONDICIONADO

DIA 17 GABIN SIMON

A obra prima de EMILE ZOLA

A BESTA HUMANA

(Imp. para menores até 13 annos)

L. B. 17

A Hungria occupou o territorio que lhe foi cedido

Budapest, 8 (U. P.) — As tropas húngaras avançaram e occuparam oficialmente, em nome da Hungria, o territorio recentemente conquistado pelo accordo húngaro-slovaco.

L. B. 17

TOSSE! GRIPPE! RESFRIADO! BRONCHITE!

XAROPÉ MUNDIAL

Infalível. Produto da PHARMACIA MUNDIAL Rua São José, 118 — Tel. 22-0825 (xxx)

ALHAMBRA

Com o moderno sistema de AR CONDICIONADO PURIFICADO

6.ª FEIRA, 14 DE ABRIL em espectáculo completo às 8 3/4 ESTREIA DE

DULCINA ODILON

E SUA COMPANHIA DE COMEDIA com a PREMIERE, — em espectáculo completo às 8 3/4 de

SECRETARIO de MADAME

Elegantissima comedia de JACQUES DEVAL, tradução de BANDEIRA DUARTE, — numa modernissima montagem de COLLOMB Inauguração do novo palco do ALHAMBRA, especialmente remodelado para a temporada

DULCINA-ODILON

DIARIAMENTE: Duas sessões, às 20 e 22 horas

SABADO: 1.ª VESPERAL ELEGANTE da temporada com "O SECRETARIO DE MADAME"

Os bilhetes já se acham a venda das 11 horas em diante para todos os espectaculos

DULCINA-ODILON, escolheram os modelos do caso DAVID, Rua do Gattete 14, para as suas mise-en-scenes por serem os de mais apurado gosto artistico.

Theatro João Caetano

EMPRESA N. VIGIANI

COMPANHIA

Amelia Rey Collaço

Robles Monteiro

do THEATRO NACIONAL ALMEIDA GARRETT de Lisboa

UMA EMBAIXADA DE ARTE

Admiravel Elenco com os melhores Artistas de Comedia do theatro de Portugal

Repertorio seleccionado entre as grandes obras da litteratura theatral Portuguesa e Internacional

Scenarios e Vestuarios riquissimos do "Theatro Almeida Garrett" de Lisboa

A Companhia embarcará em Lisboa pelo "ALMIRANTE ALEXANDRINO", sexta-feira proxima

Na bilheteria do theatro João Caetano está aberta a ASSIGNATURA PARA 12 RECITAS

Frizes ou Camarotes, 1.200\$ — Poltronas, 240\$ Balcões, 120\$ e mais o selo da Prefeitura

Peça da Estréa RECOMPENSA do DR. RAMADA CURTO

**SERÁ DISPUTADO O SEGUNDO CLASSICO
DA TEMPORADA DESTE ANNO**

Premio Hargano - 1.500 me-		A VENDA COM GARANTIA	
cres - 4:000000.		FACILIDADE	
		AUTOMOVEIS SANT	
tot.		Ks.	
50	Copeta - H. Soares .	48	
50	Alegria - J. Fernandes	50	
50	Americano - G. Costa .	50	

— Rua Santa Luzia

SÃO DE ENTREGA

reformado.
c) carceres, 1936.
4. o, último estado.
5. c) carceres pick-up.
6. c) carceres pick-up.
1937.

PAGAMENTO
LUZIA LIMITADA

604/630
726181

Paris, 8 (Havas) — São os seguintes os resultados dos matches de futebol em resultado do campeonato profissional 1936-37:

C. venceu o S. C. Lille por 1 a 0;
o Excelsior de Roubaix venceu o Saint Etienne F. C. por 2 a 1;
o Havre A. C. e o Lens F. C. empataram por 2 a 2;
o Cannes F. C. venceu o Antibes R. C. por 3 a 0;
o R. C. Roubaix e o S. C. Toulon empataram por 3 a 3;
o R. C. Paris venceu o R. C. Ruão por 2 a 0; e o Marsella F. C. venceu o F. C. Sedan por 2 a 0.

Um concorrente ao premio Guapo que correrá desfecho.

O cavalo Bomassucoso, aliás no premio Guapo, da reunião de 1936, morreu durante a recepção de Claudemir Pereira.

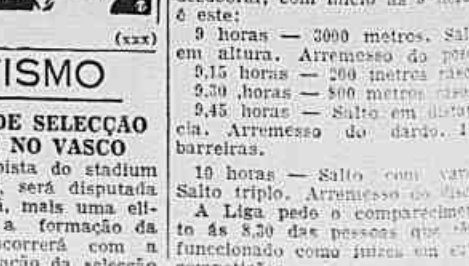
Imprensa turfista

Recebemos, como de costume, semanários Vida Turfista, J. Journal, Raia Litter e o Jockey com informações detalhadas das corridas.

Com a realização dos jogos de basquete, a Federação de Tennis do Estado de Janeiro iniciará no próximo domingo, 16 do corrente, a temporada oficial do corrente ano.

Estão marcados para a próxima rodada dos campeonatos e jogos inter-clubes, nada menos que partidas, que já estão sendo aguardadas com vivo interesse.

SEGUNDA DIVISÃO
 Germania x Tijuca,
 Brasil x Paysandé



Rua Santa Luzia no. 604/530

semanarios Vida Turista, Turf Journal, Bala Liver e O Jockey, com informações detalhadas sobre as corridas do Jockey-Club.

TUOCK x Paysandú.
Country x Germania.
Vasco da Gama x Brasil.

DIVISÃO INTERNACIONAL

Rio de Janeiro x Fluminense.
Paysandú x Tijuca.
Botafogo x Country Club.
S. Cristóvão x Vasco da Gama.

SEGUNDA DIVISÃO

Germania x Tijuca.
Brasil x Paysandú.

ISMO

DE SELEÇÃO
NO VASCO

o biata do stadium
será disputada
l, mais uma eli-
a formação da
cometrá com a
oculta.

Machinas em Geral Motores Material Electrico Instalações Industriais

FOGÕES em geral
Linha — Gas ou
Óleo Combustível
Cozinhas a vapor
Cia. Instaladora
Cana Brta Ltda.
141, Uruguanana
Rio de Janeiro

**Instalações a
óleo combustível**
para Fogões, For-
nos e Caldeiras
Cia. Instaladora
Cana Brta Ltda.
141, Uruguanana
Rio de Janeiro

**Machinas para
Lavandarias**
Instalações com-
pletas a vapor —
linha — óleo
combustível
Cia. Instaladora
Cana Brta Ltda.
141, Uruguanana
Rio de Janeiro

GASES PARA REFRIGERAÇÃO

Amônia Anhydrica
99,98 %
geralmente empregada para
refrigeração em grande escala
Ácido Sulphúrico
99,98/99,99 %
(Dioxido de Enxofre anhydrido
destilado — para refrigeração em
pequenas instalações frigoríficas)
Óleo Incongelavel
Chlorureto de Calcio
PARA SALMOUVA

Chlorureto de Methyla P
(perfumado) para geladeiras
de efeito rápido
Freon (F 12)
PINHEIRO, BRAGA LTDA.
Importadores
Avenida Salvador de Sá, 6
Tel. 2-4817 — Telgr. METHYLA
Rio de Janeiro.

PARA EVITAR AS RE- PRESALIAS DO GENE- RAL FRANCO

O apelo feito por pas-
tores americanos
a Pio XII

Washington, 8 (Havas) — Mais
de 400 pastores e personalidades
protestantes de todos os Estados
Unidos dirigiram por ocasião da
sexta-feira, sexta, uma petição a
Pio XII, rogando que Sua San-
tidade use de toda a sua influência
para evitar que sejam tomadas
represalias pelo general Franco
contra os prisioneiros republica-
nos.

A mensagem declara:
"Pedimos respeitosamente a
Vossa Santidade que eleve a voz
contra as represalias anti-chris-
tãs com as quais o general Fran-
co ameaça seus irmãos republica-
nos e use de toda a sua influen-
cia para tornar possível, antes que
seja demasiado tarde, a partida
da Espanha daquelas cujas vi-
das estão condenadas se ficam
no alcance dos nacionalistas, e
assim por sua intervenção prepare
o caminho para clarificar as fei-
ções da guerra fratricida."
Entre as assinaturas da peti-
ção estão 38 bispos protestantes
das principais cidades, de muitos
pastores e de inúmeras persoa-
lidades protestantes.

**Goze saúde e
faça economia!**
preparando seus
alimentos com
**GORDURA DE CÔCO
CARIOCA**



**MEIA colher
de
GORDURA CARIOCA
onde se usava
UMA colher
DE BANHA, MANTEIGA ou AZEITE**

O cooperativismo agro- pecuario em Pernambuco

O diretor da Economia Rural,
sr. Arthur Torres Filho, acaba de
enviar ao ministro da Agricultura
um quadro que resume a situa-
ção das cooperativas agro-pecua-
rias de Pernambuco, em 31 de de-
zembro de 1938.

Observa-se pelo quadro das 39
cooperativas de Pernambuco, que
o total da capital subscrito atin-
ge a 953.393\$000, e o realizado
já sobe a 674.434\$000 e suas re-
servas a 172.035\$61.

Ha em depósito e outras res-
ponsabilidades 1.006.138\$845. Di-
nheiro em caixa e bancos, réis
1.052.615\$382.

Caxallio do governo estadual
ascende a 1.171.900\$000.

Entre as operações effectuadas,
estão os empréstimos hypotheca-
rios no valor de 4.718\$000; empre-
stimos sobre penhor agrícola no
valor de 41.960\$000; empréstimos
sobre "warrants" no valor de
100.240\$000; empréstimos com
promissórias e outros títulos no
valor de 1.636.377\$840.

O movimento geral das aliui-
das cooperativas sobe a 2.000.000
3.495.077\$422.

As 39 cooperativas constantes
do quadro já referido são de ca-
racter misto e tem, até o pre-
sente, exercido sua acção na es-
phera exclusiva do credito agricola,
cuja escassez constitue um
dos maiores óbices ao desenvolvi-
mento da lavoura e criação.

O governo do Estado criou um
departamento destinado a propa-
ganda e controle do cooperati-
vismo.

Regulador Xavier

O REMEDIO DE CONFIANÇA DAS MULHERES

Nº 1 — Regras abundantes, prolongadas, repetidas e suas consequências.
Nº 2 — Falta de regras, regras diminuídas, irregulares ou retardadas e suas consequências.

Será celebrado com
pompa o 50º aniversa-
rio de Hitler

Berlim, 8 (Havas) — O 50º an-
iversário do chancelier Hitler,
que transcorre no proximo dia 20,
será celebrado com uma pompa
ainda não attingida e, ao que se
acenta, "dizem dos recentes suc-
cessos do Terceiro Reich".

Annuncia-se desde já a vinda de
importante delegação bulgára da
qual farão parte dois ministros, o
presidente da Câmara dos Depu-
tados, o chefe do Estado-Maior
do Exército e os chefes das
marinha e da aviação. Está tam-
bém assegurada a participação
húngara. Ainda não se sabe cu-
es Estados do sueste a festa que
se fará representar. O que se
afirma é que as minorias alemãs
de todos os países enviarão
representantes a Berlim. Não es-
tá excluído que o Reichstag se re-
una naquelle dia para festejar a
constituição da Grande Alemanha.
Realizar-se-á a grande festa de

vista militar na qual tomarão
parte 55.000 homens e enorme
quantidade de material. Os pre-
parativos vão adelantados.

Serviço de Registro Ge-
nealógico de Gado

Porto Alegre, 8 (Havas) — A
Associação de Criadores de Gado
Hollandez approvou o estudo da
organização do Serviço de Regis-
tro Genealógico, bem como da
combinação e controle da lista,
além de plena execução desde
de 1935.

desapareceu a 22 de mar-
ço ultimo, a lista das promoções
do Ministério do Trabalho. Os res-
pectivos decretos, assignados a 1º
do corrente, acabam de ser pu-
blicados no "Diário Oficial". São
os seguintes os funcionarios pro-
movidos:

Clevis da Costa Rodrigues da
classe K, para a classe L; Mar-
cial Dias Pequeno da classe I,
para a classe J; Hugo Manoel de
Abreu Lado, da classe J, para a
classe K; Natália de Castro Lima,
da classe K, para a classe L.

Feitas as indicações
dentro do praso

As promoções do Minis-
terio do Trabalho já
foram feitas

Dentro dos prazos da legisla-
ção em vigor, o ministro do Tra-
balho submettu ao presidente da

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Recife, 8 (Havas) — Desabou
parte da balaustrada da ponte do
Pina, na extensão de alguns me-
tros, não se conhecendo ainda o
verdadeiro motivo daquelle ac-
cidente.

Um "accidente" mal curado na
moidade, pôde aniquillar a vida
de um rapaz... A blenorragia é
hoje em dia, infelizmente, uma
doença geral e poucos são os que
escapam...

Infeliz aos 18
ANOS?

O uso do Págel, o mais po-
deroso antiseptico das vias urina-
rias, porém, cura não só a blen-
orragia como também as suas
consequências evitando todas as
complicações.

O Págel realisa uma limpeza
das vias urinarias de uma para
baixo, suprimindo instantanea-
mente a dor.

Uma demonstração de
televisão em Buenos Aires

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Rea-
lizou-se na sede da Comissão
Nacional de Bellas Artes uma de-
monstração privada da exposição
de televisão e videotelephonia que
será inaugurada dentro em breve.
Sob o controle dos technicos da
super-visual realizou-se a trans-
missão da projecção de um film
da cabine instalada para esse fim,
o qual foi visto nitidamente gra-
ças aos aparelhos receptores co-
locados numa sala receptora.

Mediante o mesmo processo fo-
ram transmitidos alguns ballados
e canções, que deixaram optima im-
pressão nos assistentes pela per-
fecção com que foram realizadas.
Esta exposição será a primeira
do genero na America do Sul.

Qualquer especie
de hemorroidas

Tem o seu tratamento garan-
tido com os banhos ou lavagens
com o preparado "Phylanol".
Não basta entretanto um vidro
só. Um vidro mostrará o valor,
pela melhora que logo apresen-
ta o enfermo. Mas o tratamento
completo somente é garantido
com a série de 12 vidros, corres-
pondendo a duas applicações diá-
rias, ou sejam 6 dias de uso. As
hemorroidas não voltarão.

"Phylanol" encontra-se a ven-
da nas boas farmácias e os
que querem melhores informes
dirigam-se a Caixa Postal 2.117
Rio.

Apesar dos esforços da
Conferencia de Londres

Longe de realizar-se o
acordo entre arabes e
judeus

Jerusalém, 8 (Havas) — Apesar
dos esforços empregados em Lon-
dres pela Conferencia da Mesa
Redonda, o accordo entre judeus e
arabes está longe de realizar-se.

Desabou parte da balaus-
trada de uma ponte

Alugam-se

LEBLON

AVENIDA ATAULFHO DE FAIVA N.º 84. — Alugam-se bons apartamentos com 3 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha. Alugam-se 3 quartos nos altos do prédio.

ALUGA-SE Linda residência de construção recente, 4 ruas Del-

IPANEMA

AVENIDA VIEIRA SOUTO, esquina da rua Joanna Angélica
n.º 5 — Aluga-se apartamento com 5 quartos, sala, banheiro, co-
zinha e quarto de empregado.

COPACABANA

EDIFÍCIO ROBERTO — Rua Xavier de Silveira, 114, — Alu-
ga-se apartamento com 3 quartos, sala, banheiro, co-
zinha e quarto de empregado.

ED. BRASIL — Rua Fernando Mendes, 13. Luxuosos apartamentos com 4 quartos, 3 salas, e varanda; 3 quartos, 1 sala e 1 quarto e 1 sala, banheiro e cozinha.

EDIFÍCIO SHARF — Rua Leopoldo Miguez, 163. Apartamentos com 4 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha.

Rua COPACABANA, 1239 e 1239-A — Alugam-se apartamentos com 3 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, quarto e W. C. para empregada e uma pequena área.

EDIFÍCIO LINTE — Rua Ronald de Carvalho, 70 — Optimo apartamento para cabeleleiro de senhoras, de luxo.

EDIFÍCIO SANTA IGNEZ — Rua Barata Ribeiro, 797 — Aluga-

gras e o único apartamento vago nesse prédio, com sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e WC de empregada.

LEME

EDIFÍCIO MANHATTAN — Av. Atlântica, 156 — Ótimos apartamentos em luxuoso prédio, com 2 salas, hall espaçoso, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, quarto e WC de empregada. Água quente.

BOTAFOGO

ED. SÃO SERRATIÃO — Av. Ruy Barbosa, 202. Ótimo apartamento com 2 salas, 2 quartos, quarto de empregada e demais comodidades. Suíte.

EDIFÍCIO INAJÁ' — Rua Visconde de Ouro Preto, 55 — Lindo apartamento com sala, 1 quarto, demais dependências.

FLAMENGO

EDIFÍCIO PARANÁ' — Rua Senador Vergueiro, esquina de Marquês do Paraná, ótimos apartamentos recém-construídos com esmoro e capricho, próprios para família de tratamento, quatro quartos, duas salas, hall, banheiros em cor, cozinha, cop., banheiro, quarto e WC de empregada. Escota vista e abundante ventilação.

EDIFÍCIO JUPARANÁ' — Rua Almirante Tamandaré, 43 — 2 quartos, 2 salas, dependências e garage. Apartamentos ac-

EDIFÍCIO MASSANGANA — Rua Honório de Barros, 41 — Aluga-se o único apartamento vago, com espaço hall, sala, 2 quartos, quarto de empregada e demais dependências.

CATTETE

EDIFÍCIO MINAS GERAIS — Rua Santo Amaro, 5 — Aluga-se bom apartamento com sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, área com tanque.

URCA

RUA CANDIDO GIFFRE' 154 — Ricosamente mobiliada, 1.º pav. 3 salas, 2 banhos, 2 cozinhas, 2 quartos, 2 áreas.

TIJUCA

RUA FELIX DA CUNHA, 28 — Aluga-se 2 casa 3, com sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e WC de empregada.

RUA CONDE DE BOMFIM, 973 — Alugam-se casas e apartamentos de recente construção, com quarto, duas salas e demais acomodações. Preços convidativos, condução fácil.

HADDO CK LOBO

ALAMEDA SANTO ANTONIO — Rua de Matheus, 108 — Aluga-

SANTA THEREZA

EDIFICIO GENY — Rua Joaquim Murinho, 192. Ótimos apartamentos, 4, 5 e 3 quartos e demais dependências.

ED. RAPOZO LOPES — Rua Almirante Alexandrino, 882. 3 quartos, 3 salas, grande terraço e garagem. Vista deslumbrante para o mar.

CENTRO

RUA FREI CANECA, 260 e 260-B — Anglêses ótimos apartamentos recém-construídos, com 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, terraço e garagem.

RUA DO REZENDE, 71 — Ótimos apartamentos acabados de construir, com 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha área, chuveiro e WC de empregada.

RIO COMPRIDO

RUA CAMPOS DA PAZ, 18 — Ótimos apartamentos para alugar, recém-construídos, com 1, 2 e 3 quartos, 2 salas, banheiro completo e em áreas, quarto e W. C. de empregada. Esplendidos terraços.

EDIFÍCIO STODART — Rua Barão de Itapagipe, 363 — Ótimos apartamentos acabados de construir, com 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha área, chuveiro e WC de empregada.

GRAJAHU'

ALUGA-SE ótima casa mobiliada à Rua Juparanah, 15, 8 pavimentos, 2 salas, 2 gts, garagem e demais dependências. Contrato de 6 meses. Casa nova.

JARDIM BOTANICO

ED. MARLY — Rua Professor Abelardo Lobo, 43. No começo da Gaveas. Aluga-se 1 apartamento deste prédio com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Linda vista.

MEYER

VILLA — Rua Honório nº 1. 441. Ótimas casas acabadas de construir, com 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e uma pequena área.

PETROPOLIS

RUA SALDANHA MARINHO — Linda residência recém-construída, com sala, 3 quartos, banheiro e cozinha. Com ou sem mobília.

ESCRITORIOS --- CENTRO

ED. TANGARA' --- Rua Marechal Floriano, 18. Alugam-se magníficos escritórios nesse prédio.

EDIFÍCIO MONTORY --- Rua 7 de Setembro, 55. Próximo à Avenida Rio Branco. Ótimos salões.

RUA GONÇALVES DIAS, 64 --- Salas ou andares.

ESCRITORIOS --- Edifício Rosario, rua Gonçalves Dias, 84. Andares de construir, alugam-se neste edifício, ótimas salas para escritórios, consultórios médicos e dentários. Preço módico.

F. R. de Aquino & Cia. Ltda.
ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMMOVEIS
91 AV. RIO GRANCO 91

6º ANDAR.

TEL. 22-1830 — RODE PARTICULAR

AGENCIA: 854-B — AV. ATLANTICA

COPACABANA — TELEPH. 27-7313

(Do Syndicato dos Corretores da Immersa de Rio de Janeiro)

(22558) 21

Venda e compra de predios e terrenos

RENDA
Vendem-se os seguintes arranha-céus: por 2.550 contos, nova e majestosa casa de apartamentos, rendendo 275 contos, no Flamengo; por 850 contos, predio de apartamentos, em Copacabana, rendendo 118 contos; por 1.080 contos, luxuosa casa de apartamentos, no Lido, rendendo 132 contos; por 630 contos, casa de apartamentos, rendendo 93 contos; por 1.100 contos, em Copacabana, predio de apartamentos, rendendo 145 contos; por 2.300 contos, posto no nome do comprador, predio de apartamentos, no Lido, rendendo 400 contos. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

CASTELLO — Vendo predio com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

COPACABANA — Predios — Vendo entre outros — um bello predio na rua 54 Ferreira de 2 pavimentos, com 3 salas, copa, cozinha, quarto sala, empregada, 4 quartos, banheiro completo, pequeno jardim e garagem. Preço 200 contos. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

COPACABANA — Terrenos — Vendo: 1. Rua Santa Clara, medindo 22x30, se preço infimo de 80 contos. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

COPACABANA — Vendo: 1. Rua Santa Clara, medindo 22x30, por 140 contos. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

IPANEMA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

IPANEMA — Predios — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

JOCKEY CLUB — Vendo predio com 3 salas, 2 quartos, etc. por 45 contos. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

LAGOA — Predios — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

LAGOA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

LEBLON — Predio — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

RIO COMPRIDO — Terreno — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

TIJUCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

URCA — Terrenos — Vendo: 1. Lote de 100 metros, com 3 frentes, uma de 18,50 e a outra de 19,30. — **ANTONIO GAMA**, Av. Rio Branco, 134-4.

Venda e compra de predios e terrenos

GRANDIOSO EDIFICIO
Na Av. Rio Branco
Com frente superior a 47 metros onde poderá ser construído o mais bello predio da nossa capital pela sua excepcional localização. A Renda líquida máxima será de 10 %.
A quem interessar empregar grande capital com absoluta segurança escreva a Dr. Alves Pereira neste jornal.
Dispensa intermediários.

VENDE-SE, por 150 contos, muito luxuosa residência, junto à rua Haddock Lobo — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

HYPOTHECAS
A JUROS DE 9 % e 10 %
Emprestimos hypothecarios a curto e longo prazo, com facilidade de amortização. Adiantos dinheiros para certidões e impostos em atraso. Financiamento construtivo 50 % incluído no valor do terreno. Tratar com **OLIVEIRA & SANTOS** (Do Syndicato dos Corretores de Imóveis) e Rua do Alfanje, 41, 3º andar, sala 204. Tel. 43-2300. EDIFICIO SULCAP.

VENDE-SE, por 64 contos, lote de 12x30, na zona residencial da rua Marquez de S. Vicente. **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

COPACABANA
VENDE-SE CONFORTAVEL PREDIO RESIDENCIAL A RUA COPACABANA, PERTO DA RUA SANTA CLARA. INFORMAÇÕES: Telephone 43-6825

VENDE-SE, por 400 contos, riquissimo e novo palacet, junto à Av. Atlântica com 6 dormitórios e 2 banheiros completos, amplas salas e garagem para 2 carros. **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

Flamengo
Vendem-se com facilidade de pagamento, ótimos apartamentos de esmerado acabamento. Edifício em centro de terreno, próximo a praia de banhos. Proprio para família do alto tratamento, podendo ser visto a qualquer hora. Rua Paysandú, 48. Phone: 25-2367.

Gloria
Apartamentos de esmerado acabamento, próprios para solteiro, a partir de R\$ 250.000. Edifício Marim. Rua Candido Mendes, 40 — Phone: 42-0023 (T 12617) 91

VENDE-SE, por 400 contos, um dos mais ricos e amplos palacetes da Urca, estilo francez. **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

Copacabana APARTAMENTOS
Vendem-se amplos e confortáveis apartamentos a Rua Xavier de Silveira, esquina de Ayres de Sá. Cada apartamento terá um apartamento composto de sala de entrada, duas salas, varanda, 4 amplos dormitórios, 2 banheiros completos, copa, cozinha, quarto de creanças e respectivo banheiro e área com tanque.
O edificio terá 10 pavimentos e será construído com acabamento de primeira ordem e será servido por 2 boas elevadores.
Preço de 145 e 153 contos, a vista ou a prazo com excelentes condições de financiamento.

Copacabana
Vendem-se amplos e confortáveis apartamentos a Rua Xavier de Silveira, esquina de Ayres de Sá. Cada apartamento terá um apartamento composto de sala de entrada, duas salas, varanda, 4 amplos dormitórios, 2 banheiros completos, copa, cozinha, quarto de creanças e respectivo banheiro e área com tanque.
O edificio terá 10 pavimentos e será construído com acabamento de primeira ordem e será servido por 2 boas elevadores.
Preço de 145 e 153 contos, a vista ou a prazo com excelentes condições de financiamento.

Venda e compra de predios e terrenos

VENDE-SE, por 300 contos moderna, muito ampla e luxuosa residência, muito próxima do Largo da Segunda Feira. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

S/A VICENTE FERNANDES
Av. Rio Branco n. 109-30, sala 20 — Tel. 23-3500.
VENDE:
PREDIOS: Centro — Rua Paulo de Frontin, 11. Opção de 2 pavimentos, com 1 pç. de residência, confortável, próximo a Ilhaqueia.
C. BOMFIM — Predio antigo, construído, em centro de grande terreno — 15 x 60, preço do terreno.

IPANEMA — Dois ótimos predios, sendo um de sala pavimentos, situados na rua Montenegro e N. Silva. Preço de cada, R\$ 100.000.000.

COPACABANA — Dois ótimos predios para residência, situados na rua Montenegro e N. Silva. Preço de cada, R\$ 100.000.000.

TERRENOS — São Cristóvão, lote de 37 de frente, área 1750 m², lote de 1300 x 54, rua S. Pelegrino.

L. VASCONCELOS — Rua Maria Antônia — lote de 10 x 56, 56 m², rua Rio Grande, lote de 17 x 30.

GAVEA — Estrada João Borges — lote de 15 x 32, ótimo local, clima delicioso. Rua Alexandre de Gusmão, lote de 20 x 20, próximo a Lagoa.

VENDE-SE, por 115 contos, lote de 10x50, na Av. Vieira Souto. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

VENDE-SE, por 210 contos, bella, nova e luxuosa residência, à rua Barão de Jaguaribe. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

Edificio Bernardelli
AV. ATLANTICA
Esq. do Lido
APARTAMENTOS
A VENDA
Os melhores do Rio 3 salas, 4 quartos, 2 banheiros, etc. de 135 a 180 contos 50 % à vista

ED. ITAUNA
2º andar
Sala 22 - Tel. 22-3034
Esplanada do Castello.

VENDE-SE, por 150 contos, facilitando-se o pagamento, casa de 2 pavimentos, e garagem, junto à Av. Atlântica, Posto 4. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

IMMOBILIARIA NORTE-SUL DO BRASIL, LTDA.
Vendem-se, facilitando o pagamento:
COPACABANA — Vendem-se magníficos apartamentos em edificio, a ser construído a Rua Miguel Lemos esq. de Ayres de Sá, 11 pavimentos. Um apartamento por andar, com duas salas, 4 quartos, duas áreas de recreação, preço 130 contos. Financiamento até 80 % por cento, prazo de 15 anos. Juro de 9 %.

VENDE-SE, por 150 contos, facilitando-se o pagamento, casa de 2 pavimentos, e garagem, junto à Av. Atlântica, Posto 4. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

VENDE-SE, por 150 contos, facilitando-se o pagamento, casa de 2 pavimentos, e garagem, junto à Av. Atlântica, Posto 4. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

VENDE-SE, por 150 contos, facilitando-se o pagamento, casa de 2 pavimentos, e garagem, junto à Av. Atlântica, Posto 4. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

VENDE-SE, por 150 contos, facilitando-se o pagamento, casa de 2 pavimentos, e garagem, junto à Av. Atlântica, Posto 4. — **MATTOS PIMENTA**, Av. Rio Branco 128, esq. de 7 de Setembro (Ed. Assurazioni).

Venda e compra de predios e terrenos

NEGOCIOS DE OCASIÃO
TERRENOS EM COPACABANA:
10118 — Copacabana, por 140 contos
10120 — Ilhaqueia, por 140 contos
10122 — Ilhaqueia, por 140 contos
10124 — Ilhaqueia, por 140 contos
10126 — Ilhaqueia, por 140 contos
10128 — Ilhaqueia, por 140 contos
10130 — Ilhaqueia, por 140 contos
10132 — Ilhaqueia, por 140 contos
10134 — Ilhaqueia, por 140 contos
10136 — Ilhaqueia, por 140 contos
10138 — Ilhaqueia, por 140 contos
10140 — Ilhaqueia, por 140 contos
10142 — Ilhaqueia, por 140 contos
10144 — Ilhaqueia, por 140 contos
10146 — Ilhaqueia, por 140 contos
10148 — Ilhaqueia, por 140 contos
10150 — Ilhaqueia, por 140 contos
10152 — Ilhaqueia, por 140 contos
10154 — Ilhaqueia, por 140 contos
10156 — Ilhaqueia, por 140 contos
10158 — Ilhaqueia, por 140 contos
10160 — Ilhaqueia, por 140 contos
10162 — Ilhaqueia, por 140 contos
10164 — Ilhaqueia, por 140 contos
10166 — Ilhaqueia, por 140 contos
10168 — Ilhaqueia, por 140 contos
10170 — Ilhaqueia, por 140 contos
10172 — Ilhaqueia, por 140 contos
10174 — Ilhaqueia, por 140 contos
10176 — Ilhaqueia, por 140 contos
10178 — Ilhaqueia, por 140 contos
10180 — Ilhaqueia, por 140 contos
10182 — Ilhaqueia, por 140 contos
10184 — Ilhaqueia, por 140 contos
10186 — Ilhaqueia, por 140 contos
10188 — Ilhaqueia, por 140 contos
10190 — Ilhaqueia, por 140 contos
10192 — Ilhaqueia, por 140 contos
10194 — Ilhaqueia, por 140 contos
10196 — Ilhaqueia, por 140 contos
10198 — Ilhaqueia, por 140 contos
10200 — Ilhaqueia, por 140 contos
10202 — Ilhaqueia, por 140 contos
10204 — Ilhaqueia, por 140 contos
10206 — Ilhaqueia, por 140 contos
10208 — Ilhaqueia, por 140 contos
10210 — Ilhaqueia, por 140 contos
10212 — Ilhaqueia, por 140 contos
10214 — Ilhaqueia, por 140 contos
10216 — Ilhaqueia, por 140 contos
10218 — Ilhaqueia, por 140 contos
10220 — Ilhaqueia, por 140 contos
10222 — Ilhaqueia, por 140 contos
10224 — Ilhaqueia, por 140 contos
10226 — Ilhaqueia, por 140 contos
10228 — Ilhaqueia, por 140 contos
10230 — Ilhaqueia, por 140 contos
10232 — Ilhaqueia, por 140 contos
10234 — Ilhaqueia, por 140 contos
10236 — Ilhaqueia, por 140 contos
10238 — Ilhaqueia, por 140 contos
10240 — Ilhaqueia, por 140 contos
10242 — Ilhaqueia, por 140 contos
10244 — Ilhaqueia, por 140 contos
10246 — Ilhaqueia, por 140 contos
10248 — Ilhaqueia, por 140 contos
10250 — Ilhaqueia, por 140 contos
10252 — Ilhaqueia, por 140 contos
10254 — Ilhaqueia, por 140 contos
10256 — Ilhaqueia, por 140 contos
10258 — Ilhaqueia, por 140 contos
10260 — Ilhaqueia, por 140 contos
10262 — Ilhaqueia, por 140 contos
10264 — Ilhaqueia, por 140 contos
10266 — Ilhaqueia, por 140 contos
10268 — Ilhaqueia, por 140 contos
10270 — Ilhaqueia, por 140 contos
10272 — Ilhaqueia, por 140 contos
10274 — Ilhaqueia, por 140 contos
10276 — Ilhaqueia, por 140 contos
10278 — Ilhaqueia, por 140 contos
10280 — Ilhaqueia, por 140 contos
10282 — Ilhaqueia, por 140 contos
10284 — Ilhaqueia, por 140 contos
10286 — Ilhaqueia, por 140 contos
10288 — Ilhaqueia, por 140 contos
10290 — Ilhaqueia, por 140 contos
10292 — Ilhaqueia, por 140 contos
10294 — Ilhaqueia, por 140 contos
10296 — Ilhaqueia, por 140 contos
10298 — Ilhaqueia, por 140 contos
10300 — Ilhaqueia, por 140 contos
10302 — Ilhaqueia, por 140 contos
10304 — Ilhaqueia, por 140 contos
10306 — Ilhaqueia, por 140 contos
10308 — Ilhaqueia, por 140 contos
10310 — Ilhaqueia, por 140 contos
10312 — Ilhaqueia, por 140 contos
10314 — Ilhaqueia, por 140 contos
10316 — Ilhaqueia, por 140 contos
10318 — Ilhaqueia, por 140 contos
10320 — Ilhaqueia, por 140 contos
10322 — Ilhaqueia, por 140 contos
10324 — Ilhaqueia, por 140 contos
10326 — Ilhaqueia, por 140 contos
10328 — Ilhaqueia, por 140 contos
10330 — Ilhaqueia, por 140 contos
10332 — Ilhaqueia, por 140 contos
10334 — Ilhaqueia, por 140 contos
10336 — Ilhaqueia, por 140 contos
10338 — Ilhaqueia, por 140 contos
10340 — Ilhaqueia, por 140 contos
10342 — Ilhaqueia, por 140 contos
10344 — Ilhaqueia, por 140 contos
10346 — Ilhaqueia, por 140 contos
10348 — Ilhaqueia, por 140 contos
10350 — Ilhaqueia, por 140 contos
10352 — Ilhaqueia, por 140 contos
10354 — Ilhaqueia, por 140 contos
10356 — Ilhaqueia, por 140 contos
10358 — Ilhaqueia, por 140 contos
10360 — Ilhaqueia, por 140 contos
10362 — Ilhaqueia, por 140 contos
10364 — Ilhaqueia, por 140 contos
10366 — Ilhaqueia, por 140 contos
10368 — Ilhaqueia, por 140 contos
10370 — Ilhaqueia, por 140 contos
10372 — Ilhaqueia, por 140 contos
10374 — Ilhaqueia, por 140 contos
10376 — Ilhaqueia, por 140 contos
10378 — Ilhaqueia, por 140 contos
10380 — Ilhaqueia, por 140 contos
10382 — Ilhaqueia, por 140 contos
10384 — Ilhaqueia, por 140 contos
10386 — Ilhaqueia, por 140 contos
10388 — Ilhaqueia, por 140 contos
10390 — Ilhaqueia, por 140 contos
10392 — Ilhaqueia, por 140 contos
10394 — Ilhaqueia, por 140 contos
10396 — Ilhaqueia, por 140 contos
10398 — Ilhaqueia, por 140 contos
10400 — Ilhaqueia, por 140 contos
10402 — Ilhaqueia, por 140 contos
10404 — Ilhaqueia, por 140 contos
10406 — Ilhaqueia, por 140 contos
10408 — Ilhaqueia, por 140 contos
10410 — Ilhaqueia, por 140 contos
10412 — Ilhaqueia, por 140 contos
10414 — Ilhaqueia, por 140 contos
10416 — Ilhaqueia, por 140 contos
10418 — Ilhaqueia, por 140 contos
10420 — Ilhaqueia, por 140 contos
10422 — Ilhaqueia, por 140 contos
10424 — Ilhaqueia, por 140 contos
10426 — Ilhaqueia, por 140 contos
10428 — Ilhaqueia, por 140 contos
10430 — Ilhaqueia, por 140 contos
10432 — Ilhaqueia, por 140 contos
10434 — Ilhaqueia, por 140 contos
10436 — Ilhaqueia, por 140 contos
10438 — Ilhaqueia, por 140 contos
10440 — Ilhaqueia, por 140 contos
10442 — Ilhaqueia, por 140 contos
10444 — Ilhaqueia, por 140 contos
10446 — Ilhaqueia, por 140 contos
10448 — Ilhaqueia, por 140 contos
10450 — Ilhaqueia, por 140 contos
10452 — Ilhaqueia, por 140 contos
10454 — Ilhaqueia, por 140 contos
10456 — Ilhaqueia, por 140 contos
10458 — Ilhaqueia, por 140 contos
10460 — Ilhaqueia, por 140 contos
10462 — Ilhaqueia, por 140 contos
10464 — Ilhaqueia, por 140 contos
10466 — Ilhaqueia, por 140 contos
10468 — Ilhaqueia, por 140 contos
10470 — Ilhaqueia, por 140 contos
10472 — Ilhaqueia, por 140 contos
10474 — Ilhaqueia, por 140 contos
10476 — Ilhaqueia, por 140 contos
10478 — Ilhaqueia, por 140 contos
10480 — Ilhaqueia, por 140 contos
10482 — Ilhaqueia, por 140 contos
10484 — Ilhaqueia, por 140 contos
10486 — Ilhaqueia, por 140 contos
10488 — Ilhaqueia, por 140 contos
10490 — Ilhaqueia, por 140 contos
10492 — Ilhaqueia, por 140 contos
10494 — Ilhaqueia, por 140 contos
10496 — Ilhaqueia, por 140 contos
10498 — Ilhaqueia, por 140 contos
10500 — Ilhaqueia, por 140 contos
10502 — Ilhaqueia, por 140 contos
10504 — Ilhaqueia, por 140 contos
10506 — Ilhaqueia, por 140 contos
10508 — Ilhaqueia, por 140 contos
10510 — Ilhaqueia, por 140 contos
10512 — Ilhaqueia, por 140 contos
10514 — Ilhaqueia, por 140 contos
10516 — Ilhaqueia, por 140 contos
10518 — Ilhaqueia, por 140 contos
10520 — Ilhaqueia, por 140 contos
10522 — Ilhaqueia, por 140 contos
10524 — Ilhaqueia, por 140 contos
10526 — Ilhaqueia, por 140 contos
10528 — Ilhaqueia, por 140 contos
10530 — Ilhaqueia, por 140 contos
10532 — Ilhaqueia, por 140 contos
10534 — Ilhaqueia, por 140 contos
10536 — Ilhaqueia, por 140 contos
10538 — Ilhaqueia, por 140 contos
10540 — Ilhaqueia, por 140 contos
10542 — Ilhaqueia, por 140 contos
10544 — Ilhaqueia, por 140 contos
10546 — Ilhaqueia, por 140 contos
10548 — Ilhaqueia, por 140 contos
10550 — Ilhaqueia, por 140 contos
10552 — Ilhaqueia, por 140 contos
10554 — Ilhaqueia, por 140 contos
10556 — Ilhaqueia, por 140 contos
10558 — Ilhaqueia, por 140 contos
10560 — Ilhaqueia, por 140 contos
10562 — Ilhaqueia, por 140 contos
10564 — Ilhaqueia, por 140 contos
10566 — Ilhaqueia, por 140 contos
10568 — Ilhaqueia, por 140 contos
10570 — Ilhaqueia, por 140 contos
10572 — Ilhaqueia, por 140 contos
10574 — Ilhaqueia, por 140 contos
10576 — Ilhaqueia, por 140 contos
10578 — Ilhaqueia, por 140 contos
10580 — Ilhaqueia, por 140 contos
10582 — Ilhaqueia, por 140 contos
10584 — Ilhaqueia, por 140 contos
10586 — Ilhaqueia, por 140 contos
10588 — Ilhaqueia, por 140 contos
10590 — Ilhaqueia, por 140 contos
10592 — Ilhaqueia, por 140 contos
10594 — Ilhaqueia, por 140 contos
10596 — Ilhaqueia, por 140 contos
10598 — Ilhaqueia, por 140 contos
10600 — Ilhaqueia, por 140 contos
10602 — Ilhaqueia, por 140 contos
10604 — Ilhaqueia, por 140 contos
10606 — Ilhaqueia, por 140 contos
10608 — Ilhaqueia, por 140 contos
10610 — Ilhaqueia, por 140 contos
10612 — Ilhaqueia, por 140 contos
10614 — Ilhaqueia, por 140 contos
10616 — Ilhaqueia, por 140 contos
10618 — Ilhaqueia, por 140 contos
10620 — Ilhaqueia, por 140 contos
10622 — Ilhaqueia, por 140 contos
10624 — Ilhaqueia, por 140 contos
10626 — Ilhaqueia, por 140 contos
10628 — Ilhaqueia, por 140 contos
10630 — Ilhaqueia, por 140 contos
10632 — Ilhaqueia, por 140 contos
10634 — Ilhaqueia, por 140 contos
10636 — Ilhaqueia, por 140 contos
10638 — Ilhaqueia, por 140 contos
10640 — Ilhaqueia, por 140 contos
10642 — Ilhaqueia, por 140 contos
10644 — Ilhaqueia, por 140 contos
10646 — Ilhaqueia, por 140 contos
10648 — Ilhaqueia, por 140 contos
10650 — Ilhaqueia, por 140 contos
10652 — Ilhaqueia, por 140 contos
10654 — Ilhaqueia, por 140 contos
10656 — Ilhaqueia, por 140 contos
10658 — Ilhaqueia, por 140 contos
10660 — Ilhaqueia, por 140 contos
10662 — Ilhaqueia, por 140 contos
10664 — Ilhaqueia, por 140 contos
10666 — Ilhaqueia, por 140 contos
10668 — Ilhaqueia, por 140 contos
10670 — Ilhaqueia, por 140 contos
10672 — Ilhaqueia, por 140 contos
10674 — Ilhaqueia, por 140 contos
10676 — Ilhaqueia, por 140 contos
10678 — Ilhaqueia, por 140 contos
10680 — Ilhaqueia, por 140 contos
10682 — Ilhaqueia, por 140 contos
10684 — Ilhaqueia, por 140 contos
10686 — Ilhaqueia, por 140 contos
10688 — Ilhaqueia, por 140 contos
10690 — Ilhaqueia, por 140 contos
10692 — Ilhaqueia, por 140 contos
10694 — Ilhaqueia, por 140 contos
10696 — Ilhaqueia, por 140 contos
10698 — Ilhaqueia, por 140 contos
10700 — Ilhaqueia, por 140 contos
10702 — Ilhaqueia, por 140 contos
10704 — Ilhaqueia, por 140 contos
10706 — Ilhaqueia, por 140 contos
10708 — Ilhaqueia, por 140 contos
10710 — Ilhaqueia, por 140 contos
10712 — Ilhaqueia, por 140 contos
10714 — Ilhaqueia, por 140 contos
10716 — Ilhaqueia, por 140 contos
10718 — Ilhaqueia, por 140 contos
10720 — Ilhaqueia, por 140 contos
10722 — Ilhaqueia, por 140 contos
10724 — Ilhaqueia, por 140 contos
10726 — Ilhaqueia, por 140 contos
10728 — Ilhaqueia, por 140 contos
10730 — Ilhaqueia, por 140 contos
10732 — Ilhaqueia, por 140 contos

08	11	11	11	11
----	----	----	----	----

Medicos e Farmaceuticos

DR. ARTHUR RAMOS

Comunica aos seus amigos e clientes a mudança do seu consultorio para o Edificio Rex, sala 1319, onde os attendera diariamente, das 15 horas em deante. -- Tel. 42-9522

DOENÇAS NERVOSAS. PSYCHANALYSE NOS CASOS INDICADOS.

(T 128)

BLENORRAGIA Cistite, prostatite, Orquite, vesiculite, estreptococcica, etc. -- Apparellage norte-americano. -- Ketting.

CURA RADICAL EM 3 A 6 SESSÕES DE CALOR DR. Eurico Costa Chefe do Serviço de Vias Urinarias Casa Portugal -- C/r. da Asinlândia Rodrigo Silva, 30, 3.º and. Tel.: 22-8500 -- Consultas: 2 As 7

(7571)

DOENÇAS SENOVAIS. CUP. CERVA

DOENÇAS SEMIÓTIAS — CUR. UCRAL
 Trat. moderno dos corrimentos em poucos dias. Atendimento — HERNES — Tumores do Vêneto. Diariamente das 2 às 4 da tarde. — Praça Floriano, 65, 4.º — 22-5389.
DR. MURILLO FONTES
 (T. 18085)

GONORRÉIA nova ou antiga, o
 qualquer corrimento
 no homem e na mulher. Cura radical e rapi-
 da com 1 a 6 vacinas de sua preparação
Dr. Jorge A. Franco. Chefe de Lab. do Inst. Oswaldo Cruz
 67 Assembléa, 1.º, de 2 às 5. T. 22-3112.

Consultas gratis
 Pelo Dr. Luiz Lima Bittencourt, especialista em mo-
 lestias dos
OLHOS, OUVIDOS

Doenças dos pulmões e do coração
 — TUBERCULOSE —
 Cura da ASMA
Dr. CUNHA E MELLO
 Chefe do Serviço de Tu-
 berculo e Higiene do

BARKANTIA e NARIZ
Com pratica dos Hospitais de
Nova York e Boston
Todos os dias, das 10 às 14
horas e mais das 14 às 18.
Consultorio: — Rua Buenos
Aires, 158 (entre Andradas
Uruguayana).
Também faz tratamento da
catarata sem operação, nos
casos indolores.
(Tel. 7998) 80

DR. CARLO MOITOIRO
Tratamentos modernos — Mo-
lesteias do fígado, tiras, estom-
co, intestinos — Doença da nu-
trição. — Obesidade — Diabete
— Asthma — Paralyasia.
Electricidade medica
Ondas curtos — Diatermia
EDIFICIO OLIVEIRA, 2.
TEL.: 22-1100
(Tel. 7936) 80

FIBROMA DO UTERO
Grandes hemorragias — Par-
turbacoes da Menopausa e Cancer
do Utero. Tratamento pelo Ralos
X e o Radium (podendo evitar a
operação) — Dr. Domingos da
Gama, da Academia de Medicina,
Chefe do Serviço de Ralos X, no
Hospital de São João Baptista,
Assembleia, 18, às 4 horas. Edifi-
cio Kanitz. (Tel. 8781) 80

ANTICIDIAIS

R. Gonçalves Dias, 20-40
das 14 às 18 hs. Tel. 32-07-40

DR. DUARTE NUNES — (10763)
Hoje gentio urinario do appa-
reho. — Doença da urina. —
acoxo — BLENORRHOIA —
SUS COMPICACOES — HEMO-
RROIAS E DORÇAS AL-
RECTAS — Frieira. —
8 às 18 horas. (tel.)

DR. BRANDINO CORRÊA
Molesteias do aparelho Gen-
Urinario no homem e na mu-
LHER. — Utero, ovarios,
hernia, appendice, prurito, ver-
bexiga, etc. Cura rápida por me-
cismos modernos sem dor da o-
peração.

GONORRÉIA
e suas complicações, prosta-
ditis, orquite, cystitis estreitamente
etc. Diathermia. Dorsovalvas.
R. Carmo.
14 às 18 horas. Domingos e
riados, às 7 horas. (Tel. 0876)

CLINICA DE SENHORAS
DO DR. CESAR ESTEVES
Diagnostico precoce da gravidez
falta de regras, abortos, hemorra-
gias, toxemia, espinthel, etc. Trat-
amento preventivo sem dor e o-
peração, rua da Assembleia, 11, 1.
andar, de 1 às 5. Fones: 22-7668

(Tel. 11768)

ANGEDALAS

Cara radical physiotherapica
(Sem operação)

SINTESES — QUIETES
Clínica Prof. Francisco Eltras,
Edif. Odeon, s. 418, T. 22-0023.
(T 7985) 80

PELLE E SYPHILIS

Pelios e verrugas do rosto. Cirurgia
plástica. Dr. Carlo Alberto, Alcides Gus-
tavalis, 54-6 — 4-2301. B. 6.
(T 20002) 80

Mme. Toledo participa às vendas
preparadas que souber
compreender acham-se à venda,
Avenida Rio Branco, 147. 2.º andar.
(T 13010) 80

CONSULTORIO PARA MEDICINA

— Aceitam-se propostas pa-
rta qualquer especialidade.
Edifício em construção, 4.º
Mexico, 98 — Esplanada do O-
telito. Vendem-se no mesmo
edifício grupos de salas sob fin-
ciamento. Informações com o di-
recto Dr. Cordovão Durives, 3.
andar, das 15 ás 15 horas. Te-
lex 23-70002. (T 12103)

DR. FERNANDO PAULINO
Cirurgia e Urologia. Mudo
consultório para o Edifício
xico, 11.º andar. T. 42-5643.
(T 99859) 80

3 EMPREGADOS DE ESCRITORIO

Grande organização precisa de 3 optimos empregados de
escritorio, competentes, conhecendo Contabilidade e serviços
geraes de escritorio. Logares de futuro e bem remunerados.
Respostas detalhadas indicando ordenado, cargos anteriores e
referencias, á caixa postal 235 69 deste jornal. (28848)

ENCERADEIRA CARMO

COMPLETA 65\$000
SÓ PARA ENCARAR 40\$000

Vende-se nas lojas de Ferragens —
Demonstrações — Phone 28-1345.

Distribuidor: L. ESTEVAZ, LITE!




 Distribuidores para os Estados de —
 Rua Frei Caneca, 99 — RIO.

EVITA A CADEIRA ELÉTRICA

O NOVO INVENTO EUROPEU *Salão Mme. Mary*


 Mme. MARY, a celebre cadeira-elétrica, tendo representado sua mais longa viagem, cumprimentada a sua distincção e a commendação achar-se no mesmo lugar, para servir, como sempre, com o seu maravilhoso processo aguardando a sua grata visita.

SHIRLEY BRASILEIRA

EVITA A CADERIA ELÉTRICA

Também veja, as notórias, estrala apenas com 10 annos de idade, e Shirley Temple, pela sua inteligência e pela vivacidade. Ainda mais agoram com as magníficas (dodados) Permutas feitas pelo UNITED STATES PROCESS TO REM. DE MMR. MARY, cadeira-elétrica mundo, SEM electricidade, SEM vapor, SEM sacchi e SEM nenhum apetrecho, mas apenas com a sua própria força. Não precisa de electricidade, permitte crescer, desde 2 annos de idade. Expellido para caber em qualquer espaço. Durante um anno não precisa "mim-e-pila" nem de drogas. Consulta gratis. Avenida Atlantica n. 85 Phone 27-6500 Edifício ERLIT — (LEITE).

(T. 7150)

COLLEGIOS

Antes de matricular seu filho ou filha

Visite o Internato do Collegio Sylvia Leite, no saluberrimo arrabalde da Bocca do Matto, à Rua Aquidauã, 281. (Pouco além do ponto dos bondes Lins e Vasconcellos). A maior realiação em materia de internato. O collegio de Sylvia Leite, pre-para as matriculas podem ser feitas no antigo e tradicional exte-

CURSO "DUQUE DE CAXIAS"
ALFANDEGA, 130, 2.º ANDAR — TEL. 43-157
ENSINO INTENSIVO SOB RIGOROSO CONTROLE
VETUSTARIAS AS ESCOLAS MILITAR E NAVAL
Admissão ao Curso de SPT. AVIADOR E RESERVA NA
VAL AEREA. Dirigido por oficiais do Exército, Marinha
professores civis registrados no D. N. (T 13075) :

HANS - JOACHIM KOELLREUTER
PROFESSOR DO CONSERVATORIO BRASILEIRO DE MUSICA
— RIO DE JANEIRO
formado pelo "Statliche akademische Hochschule fur Musik"
Berlin, e pelo "Conservatoire National de Musique"
Paris, falando portuguez, francez e allemão, ensina
PIANO, CRAVO, FLAUTA, INTERPRETAÇÃO, MUSICA
DE CONJUNTO
THEORIA, HARMONIA, CONTRAPONTO E INSTRUMENTAÇÃO
AUDIÇÕES NA RESIDENCIA
Rua Santa Roman, 24, 2.º andar — Phone: 47-2131
COPACABANA

Agencia "FORD"

WILSON KING & CIA. LTD.

Rua 13 de Maio N.º 38.
Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

OFFICINAS PARA CONCERTOS

Rua Bento Lisboa N.º 106.
Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS LEGITIMAS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

Rua 13 de Maio N.º 40.
Tel. 42-8015.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

"PAX HOTEL"

Prós de Russell, 103

Tel. 25-6251

Novo, confortável, com banheiros em todos os apartamentos, no melhor local da cidade, adota o sistema moderno fazendo preços sem reflexões. RESTAURANTE INDEPENDENTE NO ÚLTIMO ANDAR, COM VISTA MARAVILHOSA SOBRE A BAHIA.

PREÇOS REDUZIDOS PARA A PRESENTE TEMPORADA DE VERÃO

Barbeie com Prazer

A barbação e o corte, por aparelhos elétricos e praticados com inteira satisfação, por milhões, nos grandes centros do mundo. Os aparelhos de barbação "HANLEY" são de grande eficiência e de custo reduzido, práticos e econômicos. Descontos especiais aos revendedores.

Distribuidores exclusivos:

BARBEADOR ELÉTRICO LTDA.

ROA LIBERDADE, 73 - 4.º ANDAR - GALEIA POSTAL, 227 - S. PAULO

UMA PROFISSÃO DE FUTURO

Cada dia aumentam mais as aplicações da rádio eletrônica e novas oportunidades se vão criando. Aproveite o momento de estudar rádio, seu próprio lar, a não perda tempo, e tenha a certeza de uma carreira brilhante.

Cursos Técnicos por Correspondência

Caixa Postal, 8335 — Rio de Janeiro

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

THERMOMETROS PARA FEBRE

Basella - London

HORS CONCOURS

O SEU HOROSCOPO

Pela Astrologia científica, revelando o passado, presente e futuro e épocas favoráveis a seus empreendimentos. Indique a data de seu nascimento (ano, mês e dia). Inclua 1000 para o porte em selos postais. Cálculos por "Raphael's Astronomical Ephemeris" — Caixa Postal 2557 — São Paulo.

Do fabricante para o consumidor

BOMBAS para uso domestico

Peças informações

SARDI & SAUER

Largo do Machado, 27 — TELEPHONE: 25-2523

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

PREMIO MAIOR: 200:000\$000

130.ª EXTRAÇÃO

200:000\$000

5.310 PREMIOS

PLANO C

Lista da extração de SABADO, 8 de ABRIL de 1939

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo. Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta laranja, fundo café, numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 8 de Abril de 1939, às 14 horas

Atenção! Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
0000	0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016	0017	0018	0019	0020	0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029	0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	0040	0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049	0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059	0060	0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069	0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079	0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	0090	0091	0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098	0099
0100	0101	0102	0103	0104	0105	0106	0107	0108	0109	0110	0111	0112	0113	0114	0115	0116	0117	0118	0119	0120	0121	0122	0123	0124	0125	0126	0127	0128	0129	0130	0131	0132	0133	0134	0135	0136	0137	0138	0139	0140	0141	0142	0143	0144	0145	0146	0147	0148	0149	0150	0151	0152	0153	0154	0155	0156	0157	0158	0159	0160	0161	0162	0163	0164	0165	0166	0167	0168	0169	0170	0171	0172	0173	0174	0175	0176	0177	0178	0179	0180	0181	0182	0183	0184	0185	0186	0187	0188	0189	0190	0191	0192	0193	0194	0195	0196	0197	0198	0199
0200	0201	0202	0203	0204	0205	0206	0207	0208	0209	0210	0211	0212	0213	0214	0215	0216	0217	0218	0219	0220	0221	0222	0223	0224	0225	0226	0227	0228	0229	0230	0231	0232	0233	0234	0235	0236	0237	0238	0239	0240	0241	0242	0243	0244	0245	0246	0247	0248	0249	0250	0251	0252	0253	0254	0255	0256	0257	0258	0259	0260	0261	0262	0263	0264	0265	0266	0267	0268	0269	0270	0271	0272	0273	0274	0275	0276	0277	0278	0279	0280	0281	0282	0283	0284	0285	0286	0287	0288	0289	0290	0291	0292	0293	0294	0295	0296	0297	0298	0299
0300	0301	0302	0303	0304	0305	0306	0307	0308	0309	0310	0311	0312	0313	0314	0315	0316	0317	0318	0319	0320	0321	0322	0323	0324	0325	0326	0327	0328	0329	0330	0331	0332	0333	0334	0335	0336	0337	0338	0339	0340	0341	0342	0343	0344	0345	0346	0347	0348	0349	0350	0351	0352	0353	0354	0355	0356	0357	0358	0359	0360	0361	0362	0363	0364	0365	0366	0367	0368	0369	0370	0371	0372	0373	0374	0375	0376	0377	0378	0379	0380	0381	0382	0383	0384	0385	0386	0387	0388	0389	0390	0391	0392	0393	0394	0395	0396	0397	0398	0399
0400	0401	0402	0403	0404	0405	0406	0407	0408	0409	0410	0411	0412	0413	0414	0415	0416	0417	0418	0419	0420	0421	0422	0423	0424	0425	0426	0427	0428	0429	0430	0431	0432	0433	0434	0435	0436	0437	0438	0439	0440	0441	0442	0443	0444	0445	0446	0447	0448	0449	0450	0451	0452	0453	0454	0455	0456	0457	0458	0459	0460	0461	0462	0463	0464	0465	0466	0467	0468	0469	0470	0471	0472	0473	0474	0475	0476	0477	0478	0479	0480	0481	0482	0483	0484	0485	0486	0487	0488	0489	0490	0491	0492	0493	0494	0495	0496	0497	0498	0499
0500	0501	0502	0503	0504	0505	0506	0507	0508	0509	0510	0511	0512	0513	0514	0515	0516	0517	0518	0519	0520	0521	0522	0523	0524	0525	0526	0527	0528	0529	0530	0531	0532	0533	0534	0535	0536	0537	0538	0539	0540	0541	0542	0543	0544	0545	0546	0547	0548	0549	0550	0551	0552	0553	0554	0555	0556	0557	0558	0559	0560	0561	0562	0563	0564	0565	0566	0567	0568	0569	0570	0571	0572	0573	0574	0575	0576	0577	0578	0579	0580	0581	0582	0583	0584	0585	0586	0587	0588	0589	0590	0591	0592	0593	0594	0595	0596	0597	0598	0599
0600	0601	0602	0603	0604	0605	0606	0607	0608	0609	0610	0611	0612	0613	0614	0615	0616	0617	0618	0619	0620	0621	0622	0623	0624	0625	0626	0627	0628	0629	0630	0631	0632	0633	0634	0635	0636	0637	0638	0639	0640	0641	0642	0643	0644	0645	0646	0647	0648	0649	0650	0651	0652	0653	0654	0655	0656	0657	0658	0659	0660	0661	0662	0663	0664	0665	0666	0667	0668	0669	0670	0671	0672	0673	0674	0675	0676	0677	0678	0679	0680	0681	0682	0683	0684	0685	0686	0687	0688	0689	0690	0691	0692	0693	0694	0695	0696	0697	0698	0699
0700	0701	0702	0703	0704	0705	0706	0707	0708	0709	0710	0711	0712	0713	0714	0715	0716	0717	0718	0719	0720	0721	0722	0723	0724	0725	0726	0727	0728	0729	0730	0731	0732	0733	0734	0735	0736	0737	0738	0739	0740	0741	0742	0743	0744	0745	0746	0747	0748	0749	0750	0751	0752	0753	0754	0755	0756	0757	0758	0759	0760	0761	0762	0763	0764	0765	0766	0767	0768	0769	0770	0771	0772	0773	0774	0775	0776	0777	0778	0779	0780	0781	0782	0783	0784	0785	0786	0787	0788	0789	0790	0791	0792	0793	0794	0795	0796	0797	0798	0799
0800	0801	0802	0803	0804	0805	0806	0807	0808	0809	0810	0811	0812	0813	0814	0815	0816	0817	0818	0819	0820	0821	0822	0823	0824	0825	0826	0827	0828	0829	0830	0831	0832	0833	0834	0835	0836	0837	0838	0839	0840	0841	0842	0843	0844	0845	0846	0847	0848	0849	0850	0851	0852	0853	0854	0855	0856	0857	0858	0859	0860	0861	0862	0863	0864	0865	0866	0867	0868	0869	0870	0871	0872	0873	0874	0875	0876	0877	0878	0879	0880	0881	0882	0883	0884	0885	0886	0887	0888	0889	0890	0891	0892	0893	0894	0895	0896	0897	0898	0899
0900	0901	0902	0903	0904	0905	0906	0907	0908	0909	0910	0911	0912	0913	0914	0915	0916	0917	0918	0919	0920	0921	0922	0923	0924	0925	0926	0927	0928	0929	0930	0931	0932	0933	0934	0935	0936	0937	0938	0939	0940	0941	0942	0943	0944	0945	0946	0947	0948	0949	0950	0951	0952	0953	0954	0955	0956	0957	0958	0959	0960	0961	0962	0963	0964	0965	0966	0967	0968	0969	0970	0971	0972	0973	0974	0975	0976	0977	0978	0979	0980	0981	0982	0983	0984	0985	0986	0987	0988	0989	0990	0991	0992	0993	0994	0995	0996	0997	0998	0999

Todos os números terminados em 6 têm 40\$000

O Escritório a Rua da Alameda n.º 25 estará aberto para pagamentos todos os dias úteis, das 9 às 12, e das 13, às 16 horas, exceto nos dias feriados. A Administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 meses da respectiva extração, ao seu portador, e não atenderá reclamação alguma por perda ou subtração de bilhetes. No caso do prêmio maior caber ao número 1, serão considerados como aproximados o imediatamente superior e o último dos milhares que fogem: sendo sorteados o último, serão aproximados o imediatamente inferior e o primeiro, isto é, o número 1.

130.ª Extração = Concessionário: Domingos Demarchi = O Fiscal do Governo René Nosterlind = O Adjunto do Fiscal do Governo Romão José da Silva Filho = 130.ª Extração = O Lavrador: Joaquim de Freitas Junior

RÁDIOS -- PIANOS -- REFRIGERADORES -- BICYCLETAS

DOS MELHORES FABRICANTES -- VALVULAS, etc.

CASA GARSON

Não compre sem primeiro verificar nossos preços: A vista e a longo prazo — Rua Uruguaiana, 100.

2 ANDARES ESPAÇOSOS NA AVENIDA

Alugue-se em conjunto ou separadamente, no melhor ponto da Avenida. Tratar na Casa Lohner S. A. - Caixa - Av. Rio Branco, 133.

CERAMICA

PROF. ANTE BORDALO

Pinturas, fontes, vasos, azulejos, figuras, etc., e também artefactos de cimento.

S. PEDRO, 151

BLENORRAGIA

Aguda ou crônica, no homem e na mulher, e suas complicações. Cura radical de 3 a 5 aplicações pelo calor com a mais moderna aparelhagem existente nesta capital.

Dr. L. F. Vieira Souto

R. Benedito Dantas, 118. (Ed. Lyceu Literário Português) 6º andar Apart. 602 e 603. T. 42-5495. — Diariamente, das 14 às 18 horas.

ACCENDIDORES

Ig

APOLICES BEMOREIRA
RUA LUIS DE CÂMÕES, 4

ASSISTENCIA ESPIRITUAL

Remetendo o nome, idade, profissão, residência e symptomas da doença, a C. E. I. enviará o diagnostico de qual moléstia e os meios do curar-se. Cartas à Caixa Postal, 3.º andar. — Remetter um envelope subscripto e selado p. resposta. (T. 12)

GUERRA !... Nem mesmo contra os insetos perdoados a covardia, a maldade, a falta de sentimentos, como a falta neste momento na Europa contra povos indefesos e desprotegidos! O uso do "tamano" da "papo da gallinha" para fazer guerra ás baratas e ás formigas, deshumanos e anti-hygienicos! — Use "MATA INSECT", que tem paladar, é perfumado, e dá tempo de baratas para correrem p. buracoquinho do ralo e morrerem "naturalmente" — sem dano a! Venda no "O Dragão", nas Drogarias, Pharmacias, Lojas de ragens. Pr. 24000. (T. 12)

**ESCRITORIOS
E CONSULTORIOS**

Alugam-se optimas salas, bem claras e arejadas para
escritorios e consultorios em edificio recentemente construido
à rua Buenos Aires 100 — "EDIFICIO SANTA MATILDE"

45

SURPREENDIDOS NO INTERIOR DO APARTAMENTO

No apartamento ocupado pelo casal Arthur e Paula, na rua da Silva, foram surpreendidos a polícia, quando estavam a fazer o jantar. Os dois foram presos e levados para a delegacia de polícia.

ASSALTADO E ROUBADO EM MARECHAL HERMES

João de Deus, 35 anos, conhecido pelo apelido de "João de Deus", foi assaltado e roubado em Marechal Hermes, quando estava a fazer o jantar. O ladrão levou um relógio de pulso e uma carteira com dinheiro.

ATIROU-SE DA BARREIRA APÓS CORTAR OS PULSOS COM UM FORMÃO

No Hospital Miguel Couto, foi admitido um homem que se cortou os pulsos com um formão. O homem foi levado para o hospital e os médicos estão a fazer os primeiros socorros.

A MANIA DA EMANOELA POL-A EM CONFLITO COM A POLÍCIA

O comissário Veloso, da delegacia de polícia, está a lidar com a mania da Emmanoela Pol-a, que se recusa a cumprir as ordens da polícia. Ela afirma que a polícia está a abusar do poder.

UMA CASA ASSALTADA À RUA DA CARIOCA

Dois ladrões invadiram uma casa na rua da Carioca, roubando dinheiro e joias. Os ladrões foram presos e levados para a delegacia de polícia.

MATOU O CAVALLO E FEZ RIU O CAVALLEIRO

Um homem matou o seu cavalo e fez riua o cavalleiro. O homem afirmou que o cavalo estava velho e não podia mais trabalhar.

O BULE VIROU SOBRE O MENINO, QUEIMANDO-O

Um menino de 5 anos foi queimado quando um bule de água quente caiu sobre ele. O menino está em estado grave e os médicos estão a fazer os primeiros socorros.

O CAMINHÃO PRECIPITOU-SE CONTRA O BOM-DE-MATANDO O "PINGENTE"

Um caminhão perdeu o controlo e precipitou-se contra um poste de iluminação, conhecido pelo apelido de "pingente". O caminhão ficou destruído e o motorista ferido.

INCENDIOU-SE O OMNIBUS, NA AVENIDA

Um ônibus pegou fogo na avenida e ficou completamente destruído. Os passageiros foram evacuados sem incidentes.

MORTA POR UM AUTO-TRANSPORTE NA RUA DA GAMBÓIA

Um homem morreu quando foi atropelado por um veículo de transporte público na rua da Gambóia. O acidente ocorreu durante a manhã.

UM MENOR COM O CRANEO FRATURADO POR AUTO

Um menino de 10 anos sofreu uma fratura no crânio quando foi atropelado por um carro. O menino está em estado grave e os médicos estão a fazer os primeiros socorros.

A MINA EXPLODIU, FERINDO OS OPERARIOS

Uma mina de carvão explodiu, ferindo vários operários. Os feridos foram levados para o hospital e os bombeiros estão a fazer os trabalhos de limpeza.

A "pilheria" de um dragão embriagado

Um homem embriagado fez uma "pilheria" com um dragão. O homem foi preso e levado para a delegacia de polícia.

AGREDIU A BALA O SEU RIVAL

Dois homens foram agredidos por uma bala durante uma discussão. Os feridos foram levados para o hospital e os investigadores estão a tentar identificar o responsável.

OS LIMITES PARAGUAYOS - BOLIVIANOS

Os limites entre o Paraguai e a Bolívia estão a ser discutidos. Os dois países estão a negociar uma solução para o problema.

ALLEGAVA PROCESSO RADICALMENTE NULO

O Supremo Tribunal decidiu que um processo era radicalmente nulo. A decisão foi baseada no facto de o processo não ter sido conduzido de acordo com a lei.

O Supremo confirmou a decisão recorrida

O Supremo Tribunal confirmou a decisão recorrida. A decisão foi baseada no facto de a decisão recorrida estar de acordo com a lei.

Nomeado governador de Macau

Um homem foi nomeado governador de Macau. O homem é um experiente administrador e tem sido um dos principais responsáveis pela administração de Macau.

Vão buscar os navios abandonados na França

Os navios abandonados na França estão a ser recuperados. Os navios foram encontrados durante uma operação de busca e salvamento.

As vendas japonezas nas colônias portuguesas

As vendas japonezas nas colônias portuguesas estão a aumentar. Os japoneses estão a investir mais dinheiro nas colônias portuguesas.

Para Anuncios Nesta Secção Telephonar Para 22-2190.

Para anunciar nesta secção, por favor ligue para o número 22-2190. Os anúncios serão publicados no próximo número do jornal.

Doenças nervosas e mentais

Doenças nervosas e mentais são tratadas no Hospital de Doenças Nervosas e Mentais. O hospital oferece tratamento especializado para uma variedade de condições.

Sanatórios

Sanatórios são locais onde as pessoas podem descansar e recuperar a saúde. Os sanatórios oferecem um ambiente tranquilo e saudável para a recuperação.

Doenças nervosas e mentais

Doenças nervosas e mentais são tratadas no Hospital de Doenças Nervosas e Mentais. O hospital oferece tratamento especializado para uma variedade de condições.

Partos e molestias das senhoras

Partos e molestias das senhoras são tratados no Hospital de Partos e Molestias. O hospital oferece tratamento especializado para uma variedade de condições.

Doenças nervosas e mentais

Doenças nervosas e mentais são tratadas no Hospital de Doenças Nervosas e Mentais. O hospital oferece tratamento especializado para uma variedade de condições.

Sanatórios

Sanatórios são locais onde as pessoas podem descansar e recuperar a saúde. Os sanatórios oferecem um ambiente tranquilo e saudável para a recuperação.

NOVOS PREÇOS!

a pasta

Forhan's

ao preço de

4\$800 o tamanho regular
8\$500 o tamanho gigante



FOR MASSAGING GUMS AND CLEANING TEETH

Dr. R. J. Forhan, o celebre cirurgião dentista norte-americano, Dr. R. J. Forhan, foi o primeiro a descobrir a fórmula da pasta Forhan's. A pasta Forhan's é a melhor pasta de dentes do mundo, porque ela limpa os dentes e protege as gengivas.

MOBILS

TAPEÇARIAS
DECORAÇÕES
Rádios
Refrigeradores
Compre na



RENOVACAO

PALETA-PELICULO

ANILINAS E DIVERSOS
R. GONCALVES DIAS 304-A
Catete, 55 e 61

CINTAS

Execução perfeita
CASA MORAES

BOULVAR CALDAS BARRETO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

TOLDOS DE LONA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

Amigo

Não compre caro!
Aproveite-se da grande liquidação que estamos fazendo!

VITILIGO

Manchas Brancas da Pelle
Cartas a F. N., neste jornal

A ALEGRIA DE VIVER

Tomate Dr. KISSINGA
Uma administração eficiente

STORES

de estanho com
fundo de lona
8\$800.

CASA CRUZEIRO

Rua Visconde Rio Branco 5
(Próximo a Praça Tiradentes)

COMPRO UM PIANO de Cauda

ou armário
PAGA-SE BEM - TEL. 42-7402

Livraria Alves

Rua do Ouvidor, 18
Livros colégiais e acadêmicos

OLEGARIO MARIANO

Engenheiros e arquitetos

Cheiro de Suor

Evite-se radicalmente com
"Cheiro de Suor"

PERFUMARIAS CARNEIRO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

Formulario Industrial

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOSE SARMENTO BARATA

Medicina interna

EM LUTA DESESPERADA COM OS LADROES

Queixam-se as vítimas às autoridades do 16.º distrito

MEDEIROS NETTO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOSE MARIO RANGEL

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. HEITOR LIMA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JARDEL CRUZ

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. CARLOS PENAFIEL E JULIO DE CASTILHOS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOSE MARIO CALDAS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. OLIVEIRA LIMA E C. L.

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. OLIVEIRA BOTELHO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. HEITOR ACILLES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOSE SARMENTO BARATA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. LUIZ RAMOS, DR. MARILIO DE ANDRADE

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. SARAIVA DE SOUZA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JAYME FOGGI

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MARIO KROEGER

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ANTONIO B. JUNQUEIRA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MARIO PARDAL

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. HUBER DE SOUZA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

PROFESSOR ANNES DIAS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALFREDO PINHEIRO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. CAIO BARDY

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MANOEL DE ABREU

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. DUQUE-ESTRADA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. HARGREAVES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ELOY DOS SANTOS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MURILLO DE CAMPOS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. HENRIQUE ROXO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ARGOLLO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. CORTES DE BARROS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. W. SCHILLER

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MURILLO DE CAMPOS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. HENRIQUE ROXO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ARGOLLO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. CORTES DE BARROS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALUIZIO MARQUES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOÃO DE ALCANTARA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ALDOISIO MORAES REGO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MIRANDA JUNIOR

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. G. VIEIRA DA SILVA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ADRIANO ROCHA

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. A. E. DE AREA LEAO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. RAUL DAVID DE SANSON

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOAQUIM DE AZEVEDO BARROS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. ARISTIDES GUARANI F.

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MILTON DE CARVALHO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JOAQUIM VITAL

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. GUIDO FERRARI

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. CARLOS ABILIO DOS REIS

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. MARGA GONCALVES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. OCTAVIO C. GONCALVES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

RAIOS X A DOMICILIO

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. SYLVIO PALETTA C. LAGE

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

DR. OCTAVIO C. GONCALVES

Edifício N. 100 - 1.º andar
Salas 222 - 1.º e 2.º andar

A OCUPAÇÃO DA ALBÂNIA

NOVECENTOS MIL ITALIANOS COMBATERIAM PELA FRANÇA

"O mundo deve fazer alguma coisa pela minha Albânia", exclama o rei Zogu

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O governo inglês não se conformará em formular um simples protesto

RESTABELECIDA A LIBERDADE PARA AS OPERAÇÕES CAMBIAIS

Os estabelecimentos de credito ficam obrigados a vender ao Banco do Brasil 30% da importância de cada cambial comprada

Paris, 8 (Havas) — "Se a França fosse atacada por Mussolini ou Hitler, 900.000 italianos residentes em França se apresentariam para combater, ao lado dos franceses". Tal foi a declaração feita pelo chefe da União Popular Italiana durante as demonstrações organizadas na Sala Wagram por estudantes albaneses, para protestar contra a invasão italiana.

O presidente da referida União, Corbelli, disse que a Itália era a primeira vítima do regime fascista que inaugurou a era das guerras de agressão.

O orador acrescentou: "Havíamos dito aos nossos amigos albaneses que depositassem confiança em Mussolini, mas os homens que se acham a frente dos Estados italianos não são homens de honra. Tudo trairam."

O senador francês Justin Godard, candidato contra o sr. Albert Lebrun, ex-ministro, presidente da honra da reunião, protestou com veemência contra a atitude de quem "não podia ser responsável ao povo italiano".

O sr. Domini Monore, descendente do presidente dos Estados Unidos e chefe da delegação albanesa que traz o nome, exaltou o heroísmo do povo albanês.

O ex-ministro da Turquia Rafik Bey exprimiu a solidariedade do seu país pela Albânia, "país que foi o fermento da independência balcânica".

Itaflick Bey acrescentou: — "Para nós a Albânia é o símbolo da liberdade e da justiça. A Bulgária será o próximo alvo dos objetivos fascistas."

Fala em seguida o deputado Florindon Bonté que apela para a unidade dos povos albaneses.

A senhora Guendeville, búlgara, repetiu que "Mussolini protector do Islam escolhe a sexta-feira santa para atacar um pequeno povo muçulmano".

A mesma tese é sustentada por vários oradores que pedem que as nações balcânicas sejam protegidas.

Todos os presentes adotam, por fim, uma resolução de protesto contra a agressão fascista.

Anemia. Debilidade.
Falta de appetite. São consequências da fraqueza organica. Fortaleça-se com EMULSÃO DE SCOTT

Convencido de que a guerra européia está imminente

Londres, 8 (Havas) — Em discurso que pronunciou em Scarborough na assembleia da Confederação do Partido Trabalhista o sr. Maxton declarou-se convencido de que a guerra européia está imminente. O sr. Maxton lamentou a atitude presente das grandes potências operárias aliadas.

Expondo os fatos que colocavam a ameaça da guerra do lado da aliança, o sr. Maxton afirmou sua determinação de não poupar esforços para evitar o desencadear da guerra "na esperança de que algum dia o espírito da classe renasça entre os trabalhadores do mundo e que estes recusem ser conduzidos ao matadouro".

A indignação manifestada pela imprensa britânica

Londres, 8 (Havas) — A imprensa britânica manifesta indignação contra a ocupação da Albânia. O facto do sr. Mussolini ter escolhido a sexta-feira santa para iniciar a ocupação da Albânia, ainda aumenta a irritação da opinião pública, profundamente chocada nos seus sentimentos religiosos e num dos pontos em que estes se recusam a ser conduzidos ao matadouro.

Além da irritação contra a Itália, a opinião britânica vê na acção italiana uma manifestação do "eixo" em resposta às conversações de Londres.

Unanime na reprovação, a imprensa britânica expressa a sua indignação quanto à apreensão das repercussões que podem ter as consequências, não se mostrando muito disposta a acreditar que determinem complicações graves.

Enquanto o "Daily Express" exprime a opinião de que a questão albanesa limita-se estritamente à Itália e à Albânia, o "Daily Telegraph" escreve: "As repercussões da questão não terão efeito no mundo inteiro, a Albânia, antes do tudo, é um país muçulmano e é evidente que o mundo muçulmano ficou profundamente impressionado com a agressão da Itália contra os seus correligionários."

Entregam as armas

Tirana, 8 (U. P.) — Muitos destacamentos militares albaneses que resistiram à ocupação italiana, começaram a regressar a esta capital, onde entregam as armas às autoridades militares da Itália.

Noticia-se que muitos oficiais albaneses também se renderam aos italianos e se declararam dispostos a servir a Itália.

Como os jornais condenaram os acontecimentos

Stambul, 8 (Havas) — Toda a imprensa turca se mostra profundamente indignada com a agressão italiana contra a Albânia.

Os jornais turcos, com o diaz, a atitude do governo de Roma e do novo tempo, "a veia" e "o novo tempo", que fazem sucessivamente as pias.

Como se deu o encontro, em Florina, entre o soberano depondo e a rainha

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O governo inglês não se conformará em formular um simples protesto

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

O telegramma do senador Denazet a Pio XII e ao rei italiano

DAVID E GOLIAS

EPISODIO DE TODOS OS TEMPOS

O exercito dos Philisteus e o exercito dos Israelitas já se encontravam acampados face a face, prontos para a luta. Cada qual estava sobre um monte e de permoio só tinham pequeno valle, o Valle de Terebinto.

Olhavam-se as tropas inimigas, aguardando que a contraria iniciasse a peleja, e enquanto isso os soldados melhor ajustavam as armas e os campos trocavam inectivas prometendo um ao outro o exterminio.

Eis, então, que sae do lado dos Philisteus um homem monstruoso pelo tamanho, terrivelmente armado de couraça escameada e capacete de cobre, de botas e escudo amplo de egual metal, de espada poderosa e lança enorme e fortissima.

O gigante se adeantou e, firmando a lança no chão, fez resoar a sua voz trovante, apostrophando assim os Israelitas:

— Sou Golias, Philisteu do Geth. Aqui estou com os demais soldados Philisteus para vos dar combate a vós, Israelitas, servos de Saul. Mas eu basto para resolver a contenda. Escolhei um homem dentre vós e que elle venha aqui bater-se commigo em duello. Tire-me elle a vida e seremos nós vossos escravos; máte-o eu e vós todos nos ficareis sujeitos. Venha o homem: aqui o espero.

Ouviram os Israelitas o desafio, e Saul e todos os seus ficaram attonitos. Sentiam-se tomados de grande temor, pois não tinham guerreiro capaz de lutar com o gigante Golias.

Era immenso o pesar no campo dos Israelitas. Não havia como responder á offensa de Golias, que, tonitroante, de ha muitos dias pela manhã e pela tarde vinha repetir os seus insultos ao exercito de Saul e renovar o desafio.

Attingira-se o dia quadragésimo dessa situação humilhante quando chegou um rapaz de nome David, filho derradeiro de Isai, ephratheo de Belem de Juda. Mandara-o o pae ao campo dos Israelitas levar um ephi de farinha e dez pães aos tres filhos que Isai tinha a combater ao lado de Saul, e que eram os mais velhos, Eliah, o primogenito, Abinadab, o segundo, e Samma, o terceiro.

Ao alcançar Magala viu David que os dois exercitos estavam em posição de combate. Entregou a farinha e os pães aos irmãos e deixara-se contemplar o quadro, mavortico, novidade para elle, simples pastor, quando viu sair do meio dos Philisteus o enorme Golias. O immenso homem de armas mais uma vez repetiu os insultos e o desafio, tomando attitude de desdenho pelos Israelitas, enquanto destes se punham em fuga, apavorados, os que mais proximos do gigante se encontravam.

Assombrou-se David com o estranho facto, elle que desde creança mil perigos, de toda a especie, enfrentava para defender o rebanho sob a sua guarda, confiante sempre só em si. Não comprehendia pudessem haver tão grande temor em homem por causa de outro e que todo um exercito se deixasse offender por um só soldado inimigo.

Indagou porque se não reagia, accellando-se o desafio; mas se todos profligavam a covardia ninguém se apresentava para o duello.

Revoltou-se, então, o moço contra o temor geral.

Bem alto perguntou que tempos novos eram esses em que ficava insulto sem revide e se fugia do defontar um homem. Mais valia, acrescentou, não vestir couraça nem ter armas, porque no peito se não tinha a chama da coragem. E mais disse David, para lembrar os pastores do deserto, que com um pão e alguns cabritos para a funda enfrentavam qualquer.



David — Detalhe da estatua que é obra de Andréa del Verrocchio e está no Museu Nazionale de Florença.

Chegaram estas exprobações ao rei Saul, que fez vir o rapaz á sua presença.

Perguntou Saul ao pastor se era verdade ter pronunciado taes palavras e David respondeu:

— Sim, foi o que eu disse. E ajunto: não desmaie algum por causa desse Philisteu, porque eu frel e pelejarei contra elle.

Ponderou Saul, ao ouvir taes affirmativas:

— Sabes bem quem é Golias? Tu o viste de longe e só o apreciaste de relance. Suas armas são tremendas e têm a maneja-as uma força terrível, invencível, que cãe como a avalanche e tudo esmaga. Não ha como terçar espada ou lança com elle. Demais

tem longa experiencia de guerra. Enfrenta-lo não existe quem possa.

David retrucou:

— Vi Golias e se não o tivesse visto era o mesmo. E' um inimigo que nos quer escravizados á sua gente. Tanto basta para ter de combatel-o, pouco importando

Lopes Gonsalves

o seu poder. Está em jogo a nossa liberdade.

O rei balançou a cabeça e ob-servou:

— E's joven, pouco mais que uma creança. Não tens força para tal arremetida e muito menos experiencia. Irás buscar a morte e com isso nos perderás.

David olhou em derredor os circumstantes, fixou, depois, a vista em Saul e disse:

— O' rei! Eu apascento o rebanho do meu pae. Quando uma fera — leão, urso — leva um carneiro, corro atrás, ataco-a, mato-a e recupero a presa. Quando alguém rouba um carneiro vou em cima do ladrão e tomo-lhe o furto. Quando alguém me offende, reajo e dou-lhe a lição. Nunca indago primeiro se forte ou fraco o homem ou a fera que vou enfrentar. Golias nos insultou. Quero responder á offensa. Tenho esse direito. Quero viver livre. Tenho, também, esse direito.

Saul meditou por momentos e, por fim disse:

— Vae, assim o queres. Toma as minhas armas.

E ali mesmo o rei o ajudou a se guarnecer com a couraça, a se cobrir com o escudo e a cingir a espada. E poz-lhe na mão a lança.

David deu uns passos, mas logo estacou. E livrando-se de todas as armas exclamou:

— Eu não posso andar assim. Não estou acostumado a isso.

E apanhando o cajado, a funda e o surrão em que havia algumas pedras, correu para se defrontar com o Philisteu.

Quando o immenso Golias viu o rapaz e soube a que vinha, soltou uma gargalhada atrozadora por causa da pequenez do pastor. Depois frou-se, ao vel-o de caçada na mão, e gritou:

— Acaso sou eu um cão para vires a mim com um pão?

David, imperturbavel, ouviu-o continuar:

— Vem, creança! Approxima-te para que eu logo te mate e dê a tua carne aos animaes famintos.

Mas David não se assustou. E assim respondeu ao guerreiro:

— Tu, além da tua força, ainda trazes couraça, escudo, espada e lança. Não tens, então, confiança em ti. Eu trago apenas a minha fé, o meu amor pela liberdade. E' o que me chega. Creio não no metal mas na minha consciencia. E eu te matarei, pois. Não terás por muito a cabeça sobre os hombros e o teu corpo será repasto das feras.

Avançou Golias, então, para o combate, soltando gritos de fúria.

Porém David rapido metteu a mão no surrão, tirou uma pedra e a arrojou com a funda, ferindo o Philisteu na testa.

Logo caiu o enorme Golias por terra, morto, com a pedra encaixada na fronte.

Sem hesitar, David aproximou-se do gigante, e como não tivesse espada pegou na do Philisteu, tirou-a da bainha e cortou a cabeça do guerreiro.

Clamor immenso se ergueu do campo dos Philisteus, os quizes vendo morto o mais forte dentre os seus homens de guerra, lançaram-se em fuga, apavorados, enquanto os Israelitas se atiravam sobre elles e os iam perseguindo e matando.

Admirado pelo feito de David, Saul mandou-o vir, de novo, á sua presença e lhe perguntou:

— De que familia és tu rapaz?

— Eu sou filho de Isai de Belem.

— E' de guerreiros a tua gente?

— Não, Saul. Somos todos pastores. Desde creança enfrentamos os perigos. Cedo começamos a lutar, confiantes apenas na nossa vontade e tendo como melhor arma a coragem.

E todos se maravilharam vendo tal força de animo em tão pequena creatura.

O ROMANCE DE PAULO

Conto de Pinto Filho

— Adeus, Paulo. Desculpe a maçada que minha mulher lhe deu.

— Maçada que eu ainda deveria agradecer, Eurico. Nair foi uma companhia encantadora. Só não agradeço porque esse prazer vai tornar insupportavel o resto da viagem.

— Coitado! Terá que continuar sózinho até o Rio... Considero-me em debito com você, Paulo. Devo-lhe seis horas de companhia. Um dia ajustaremos contas...

Nair teve necessidade de gritar as ultimas palavras, pois o comboio já se afastava lentamente da "gare". Da janella, Paulo atirava os ultimos adeus, olhando para aquella moçoinha morena que se agitava no ar, enquanto a outra apertava de encontro ao peito o apunhado de cravos que elle lhe offerecera. Antes da estação desaparecer na curva, ainda viu os dois se dirigirem para um automovel ali estacionado. E nada mais...

Sentou-se e olhou para o lugar até então occupado pela graciosa esposa do amigo. Sentiu dentro

da alma a mesma sensação de vazio... Fôra sincero ao dizer que o resto da viagem lhe seria insupportavel. Realmente não sabia como passar as seis horas que ainda faltavam para a chegada ao Rio. Tempo egual viajara ao lado daquela interessante creatura — de São Paulo a Cruzeiro. Foi um relampago. Agora, os ponteiros do relógio não andavam... Que seria d'elle, daí por diante? Não tinha a menor duvida de que se apaixonara por Nair. Bella, simples, meiga, o temperamento da moça se ajustava ao seu como verdadeiros gêmeos de espirito. Não a conhecia antes dessa viagem fatal, a não ser através de informações. Tinha muita pena d'elle, porque soubera estar sofrendo cruéis desillusões no casamento. Aliás, elle já previra isso pois conhecia Eurico e todos os seus defeitos.

O trem corria ruidosamente. Paulo, tomou a capa de gabardina, sobre a qual Nair repousara a cabeça alguns minutos, á guisa de travesseiro. Ainda estava perfumada pelos seus cabelos.

Pleou a recordar os deliciosos momentos que vivera, tentando descobrir num gesto ou numa palavra d'elle um vestigio sequer de particular attenção. Mas desilludiu-se, certo de que o coração da moça se conservara inoculume naquella troca de idéas e sentimentos. Lembrou-se de um momento em que ella pudessem fazer os seus arranjos de toilette, em frente ao espelho, sem soffrer as consequencias dos solavancos do trem em marcha. E sentia a deliciosa sensação daquella abraço...

Passaram-se tres annos. Viajante de uma casa commercial, Eurico percorrerá o interior de varios Estados, fazendo apenas duas ou tres visitas á capital. Fôra sempre só, de sorte que Paulo levára todo esse tempo sem rever a creatura que se installára definitivamente na sua alma. Mas, nem por isso era menos intenso o amor que o enchia de venturas, amor-recordação, amor-saudade, amor-renuncia, amor-esperança.

(Continúa na 8ª pag.)

BOLETIM SCIENTIFICO

O ESTADO DE INDIFFERENÇA PELO DIREITO ALHEIO

1. — O CASO ACONTECIDO

Noticiaram os jornais de sábado passado um doloroso acidente na via pública: a vítima foi uma creancinha de quinze meses de idade, que mal sabia andar, e foi apanhada na rua Rego Barros por um caminhão.

O pequenito ficara em casa com seus dois irmãos, um de 3 e outro de 5 anos, confiados todos à guarda de uma tia, como sempre ficavam, visto que os pais saíam cedo para os seus empregos. Acontece, porém, que naquela sexta-feira, enquanto a senhora ia à cozinha fazer qualquer coisa necessária à alimentação do grupo, o garoto menor, mais se arrastando pelo chão do que a caminhar, consegue chegar à porta de casa, sair à rua e descer a calçada para ser colhido pelo veículo que lhe esmagou a cabeça.

2. — UM CASO EVITADO

Moro no Alto da Boa Vista, num trecho em que a rua é estreita e faz uma curva. O trânsito é ali intenso, mormente nos domingos e feriados, de sorte que convém ter muita atenção ao atravessar a via pública. Pôde surgir, de repente, um automóvel.

Ora bem. Ha tempos, estava eu à janela de casa, pela manhã. Vejo do jardim de um vizinho sair uma creancinha, descer à calçada e parar no meio da rua. São também e temo a creança nos braços. Foi a conta. Um auto, vindo do lado das Furnas, passa pelo local.

Pergunto: se eu me quedasse absolutamente indiferente à vida daquele garoto e elle fosse vítima do veículo, não teria eu concorrido, com a minha indiferença, para aquella morte? De certo que sim. Resta saber se esse concurso era de ordem moral ou de ordem jurídica. Parece-me que era de ordem jurídica. Mais do que ao chauffeur, cabia-me responsabilidade no evento, pois eu podia evitar o desastre, elle não.

Mas o caso tem mais uma parte. Quando tomo a creança nos braços, já assomava a mãe afflicta à porta de casa, procurando o filho. E explicava-me: — Parece incrível! Deixei-o dormindo na cama, e por um momento aproveitei aquelle tempo disponível para tomar um banho. Foi nesse tempo que elle acordou, saiu de casa e veio para a rua.

Não houve, pois, negligência materna. O facto, como se deu, era imprevisível. Não houve também imprudência do motorista em passar por onde passou. Da minha parte, ficando imóvel à janela, também não haveria nem uma coisa, nem outra. Mas haveria "indiferença pelo direito alheio". E entre os direitos conhecidos, nenhum maior do que o de direito à vida.

Pergunto: Poderá alguém, no sentido da assistência necessária, ser indiferente à vida alheia? Vejamos o lado jurídico da questão.

3. — O DIREITO ANTIGO

Os tratadistas antigos falam no direito concernente à solidariedade da vida humana. Segundo elle, cumpre que todos os membros do corpo social se ajudem entre si, seja espontaneamente, seja em consequência de convenções.

Não são obrigações de natureza apenas moral, senão também de direito: procedem e se impõem, desde que sejam necessárias para preservar a vida, a saúde e os bens de outrem, e não vão pôr em perigo a própria vida nem os bens de quem socorre. Registra Ahrens: "algumas legislações penaes chegam mesmo a punir a falta a semelhantes obrigações".

E' dahi partindo, isto é, dentro do direito de solidariedade humana, que entendo a obrigação, para o medico, de socorrer *sponte et de officio*, em todos os casos em que seja necessária uma intervenção instantanea, para evitar morte certa e rapida. Tal tratamento, o medico deve realizar sempre que puder, sem risco de sanção, pela natureza legitima do interesse juridico em causa. (Direito de medico e de curar, 1923, pag. 36 e 75.)

Ahrens, *Philosophie du droit*, Paris, 1911 e 1921, separando da obrigação o direito e o dever soco-

ral, estabeleceu o seu principio de que: nos casos em que as pessoas que se acham em posição perigosa possam exprimir o desejo de ser ajudadas, a obrigação existirá somente quando houver preliminarmente pedido ou convite. E por que isso? Ahrens esclarece: — Cumpre que esse principio fique estabelecido, affirm de que o socorro não seja uma *importuna inmixtio nos negocios alheios*.

Isso está conforme a antiga sociedade dos egypcios, em cuja legislação elles eram obrigados a socorrer, sob pena de morte, qualquer pessoa atacada por bandidos. (Belime, *Philosophie du droit*, tome I, pag. 144.) Naturalmente, quem é atacado grita, pedindo socorro e, se o não faz é porque não pôde.

4. — O DIREITO MODERNO

O direito moderno, prevalentemente social, considera a vida um bem colectivo.

O homem não se pertence só a si, senão ainda à sociedade de que faz parte integrante. Nessa parte integrante include-se tudo, até o valor economico. Gente não representa apenas força material: é também dinheiro. Amparar a vida dos homens é defender o patrimonio da nação a que elles pertencem.

O professor Afranio dá uma instructiva noticia do calculo que já foi feito, nesse particular, por Poveda, Celli, Farr, Rochard e Chadwick. Um hespanhol vale 3 mil pesetas, o italiano 3.500 liras, o inglez 160 libras, o francez 6 mil francos, o americano 3.500 dollares.

Quanto aos nossos patricios, levando por conta a quantidade de trabalho que produzem, valeria cada homem 22.120\$000. A mulher um pouco menos: 21.413\$000. (Hygiene, vol. I, pag. 12).

5. — HOJE, EU; AMANHÃ, TU

Nessas condições, quer considerando o antigo direito concernente à solidariedade da vida humana, quer dando à vida o conceito de um bem colectivo, ninguém pôde ser indiferente, no estado actual da sociedade, à vida alheia ou — melhor — ao direito que todos os homens têm de viver. Respeitado o principio de Ahrens acima citado, desaparecem quaesquer inconvenientes, que venham intervir limitando a liberdade individual, a *facultas agendi* de cada um. Mesmo no caso das intervenções medicas de extrema urgencia, ficaria atenuado o interesse puramente juridico.

Com effeito, no caso (por exemplo) de uma hemorrhagia fulminante, não deve o facultativo consultar o paciente a respeito do que convém fazer. O homem de sciencia tem a certeza de que a morte se dará em breves instantes, caso a perda de sangue não seja logo sustada. Urge, portanto, intervir activamente, ainda que o interessado a isso se opponha. E por que? porque tal intervenção seria "a mais opportuna inmixtio nos negocios alheios" (F. Lemos. *Obr. cit.* pag. 50).

Ora, a creança não tem vontade. E' um ser que não dispensa a protecção de todos. Não precisa pedir socorro no perigo, à maneira do allenado, que não tem noção desse perigo, ou do cego que o não vê.

6. — DÓLO E CULPA

Não se comprehende, geralmente, o delicto sem dolo ou culpa do agente. Entretanto, parece haver a considerar, na esphera penal, alguma coisa mais, de ordem juridica, além do dolo e da culpa. E' o que chamo o estado de indiferença pelo direito alheio: é menos do que dolo, porque não ha intenção de lesar o direito de quem quer que seja, mas é mais do que culpa porque facilita a lesão.

Ora, sobre o conceito de dolo e de culpa, até hoje, os autores não se entendem muito bem. E quando se trata, *verbi gratia*, de examinar ou julgar o delicto preterintencional, os por *aberratio ictus*, o do chamado dolo por omisso, o dos amadores de qualquer profissão, etc., nós sentimos que a ultima palavra ainda não se pronunciou ao escrever.

A questão é, sem duvida, a mais difficil de quantas se agitam no terreno doutrinário de direito.

Hamel proclama, sem rebuços, ser falsa a doutrina dos graus de transição entre o dolo e a culpa. E' por ser julgada falsa essa doutrina, que muitos repellam a culpa *dolo determinata*, nascida para substituir o *dolus indirectus* — que já Feurbach dava como concepção erronea, no dizer de Galdino Siqueira.

Mas... enquanto os theoristas discutem qual o melhor ponto de vista doutrinário e negam qualquer grau de transição entre a culpa e o dolo, toda a gente que aprecia com animo intelligente os factos sociaes passíveis de ser punidos, tem a impressão de que ha, no bojo da questão, uma outra coisa, de ordem juridica, que é menos do que dolo e é mais do que culpa. Não será o estado de indiferença pelo direito alheio?

7. — CONDIÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO AGENTE

E então, pensando nisso, é que eu estabeleço o seguinte schema geral, para as condições de responsabilidade do agente:

— Determinação sua de lesar o direito alheio.

— Lesão do direito alheio pelo agente, sem sua determinação.

— Indiferença pelo direito alheio.

(Determinação define-se: ordem que o individuo dá a si mesmo, para ser cumprida.)

No 1º caso, que envolve o dolo, a attitudão do agente pôde expressar-se num individuo com os musculos frontaes e o orbicular contraídos, denunciando o estado de attenção ou de meditação, concentrando um plano a realizar.

No 2º caso, de culpa, a expressão é toda outra. O individuo, em face ao evento, levanta as mãos à cabeça, como quem diz: "Que fiz eu? Vou pagar pelo que não queria fazer."

No 3º caso, o agente simplesmente dá de hombros, sejam quaes forem as consequências da sua indiferença pelo que se passa junto ou proximo a si.

8. — O CASO DOS AMADORES DA MEDICINA

Já contei (*Revista de Direito Penal*, vol. XIII, fasc. III, 1936) um facto que expõe haver, no velho Código Penal Brasileiro de 1891 uma prova de que o legislador sentiu a existencia dessas tres condições de responsabilidade dos agente.

Realmente, o art. 7º define o crime apenas como violação imputável e culposa da lei. O art. 294, tratando dos homicídios dolosos, commina 6 annos de prisão cellualar como pena menor ao autor, enquanto que o art. 297, que se occupa dos homicídios culposos, os pune somente com dois mezes a dois annos de reclusão cellualar. Entretanto, quando, no art. 158 parágrafo unico, trata dos homicídios devidos a quem exerce o officio de curandeiro, fórmula com elles (como se não fossem também homicídios) um outro crime de natureza especial, com penalidade differente. Que significa isso? Significa que o agente não está dentro dos casos de dolo ou de culpa, porque, se tal se desse, bastavam os dispositivos dos arts. 294 e 297.

O caso é este:

Quando eu, que sou medico, tratando um doente, lhe dou, de cada vez, não 1 milligramma de strychnina (dose normal), mas sim 3, 5 e até 10 milligrammas, sei o que estou fazendo, aventuro-me a uma temeridade de que me justifico pela pericia que o exercicio da profissão me deve ter conferido, na administração de tal toxico aos doentes. Todavia, se acontecer que o paciente morra, eu posso ser processado por imprudencia, quer dizer — por um crime culposos, dentro dos dispositivos do art. 297.

No caso de ser eu um curandeiro, o mesmo não se dá. Não ha culpa, porque não poderia ser invocada a pericia, nem a impericia em um agente leigo em absoluto na materia. Também não ha dolo, visto que a sua intenção não era fazer o mal. Que ha, então? Não encontro outra coisa senão — a indiferença pela vida alheia "mettendo-se o agente num labyrintho, sem ter adquirido, no largo aprendizado universitario, o fio de Ariadne salvador". (*Obr. cit.* pag. 255).

E' ainda, *mutatis mutandis*, o que acontece quando um amador ou estranho ao officio de motorista torna um automovel e sãe pelas ruas movimentadas da cidade a atropelar forçosamente meio mundo. Se não é um louco, um impetuoso, se tem noção

perfeita do que está fazendo, não ha duvidas que se enquadra, sem tirar nem pôr, nos que agem dentro da indiferença pelo direito alheio.

9. — A ABERRATIO ICTUS

Aberratio ictus, em direito, é o golpe errado, correspondendo ao que vulgarmente se chama "atirou no que viu, matou o que não viu". Dá-se, quando alguém, atirando numa determina pessoa, fêre outra. Em exemplo concreto: João quer matar Pedro, atira e a bala alcança Antonio.

Qual a especie do crime de João? Doloso, culposos ou casual? Doloso e culposos, ao mesmo tempo? Tentativa de morte em relação a Pedro; homicídio em relação a Antonio? Dois crimes ou um só?

Os juristas não se entendem. Cada um tem a sua opinião.

O professor Mendes Pimentel, em erudita lição, passa em revista, entre outras, as idéas de Hippel, Merkel, Liszt e Frank, fazendo-lhes a severa critica que merecem, e diz que todas as soluções propostas (quanto ao erro no desenvolvimento causal) são imprecisas, umas representando puro jogo de palavras, outras de criterio hypothetico ou impraticavel. E remata textualmente:

"São byzantinismos do classicismo, que desaparecerão, uma vez adoptado o criterio unico verdadeiro — o da individualização da pena na medida da temibilidade do delinquent, criterio que, não abonando a obrigatoria disparificação no tratamento penal da tentativa e da consummação, tira toda relevancia a esta e outras especificidades do objectivismo." (*Revista Academica*, Bello Horizonte, Setembro de 1930).

Ora, isto mostra, ainda uma vez, quanto as questões referentes a dolo e culpa são difficíes de ter uma solução. Foi por isso que, num estudo feito sobre os homicídios por *aberratio ictus*, escrevi o seguinte:

10. — POSSIVEL OU PROVAVEL?

"São extraordinariamente frequentes os casos de erro e os de *insuccesso* de pontaria: os de erro, porque a propria exaltação do momento torna essa pontaria difficil (a maioria dos homens atira então a cego); os de *insuccesso*, porque o alvo sendo uma pessoa, isto é — um ser intelligente, um corpo movel e vivo, pôde fugir à visada (abaixando-se, correndo ou saltando), no instante preciso da detonação.

Quando eu atiro, sei que semeio a morte — e bala não traz letrado, diz a sabedoria popular. Semeando a morte, ella pôde colher o meu inimigo e pôde colher um innocente. Ambas as consequências eu as devo prever. Qual a mais provavel? E' impossivel saber ao certo.

Na infinita maioria dos casos, ninguém atira senão com o animo exaltado; e nesta conjuntura, é provavel que a pontaria não seja perfeita, nem bem succedida de accordo com a vontade do atirador. Mas, também na infinita maioria dos casos, ninguém atira num lugar quasi deserto onde só haja uma pessoa para poder ser ferida; o commum é ser realizado o crime na rua, num bonde, á porta de um estabelecimento commercial, ou num lugar publico qualquer. A consequencia a prever, como provavel, é que alguém seja victima. A ou B, ou ambos A e B..." (*Revista do Dir. Penal*, Loc. cit., pag. 282).

Não sei se o estado de indiferença ao direito alheio terá aqui, no caso dos homicídios por *aberratio ictus*, algum cabimento. *Dicant paduani*.

11. — IDEAS NOVAS

O estado de legitima defesa de terceiro, instituto juridico dos mais bellos, estabelece não ser criminoso quem mata alguém que ia matar ou estava matando outra pessoa. Não ha crime, porque o agente faz o que faria um representante da autoridade publica: exerce uma função de policia, em nome da ordem, sob a égide da lei.

Parece-me que a juridicidade do estado de indiferença ao direito alheio, como elemento a considerar nos eventos merecedores de tratamento penal, não é muito difficil de ser demonstrada. Elle — o estado de indiferença — facilita a mesma lesão do direito alheio que o estado de legitima defesa de terceiro impede. — No justo momento e nas cir-

cunstancias em que o perigo é evidente.

Por isso tudo, penso que o assumpto não deve despertar os codigos penaes modernos. Seu estudo, feito sob competencias especializadas, talvez venha esclarecer, um dia, muitos pontos obscuros, nos dominios technicos do crime, lançados no activo do dolo e da culpa, sem razão juridica de ser.

Florianio de Lemos

LIVROS NOVOS

Therapeutica Clinica, Oscar Fontenelle.

Elis um livro de grande utilidade. Nada havia entre nós sobre o assumpto, em lingua nacional, de sorte que os estudantes da medicina têm agora, no livro do professor da Faculdade do Estado do Rio, um guia e orientador do que de mais importante cumpre conhecer na disciplina referida.

A obra é escripta em vernacula, contendo noções geraes, além da parte pratica e applicada que constancia o conteúdo principal da mesma. Dão idéa do modo claro em que se expressa o autor os seguintes periodos:

"Se é exacto que cada vez nos persuadimos da conveniencia ou necessidade, em multiplos casos, de respeitar e, até mesmo, de estimular os symptomas no combate ás doenças, ao contrario do que entendiam os antigos, para os quaes esses symptomas tudo representavam, não menos exacto que a nova medicina, depois de palmilhar extenso desvio, volta à concepção tradicional da *Natura Medicatrix* das doutrinas hipocraticas.

E assim nessa harmonização entre o que de realmente admiravel nos vem de éras remotas, impondo-se-nos em normas da crystallina e perfeita justeza, e o que do sabio e grandioso nos offerece a sciencia actual, é que se forma o criterio a seguir, o unico que eleva a medicina e dignifica os seus interpretes."

Pouco adeante:

"O medico, dil-o provento autor, deve por-se ao serviço da natureza e da tendencia á cura espontanea e favorecel-a."

Noutro passo:

"Quando se fala em *therapeutica* é commum pensar, apenas, nos remedios de substancias chímicas. Está errado. Tudo que possa contribuir para auxiliar as reacções uteis, que sirva para sustentar a saúde e favorecer a cura, se include como objecto seu. O ar e a luz; as habitações claras e arejadas, soleadas, limpas; uma alimentação appropriada; os chamados cuidados hygienicos figuram em destaque no rol dos factores preventivos e curativos."

Importantissima esta nota:

"Nem só. E' preciso que o medico tenha o espirito prevenido contra as attracções da novidade."

O professor Oscar Fontenelle estuda, na sua *Therapeutica Clinica*, as medicações a empregar nos estados morbosos mais communs. Em alguns artigos, traz uma noticia historica e faz a critica dos tratamentos ensaiados, com exito ou não.

A obra, muito bem impressa, forma dois alentados volumes de mais de 600 paginas. Gravuras, em grande numero, illustram artisticamente o livro.

Trata-se, pois, de um trabalho elaborado pacientemente, producto de longos estudos da cadeira que lecciona ha muitos annos o cathedraico da Faculdade de Nietheroy.

Vale destacar o facto de ser o autor um cathedraico que se lembra de escrever o que pensa transmittindo por escripto aquillo que sabe. Ha muita gente laureada, que se senta num sofo de grandes responsabilidades, sem nunca expôr o flanco aos ataques dos que lhe desejam examinar, para uma critica razoavel, a obra porventura realizada no meio dos estudantes universitarios.

Outro ponto digno de ser assinalado, é o cuidado com que o professor Fontenelle trata da phrase com que procura exprimir-se, o seu estilo simples e corrente, fluindo a lição em toda a sua naturalidade, como convém aos trabalhos da estrutura scientifica da *Therapeutica Clinica*.

F. L.

FERNANDO JOSÉ DE PORTUGAL

LUIZ EDMUNDO

Dr. Fernando José de Portugal e Castro, ministro e Conselheiro do sr. D. João, era um velho conhecido do Brasil onde viveu por muitos annos: primeiro, como governador da Bahia, depois, como vice-rei, na capital da colônia. Governador apagado. Vice rei apagadíssimo.

Accusam-no de ter sido, como ministro da Corôa, um homem falho de energias próprias, de alvêrio e personalidade, pensando, geralmente, pela cabeça do píncipe ou de seus companheiros de Conselho.

Como instrumento de reflexão ou criação, ao que parece, o homem não fazia do cérebro exagerado uso. Sobre essa particular os informes abundam. Para d'elle se conseguir qualquer idéa fazia-se mister espemê-lo, como nós espememos uma talhada de limão. Só assim pingava a idéa. Quando pingava.

Tudo pelo pavor que tinha & responsabilidade, pela inclinação que sempre demonstrou em se mostrar naquillo que fizesse, perfeito, modelar, justo, certo, impeccável. Um acabado burocrata. O homem do artigo tal, da alínea tal, do parágrafo tal e do regulamento em vigor...

Na applicação da lei não tinha contemplação nem tinha amigos. Cumpria-a escrupulosamente, muitas vezes vencendo, até, sabe Deus como, impulsos naturaes de seu bondoso coração, como aconteceu na Bahia, quando lá governava, e resolveu mandar depenhar em uns tristes páos de força aquellos pobres adêllos accusados, não ser elle, mas por severos e áspêros juizes, de transformar os fracos instrumentos de sua profissão em terribes e possantes armas capazes de por em risco a integridade da Corôa. No Rio de Janeiro, depois, na vice real governança chegou mesmo a cumprir leis absurdas e ridiculas com a que regulava o trage dos nativos em dias de audiência no Palacio do Vice-Rei.

E para este effeito vossa excellencia não consinta que pessoa alguma vá a sua audiência ou se lhe apresente sem tr vestido com tecidos de lã, seda ou algodão que dos que são permitidos nos Domínios de Sua Alteza Real.

Deixando-se absorver, apagar, vivia em perenes consultas ao príncipe, medroso de desgostal-o; aos collegas e até a funcionarios subalternos. No gabinete era, assim, posto um berrante contraste ao lado de D. Rodrigo, conde de Linhares cheio das melhores infictivas pessoas, de idéas próprias e de uma trepidante e efficiente accão. Os negocios de sua pasta, por isso, andavam, sempre de gatinhas ou se arrastando como as lesmas, enormemente de vagar. Marrocos escrevia: *E' o paralyzador de tudo, esse homem. Para tudo tem obstaculos!* Não adeantavam as criticas, as observações, as varias queixas de velhos diplomatas. D. Fernando, obstinadamente não mudava.

O duque de Luxemburgo delle dizia: *Il ne peut jamais se décider à rien prendre sur lui, affirmant que a sua timidez era tão grande que, por vezes, se transformava em terror panico, acrescentando não possuir, D. Fernando, nenhuma idéa dos assumptos de sua pasta, nem da maneira pela qual deviam ser os mesmos tratados, a menor das coisas obrigando-o sempre, a se valer de outros. Incapaz de obter de seu soberano uma resolução qualquer, elle não concebe uma nota, senão como um papel onde deva metter amente a sua assignatura depois de approvação del Rey.* E terminava: *Vê-se depois do cabço desse*

caracter que toda e qualquer discussão com tal ministro, é impossível. E era.

Além de ministro de Estado foi elle presidente da Junta Commercial, presidente do Conselho de Finanças, logar-tenente de S. M. junto ao Real Thesouro e Director geral da Repartição dos Diamantes, além de muitos outros logaresinhos que lhe davam enormes preocupações infundáveis, trabalhos e canseiras. O homem vivia dorreado. Maler commenta: — Cada um d'esses cargos importantes, para serem exercidos com successo, exigiriam um homem esclarecido, trabalhador e dotado de excellente saúde. Ora, eu estou muito longe de acreditar que o genio e as forças phisicas do Marquez sejam capazes de suprir, mesmo mediocrementemente, tantas administrações.

Trabalhou, sempre, como um mouro. E, foi o excesso de trabalho triplicado pela prouxião do seu feio pessoal que acabou por mata-lo muito mais cedo do que se contava. Até fechar os olhos, entretanto, não mostrou a menor disrepancia no cumprimento do dever.

Em 1816, pelo 12 de outubro, data do nascimento do Herdeiro da corôa, só para ir cumprimental-o, como elle achava que devia, em seu palacio, levantou-se do leito onde lá morrer, a custo, sabe Deus como... Antes do beijão marcado para o festivo dia, já lá estava, arrimado no seu forte bastião de jacarandá, como um espectro, os olhos apenas, a brilhar na doçura da face branca e pergaminhada. Maler completa a scena que passou, entre elle e D. João: *le Roi que ne l'attendait pas, fut à lui en le voyant entrer, et le tint dans ses bras très affectueusement, pendant un assez long intervalle en témoignant avec transport, le plaisir qu'il éprouvait à le revoir, et puis lui ayant donné selon l'usage de cette Cour sa main à baiser, tous les assistants s'aperçurent que les yeux du Roi étoient inondés de larmes, et Mr le Marquis des qu'il s'en aperçut ne put retenir les larmes. Quoique ce Roi soit doué d'un fond de bonté certainement il n'a jamais honoré aucun de ses sujets d'un témoignage aussi public, et aussi affectueux de sa sensibilité.*

Nunca prejudicou ninguém, nem ambições mostrou ou orgulho, sentimento mais do que vulgar nos homens de sua estirpe. Nem valdade. Era simples, sincero e cheio de uma natural bondade, muito embora não fosse um bom ministro, como não pôde ser um bom governador e ou bom vice-rei.

O que porém, mais em relevo punha a personalidade de D. Fernando Portugal era a sua illibada honradez. Notar que a prenda, pelo tempo, era bem rara... Nesse particular, porém, diga-se de passagem, só transgria se do throno lhe viesse ordem de transgír. Os sentimentos de veneração e obediência que mantinha pelo Príncipe eram de tal ordem, que se este lhe dissesse: D. Fernando, mata! D. Fernando matava. Se lhe dissesse: Rouba, D. Fernando! Elle, sem vacillar roubava. Morreu entanto sem que o accusassem de delicto capaz de pôr em duvida a sua acrysolada honestidade. Morreu pobre! Pauperismo. Deixou pagas todas as suas dívidas porém, como di-nheiro, para os seus, nada deixou. D. João teve que lhe fazer o enterro.

Epistolas do tempo falam de suas velhas casacas feitas em Lisboa, a desfilhar pelos debruns, nos seus sapatos cambalos e numa seje sem a menor apresentac-

ção que era a que o conduzia a São Christovão, nos dias de despacho.

Para Maler, que conhecia muito bem a corrupção da Corte Joanina, tanta virtude, tanto desprendimento, espantavam.

Pois havia um ministro de Estado, no Brasil, por esse tempo, que não mettia a mão nos cofres, publicos, que não roubava? O caso, realmente, extraordinário!

Tant de vertu, un pareil desintéressement serait tres vulgaire dans tous les pays, mais, au Brésil, Monseigneur, c'est admirable, c'est incroyablement escrievie elle para a França. Na verdade, era uma coisa para ninguém acreditar.

Panegristas systemáticos do governo do príncipe D. João não tocam, jamais, na chaga horrenda da desonestidade dos homens de seu governo. Parece que têm medo de sujar o idolo. No entanto,



D. Fernando Portugal, Marques de Aguiar

os depoimentos desagradáveis sobre os mesmos são sem conta. Leia-se por exemplo, o que a proposito escreveu um homem que tinha pelo rei uma enormíssima ternura, mestre Oliveira Lima:

Mercê de uma critica sentimental mais de que de um são discernimento exercido como é o critério á distancia dos acontecimentos historicos analysados, e, no geral sem exame judicioso dos factos e menos ainda dos documentos, tem-se ultimamente creado uma certa lenda de que foi impeccavel a administração brasileira no tempo de D. João VI. Descrevem-na muitos, até, como totalmente diferente da que a precedeu (!) e progressiva, e moralisadora, ao ponto de servir de modelo as administrações subsequentes. A verdade está em que — conforme temos ido verificando — o Brasil lucrou extraordinariamente com a traslagação da Corte, porque adquiriu o que lhe faltava no regimen colonial — desafogo para a sua população, no dominio economico e politico e consideração por parte dos poderes publicos, de que não andasse excluida a deferencia. O governo, porém, segundo já ficou igualmente notado ao ser contada, a accão trefega de Linhares. Não se limpára da mancha original. (pags. 133 vol. II D. João VI).

No primeiro volume de sua obra (pags. 103) já havia elle escripto estas palavras profundas, numa synthese admiravel do governo del Rey:

A época de D. João VI estava destinada a ser na historia brasileira, pelo que diz respeito a administração, uma era de muita corrupção e peculato, e quanto aos costumes privados uma era de muita depravação e frouidão, alimentadas pela escravidão e pe-

la ociosidade. Seria preciso que soprasse o vento forte da Independência e dispersasse essas nuvens carrancudas, para se entrever uma neça de firmamento azul.

Saint Hilaire escreveu lato: os exemplos de relaxamento de costumes dados pela Corte de Portugal durante a sua permanencia no Rio de Janeiro, e a venalidade de que introduziu por toda a parte, concorrerem, ainda mais, para a corrupção geral. Silva Areas, declara que mais prevaricação e mais loucuras não é possível haver.

Quem nos explica perfeitamente os motivos dessa falta de escrupulos, dessas desordens e dessa corrupção de costumes que tanto dificultaram a marcha do progresso natural do Brasil, é o austero Armitage quando escreve: Os novos hospedes pouco se interessavam pela prosperidade do país; consideravam temporaria a sua ausencia de Portugal, e propunham-se mais a enriquecer-se á custa do estado do que administrar justiça ou beneficiar o publico. E pensando nos gozos que anteviam na terra em que nasceram, não tiravam as mãos das arcas do Thesouro, a roubar, a roubar.

A coisa era muito velha, velha como o Brasil onde as roubalheiras inominaveis dos governadores e vice-reis chegaram a formar escolas. Os governadores são mercedores de escravos, são ladrões, e sob o nome de juntas, os funcionarios eram institutos de pauperização e atropiamento da colônia (Oliveira Martins. O Brasil e as colonias portuguesas, pag. 101). Perde-se o país, senhor, digamolo em boa palavra, porque alguns ministros de V. M. não vêm cá buscar o nosso bem, mas, buscar os nossos bens — palavras de Antonio Vieira.

Formaria um livro mais grosso que a *Historia da Colonização Portuguesa no Brasil* organizada por Malheiros Dias, uma relação completa das roubalheiras praticadas aqui pelos que governaram a terra como enviados de Lisboa.

Southey, analysando cartas regias datadas de 1718, 1720, 1723, 1726, 1728, 1730, 1739 com os quaes se tentava por um pouco de moralidade no Brasil, diz que por ellas vê a gente, quanto devia estar corrompida e desmoralizada a administração da colônia.

Da corrupção da maior parte d'elles (governadores do Brasil) não é possível duvidar em presença de documentos tão numerosos, tão variados e tão authenticos. As residencias e devassas não

raro assignalavam os escandalos e torpezas inauditas; e uma accusação saida do proprio Marquez de Pombal, especie de recapitulação geral da administração das colônias, dá a medida de moralidade, descrevendo, em grandes traços as corrupções dos governadores e de todo o cortejo de funcionarios da colônia (João Francisco Lisboa. Obras, vol. II pag. 87). Temos necessidade de repetir, de quando em quando, essas coisas para que não se acioiem os escriptores independentes do Brasil de detractores systemáticos do colonizador. De resto, os males que se alastravam entre nós eram os mesmos males que alastrados viviam em Portugal. Raul Brandão, criticando o governo de Rosagente, em Lisboa, assim se expressa: *Falta completamente o calculo verdadeiro dos elementos que foram a renda annual do país. Não ha orçamento de despezas, excepção da Repartição da Marinha, nem mesmo contas nas diferentes repartições. E o peor! Todos mettem a mão, todos tiram... Os emprestimos e os impostos succedem-se. (El Rey Junot, pag. 126). E o Cardeal Pacci no seu livro de Memorias, por sua, vez tentando justificar o descalabro: *Eu não tenho necessidade de resumir, nestas linhas, as causas da decadencia de Portugal, os leitores o farão facilmente. Se a bondade de coração e as boas intenções dos principes de Bragança o não tivesse juntado o talento de saber escolher ministros, Portugal seria uma das potencias mais florescentes da Europa e rival da propria Inglaterra da qual, entanto, nada é hoje, que uma colônia, ou uma provincia... (Memorias 2ª edição, pagina 90).**

E aqui, com o sexto João em São Christovão, os desbaratos dos negocios publicos attingiram, positivamente, o auge. Por isso, a nossa separação veio tão cedo, muito mais cedo do que se esperava, e reclamada de forma tão geral e tão unanime, que as reacções que se esperavam para combatal-a ou sustal-a, não se verificaram.

Azevedo Amaral escreve na sua *A ventura politica do Brasil*, e com toda a razão: o brasileiro já formava ha muito uma idéa de preciativa do Estado portuguez, de que tinha tantas e tão amargos razões de queira. Mas, vendo-o instalado no proprio cargo do país e conhecendo de perto as suas engrenagens enfiadas e ridiculamente inefficientes, sentia uma impressão de pasmol, (pag. 146).

A obesidade e seus perigos

Ninguém mais ignora os graves inconvenientes do engurgitamento dos tecidos adiposos. A accumulção de gordura no corpo, além de prejudicar a esthetica humana, tirando do physico a proporcionalidade e a harmonia, pôde também dar origem a gravissimas doenças, taes como: arterio-esclerose, diabetes, hiper-tensão arterial, molestias do coração, prisão de ventre, etc. Cumpre, pois, a toda pessoa sensata, controlar as tendencias do organismo, estabelecendo a sua hygiene alimentar, fazendo exercicios physicos e, sobretudo, usando o moderno e prodigioso "Leanogin" que é o específico contra a adiposidade. Composto de extractos de glandulas endócrinas, algas marinhas e essencias vegetaes, Leanogin é o fruto de longas experimentações que lhe dão cunho de unico producto capaz de corrigir os desvios organicos e restaurar a proporcionalidade, a harmonia e a saúde do corpo.

Nas principais drogarias obtém-se elucidativa literatura a respeito, bem assim no Departamento de Productos Scientificos, á rua Alcindo Guanabara, 17, 9.º andar, Rio de Janeiro, onde se fornecem gratuitamente, pelo correio ou verbalmente, todas as informações.

Leanogin, restitue ao corpo o porte gracil da mocidade, sem prejudicar a saúde, pois não contém tioride. (22234)

MENTALIDADE

Conto de Antonio Maia de Bulhões

mãos de Oliverio Cupiuba. E não era para se lamentar semelhante facto, porque elle tinha especiaes cuidados com aquellos preciosos compendios, demonstrando á grande o profundo amor que dedicava a tão nobres provas da intelligencia humana.

Diariamente, logo pela manhã, elle vinha á bibliotheca e passava demorada revista á todas as estantes a ver se acaso encontrava qualquer falha na ordem e logar em que costumavam ficar os livros, ou se alguns d'elles estavam empoeirados. Depois, com um espanador de palhas de ouricury, espanava cuidadosamente todas as estantes, demorando-se a examinar com maior cuidado a lombada dos tratados mais volumosos.

A's vezes pegava num d'elles e com afagos demorados virava-o e revirava-o entre as mãos, para sentir o peso, admirar a grossura formada pelas muitas mil paginas, e acabava dizendo com um sorriso em que se podia ler admiração extrema:

— Este deve ser bom!

Infelizmente o tempo era lamentavelmente escasso para que elle pudesse abrir e ler alguns d'elles livros maravilhosos, pois somente o cuidado de espanar, collocar na ordem, admirar, tomava-lhe o dia quasi todo. Muito raramente elle tinha tempo de abrir um ou dois tomos da *His-*

ria Universal, de Cesar Cantu'. Collocava-os em cima da bonita e comprida mesa de pitá-marfim que ficava no centro da sala, sentava-se e durante vinte ou trinta minutos folheava um ou outro volume, demorando-se em attento exame ás estampas e procurando decifrar, com auxilio de boa lente, o nome do autor dos desenhos.

De tanto espanar e ler a lombada dos tratados, Cupiuba ia decorando aqui e ali varios nomes illustres, os quaes gostava de citar, com emphase quando algum lhe pedia opinião sobre determinado assumpto.

E' intuitivo que um homem possuidor de tantos livros tivesse fama de altamente illustrado. E quando algum invejoso, resistindo á opinião geral, procurava, embora timidamente, offuscar um pouco o prestigio de Cupiuba, surgiam mil admiradores para defendel-o, indignados com o supremo atrevimento de querer algum raciocinar sobre um facto tornado quasi lei pelo bom senso geral. Feras artimanhas produz á inveja...

Excentrico que tivesse trabalho literario a ser julgado, corria logo ao Oliverio, pedindo humilde opinião, encolhendo-se, assustado, sob o olhar e a palavra terrivel daquelle alto saber. Elle ás vezes condescendia bon-

dosamente em orientar o neophyto em letras, corrigindo aqui, emendando acolá os trabalhos já feitos, provocando com isso supremo prazer na alma do autor dos originaes, que muitas vezes os guardava carinhosamente para ter a grande satisfação de balançal-os em frente ao rosto dos collegas e amigos, dizendo:

— Foi emendado pelo dr. Cupiuba! Olhem aqui a letra d'elle! Como é linda! E estive na bibliotheca, filho. Dois mil volumes! Talvez mais. Que homem! Que craneo! Cita, com um sorriso modestissimo dez, quinze, vinte nomes de autores celebres! A gente fica embasbacado de ver tanta cultura! Santa Maria! E' de escahar!

Infelizmente Cupiuba não escrevia uma só linha, nem para remedio, porque o tempo era miseravelmente escasso para elle tratar da bibliotheca e corrigir trabalhos alheios. Também não deixavam o pobre homem em paz. Ha quem não acredite que a cultura é um fardo terrivel. Desgracado, porém, de quem a possui. Adeus socego de espirito e outras coisinhas indispensaveis ao bom funcionamento do systema nervoso. Muitos não a querem é justamente por causa do inevitavel affrimento que ella occasiona. E Cupiuba não poderia fugir ao classico tormento.

Vate improvisado e lamuriense to que parturejasse soneto dengoso ia direitinho á casa do desventurado Oliverio, afim de ser misticamente informado sobre metrificação, cadencia, syllaba poetica, metaplasmas etc. Elle lá explicando pacientemente e citava as autoridades importantes que tinha na bibliotheca, quando um ou outro franza o sobreolho numa incomprehensão reveladora de pouca intelligencia.

— Desculpe, dr. mas, eu não comprehendo bem...

— Ora, meu filho, — respondia Cupiuba, — repetei o que disse, principalmente tendo a meu favor autoridades como Dryden, Stevenson, Klopstock, Haller, mundo Rodemach, Montorrier, Sannazaro, e outros. Claro como agua do pote.

Uma linda tarde de dezembro Cupiuba estava palestrando na pharmacia do dr. Amerino, ali na rua do Commercio. Achavam-se presentes varias pessoas das mais esclarecidas de Sururulândia: o promotor publico, professores de alguns collegios, o director da "Trombeta Serrana", etc.

De repente surge uma rapazola meio romantica, de soneto em punho, e sem cerimonia peita:

— Dr. Oliverio, este soneto da minha autoria é para ser publicado amanhã no jornal da capital, porém, tenho duvida sobre o roço da tonica em um dos versos. Desejava que o sr. botasse o bruto nos eixos.

Cupiuba pegou no papel, leu os versos, pigarreou discretamente,

(Continúa na 10ª pag.)

Todos ali em Sururulândia reconheciam e proclamavam o inestimavel valor da bibliotheca do Oliverio Cupiuba. Quasi dois mil volumes encadernados em optimo couro preto e arrumadinhos artisticamente em altas e solidas estantes de louro-pitanga, deixando ver as preciosas lombadas cheias de nomes celebres juntamente com os titulos dos livros, tudo caprichosamente impresso em magnificas letras douradas.

Obras em quasi todas as linguas vivas e mortas, e atochadinhas de incalculaveis conhecimentos humanos: arte, sciencia, religião, litteratura philosophica, linguistica, etc.

Estavam ellas ali, quietinhas, a podirem cerebros com bastantes cellulaz cinzentas para demoradas consultas que resolvessem definitivamente velhas e terriveis duvidas.

Aquelle grande numero de livros havia sido adquirido pelo avô de Cupiuba, antigo juiz de direito da comarca, em paga de uma divida oriunda da intrincada chicana feita numa questão de engenhos e latifundios, que durara annos.

O velho juiz não leu, não augmentou, nem diminuiu um só livro que fosse naquello monumento de saber dizendo, com irreverencia impropria de um magistrado, que com tantos livros assim qualquer um podia ser asno á vontade, porque teria garantida sua famazinha de sabio até esticar o nobre pernil...

Com o correr dos tempos e o auxilio dos acontecimentos, a famosa bibliotheca veio parar nas

POLINKA

Conto de Anton Tchekhov

Duas da tarde. Na loja Novidades de Paris, situada em uma das ruas de movimento, agitava-se uma multidão de compradores, ouvindo o ruído monótono das vozes dos empregados, ruído semelhante ao que costuma haver no collegio quando o professor obriga todos os alumnos ao estudo de algum trecho em voz alta. E esse ruído não era interrompido nem pelo riso das senhoras, nem pelo chiado da porta de vidro da entrada, nem pelo correr dos empregados da loja.

No meio desta, encontrava-se Polinka (filha de Maria Andreievna, dona de um atelier de costura), uma loura baixinha e magrinha, procurando alguém com o olhar. De lá se aproximou um rapaz moreno e lhe perguntou, olhando-a mal seriamente:

— Que deseja, senhorita?

— Quem sempre me serve é Nicolas Timofeich — respondeu Polinka.

E o empregado Nicolas Timofeich, jovem moreno, aroso,meticulosamente penteado, vestido ao rigor da moda, com enorme alfinete na gravata, já preparara logar no balcão, alargara o collarinho e olhava sorridente para Polinka.

— Pelagia Sergueievna, boa tarde! — disse-lhe com voz de barytono, forte e agradável — Tenha a bondade...

— Oh! Boa tarde! — respondeu-lhe Polinka, delle se aproximando. — Venho outra vez...

— De-me enfeites.

— Para que os quer?

— Para todo o hombro... em fim, para toda a guarnição.

— Um momento.

Nicolas Timofeich poz deante de Polinka varios tipos de enfeites: uma meca começou a escolher languidamente, regateando o preço.

— Meu Deus! Um rubio não é nada caro! — exclamou, convencendo-a o empregado enquanto sorria com benevolencia — Este enfeite é francez, de oito linhas... Com licença: temos mais ordinarios... O outro custa quarenta e cinco copeas a vara, mas já é de outra qualidade. Repare bem.

— Faltam-me, no entanto, de azevilhe com botões de fantasia — disse Polinka inclinándose sobre o enfeite e soltando um suspiro. — E não tem, demais, borlas desta cor?

— Sim, temos.

Polinka se inclinou mais ainda sobre o balcão e perguntou em voz baixa:

— Porque na quinta-feira saiu tão cedo de nossa casa, Nicolas Timofeich?

— Hum!... E' estranho que tanto se interesse por elle — disse com certa flegma o caixaero, — estava a senhorita tão entusiasmada com o senhor estudante que... E' estranho o seu interesse!

Polinka enrubescceu e ficou encolada. O empregado, com dedos tremulos, fechou as calças e, sem necessidade alguma de fuzel-o, pol-as umas sobre as outras. Passou um minuto de silencio.

— Preciso de rendas — disse Polinka, levantando os olhos culpados para o caixaero.

— Quaes deseja? Negras ou de cor, as rendas assim são as mais bonitas para tulie; são os enfeites mais na moda.

— A como são?

— Ha negras desde oitenta copeas, e as de cor são a dois rublos e cincoenta. Eu nunca mais irei á sua casa — acrescentou, em voz baixa, Nicolas Timofeich.

— Porque?

— Como porque? Pois é muito simples. A senhorita propria deve comprehender. Porque me vou aborrecer? Cre que me seja agradável ver como esse estudante representa o seu papel junto do ei?... Eu vejo tudo e comprehendo. Desde o outomno lhe vem fazendo a corte, e quasi todos os dias passeia comigo, e quando está em sua casa a senhorita nele crava os olhos como se elle fosse um anjo. A senhorita está enamorada delle, para si, nada existe melhor do que elle; pois bem, perfeitamente!... E só se faz falar sobre elle...

Polinka continuou calada e, como que aturdida, traçava zig-

zags com o dedo sobre a caixa.

— Vejo tudo perfeitamente — acrescentou o caixaero. — Quo necessidade tenho, pois, de ir á sua casa? Eu tenho o meu amor proprio. Não é agradável para quem quer que seja constituir a quinta roda do carro. Que me perguntava?

— Mamãe me encarregou de comprar muitas coisas, mas já me esqueci. Oh! Quero plumas!

— De que genero?

— De-me das melhores que tiver: das que se usam agora.

— Agora as mais usadas são as de passaros. A cor mais em moda é o heliotropio, ou a Kanak, isto é, cor de amora e amarello. Temos grande sortimento. E não sei aonde irá ter esta historia toda; não a entendo, em absoluto! Está agora a senhorita enamorada, mas em que dará isto?

No rosto de Nicolas Timofeich appareceram, junto aos olhos, algumas manchas encarnadas. Enquanto continuava falando apertava nas mãos uma fita suave e fina.

— Imagina a senhorita que, se vai casar com elle? Vamos, como se engana! E' prohibido aos estudantes que se casem, e, demais, vai elle á sua casa com bons fins? Todos esses estudantes nem sequer como pessoas nos consideram... Vão á casa dos commerciantes e das modistas para caçar de nós, que não sabemos tanto quanto elles, e para se embebedar. Em suas casas e nas da gente selecta causa-lhes vergonha estar, nas dos humildes, nas das pessoas que não são cultas como nós, pouco se lhes dá, podem entrar até de pernas para o ar...

— Sim... Mas... que plumas quer levar? E vai atrás de si falando-lhe de amor, com as intenções que bem se sabe quasi sejam... Quando for medico, ou advogado, dirá: Oh, que bem louca pequena tice como noiva! Onde estará agora?

Pode estar certa: agora está elle se gabando entre os seus companheiros, pondo-lhes agua na bocca com a communicação de ter á sua disposição uma modistinha graciosa...

Polinka se sentou na cadeira, olhando pensativa o montão de calças brancas.

— Não, não levarei as plumas — disse suspirando. — A mamãe virá escolher, pois eu posso me enganar. De-me seis varas de galão de preço de quarenta copeas a vara e seis botões brancos... dos fortes.

Nicolas Timofeich fez um emburrucho do galão e dos botões. Ella o olhou no rosto como que esperando ouvir-o continuar, mas o rapaz calou-se lugubramente e poz-se a arrumar as plumas.

— Que me não esqueça dos botões para o capote — disse Polinka, depois de um momento de silencio, passando o lenço pelos labios palidos.

— De que qualidade os quer?

— Estamos fazendo um capote para a mulher de um commerciante. De-me, pois, uns que sejam bem vistosos...

— Sim, se são para a mulher de um commerciante devem ser berrantes. Ha de varias cores: azues, vermelhos, dourados. Os freguezes do gosto mais delicado compram-nos negros opacos com aro brilhante. Só o que não comprehendo é o facto da senhorita não reparar...? Como vão acabar esses passelos?

— Eu propria não sei... — murmurou com voz surda Polinka, inclinándose sobre os botões. — Nem ou propria sei, Nicolas Timofeich, o que me está acontecendo.

Por traz de Nicolas Timofeich, e apertando-o contra o balcão, passou outro caixaero, robusto, com suissas, que, correndo, exclamou com extrema delicadeza:

— Senhora, tenha a bondade de passar para aquella secção. Temos tres tipos de Jerseys: lisos, soutachés e com azevilhe. Qual prefere?

Ao mesmo tempo cruzou junto a Polinka uma senhora gorda, que falava com voz grossa, quasi de baixo.

— Eu quero um jersey, por favor, que não tenha costuras...

— Faça de conta que está es-

colhendo alguma coisa — murmurou, muito baixo, Nicolas Timofeich, inclinándose para Polinka e com sorriso forçado. — Está palida, parece se sentir doente! Elle a deixará. E se, por fim, se casar algum dia comigo, não será por amor, mas por fome; será seduzido pelo seu dinheiro. Com o seu dote ficará muito bem e depois terá vergonha de si: Jamais a apresentará aos seus amigos porque a senhorita não é culta. Por acaso pôde entrar na sociedade dos medicos e dos advogados? Para elles a senhorita é uma modista, um ser ignorante.

— Nicolas Timofeich! — gritou alguém da outra extremidade da loja. — Esta senhorita pede, aqui tres varas de fita. Tem ahí?

Nicolas Timofeich voltou-se para o lado, sorriu e gritou:

— Sim, tenho! Fitas, de setim, e tambem com moiré.

— A proposito, antes que eu me esqueça, Olia me pediu para levar um espartilho — disse Polinka.

Está com os olhos... cheios de lagrimas! — disse assustado, Nicolas Timofeich. — Porque isso? Vamos ver os espartilhos e lá occultar-a-ei dos olhares dos demais, porque não fica bem que a vejam assim.

Sorrindo de modo forçado e com exaggerado desembaraço, o rapaz conduziu Polinka para a secção dos espartilhos e a occultou ao publico atraz de alta pyramide de calças...

— Que espartilho deseja? — perguntou em voz alta, e em seguida acrescentou em voz baixa: — enxugue as lagrimas.

— De-me... de-me de quarenta e oito centimetros. Mas pediu-me reforçado, com forro... com verdadeiras barbas de baleia... Preciso de falar comigo, Nicolas Timofeich. Venha hoje á nossa casa.

— Falar de que? Nada ha de que falar!

— O senhor é o unico... que me quer... e, excluido o senhor, não tenho com quem falar.

— Isto não é nem canna nem osso, é verdadeira baleia... Sobre que vamos falar? Nada temos de que falar... Não vai hoje passear com elle?

— I...i...rei.

— Então de nada temos que falar. As conversas nada adiantam. Por acaso não está enamorada?

— Sim... — murmurou indecisamente Polinka, de cujos olhos caíram grossas lagrimas.

— Que conversa, então, pôde haver entre nós? — exclamou Nicolas Timofeich, mettendo nervosamente os hombros. — Enxugue as lagrimas e já se acabou... Eu... eu... nada quero...

Neste instante aproximou-se da pyramide das calças um caixaero gorducho, dizendo a um freguez:

— Não quer bom elastico para ligas? E' um elastico que deixa

Psychologia de Cidades

Julio Camba

Se a civilização moderna passa hoje por transeos algo duros, ella, depois de tudo, é que tem a culpa. A civilização moderna inventou o vapor e a electricidade, ou, pelo menos, a maneira de os utilizar; creou as camaras frigorificas; descobriu o aquecimento central e os motores a explosão. E com todas essas coisas, que necessidade haverá, então, em se procurar clima benigno, mar abundante em peixe ou um só prodigio em feição? Dez milhões de homens vivem em Londres como poderiam viver no polo norte. Com o frio industrial conservam as carnes que destinam á sua alimentação, enquanto submettem as suas proprias a um conveniente aquecimento central. Provavelmente, e tratando-se de uma cidade tão grande, acontecem ás vezes enganos lamentáveis. Assim talvez não deixe de acontecer que de quando em vez um Inglez se frigorifique, ao passo que a gallinha que este Inglez pensava comer na ceia comece a cacarejar e ponha um ovo sob os effeitos hemicentros de um aparelho irradiador; mas semelhantes equívocos não têm importancia collectiva. O caso é que dez milhões de homens podem viver artificialmente em logares onde, naturalmente, apenas poderiam viver umas dez phocas. Cada um desses homens se alimenta com um par de ovos que antes eram russos e que agora são, talvez, poloneses, com umas fatias de presunto procedentes dos Balkans, com pão feito com trigo australiano, com chá da India ou da China e com marmelada de laranjas andaluzas, o que se consegue graças ás invenções de que falamos ha pouco: vapor, electricidade, etc., etc.

E a coisa é prodigiosa; mas tem um lado fraco. A electricidade e o vapor, o telegrapho e o telephone, todos os meios de com-

municação e todos os processos de transporte, assim como o frio industrial e o calor artificial, estão nas mãos de uma minoria, e esta minoria tem os habitantes das grandes cidades em situação análoga á do escaphandista em relação ao homem que sobre a superfície do mar, está encarregado do tubo de oxigenio. No dia em que a minoria quizer, a maioria desaparecerá. Então ver-se-á clara a barbara monstruosidade das grandes cidades, e a humanidade tornará a se congregar em pequenos nucleos sob climas benignos, junto de arvores fructíferas e ao pé de rios abundantes em frutas.

Florença é o contrario de Londres, o contrario de Nova York, o contrario de uma grande cidade. Não é que os florentinos vivam unicamente dos peixes do Arno. No entanto vê-se que, em caso de necessidade, a sua cidade poderia bastar-se a si propria. É uma cidade que se adapta admiravelmente ao seu proprio terreno. Em cidades assim o caracter da população pôde ser bom ou máo, mas está justificado pelo ambiente, com o qual guarda secreta harmonia. Em compensação que relação ha entre Londres e um londrino que se alimenta com coisas vindas das cinco partes do mundo e que vive em clima artificial. Parece á gente que os congolezes sejam negros e que os esquimós comam peixe cru; mas quando um Inglez sae alto, não se comprehende porque saia alto, e quando sae baixo não pouco se comprehende porque saia baixo. E ao filho de uma cidade como Florença o habitante de Londres ou de Nova York deve produzir o mesmo effeito que produziria a gallinha de gallinheiro encontrar-se frente á frente com uma gallinha de incubadora.

(Trad. de Lopes Gonsalves)

circular o sangue e que é recomendado pelos medicos...

Nicolas Timofeich fazia todo o possível por occultar Polinka, e procurando dissimular sua perturbação contraiu o rosto num sorriso e disse em voz alta:

— Temos rendas de algodão e de seda! Orientaes, Inglezas, de Valenciennes, de crochê, todas de algodão; mas as rocosas, soutachés, cambres, são de seda... Pelo amor de Deus, enxugue as lagrimas! Vem gente!

E ao ver que as lagrimas continuavam correndo, proseguia a gritar, com voz cada vez mais forte:

— Hespanholas, rocosas, soutachés, cambres...! Meias de fio de Escocia, de algodão, de seda...!

(Tradução de Lopes Gonsalves)

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

O HISTORIADOR ETTORE PAIS

Com a morte de Ettore Pais, senador do reino, perdeu a Italia um dos seus maiores historiadores da actualidade e um dos mais notaveis homens de fama mundial nesse ramo da cultura.

Seguido e admirado através das suas admiraveis lições e dos seus magnificos livros, de rara probidade scientifica, Pais era a grande voz que se erguia no Ateneo de Roma, como inextinguível mestre.

Elle viu a Roma antiga com

olhos pessoas e com formidável documentação, tornando-se um enamorado da civilização daquelles tempos. Era um verdadeiro discipulo de Mommsen, cujas lições recebeu directamente na Alemanha, onde muito estudou, mas sem deixar de ter marcante individualidade revelada em suas notaveis paginas.

Homem de clara intelligencia, infatigável investigador, honestissimo, esmerou-se num capitulo difficil da Historia — Roma, —

para o que muito se valeu dos seus profundos conhecimentos de archeologia, numismatica, geographia e anthropologia.

Foi doutor honorario da Sorbonne e das Universidades de Oxford, Chicago, Madrid e outras, era correspondente da Academia de Inscrições da França e exerceu os cargos de professor de historia antiga em Pisa (1892), de antiguidades gregas e romanas na Universidade de Napoles (1900), materia esta que depois, a partir de 1923, passou a leccionar na Universidade de Roma.

As suas principais obras são: *Historia da Sicilia e da Grande Grecia* (1894), *Historia de Roma* (1898-1899), *Pesquisas historicas e geographicas sobre a Italia antiga* (1908), *Historia critica de Roma durante os cinco primeiros seculos* (1913-1920), *Sobre os factos consulares* (1916) *Das guerras punicas a Cesar Augusto* (1918) *Os fastos dos tribunos da plebe* (1918), *Fastos triumphales do povo romano* (1920) *Imperialismo, romano e politica italiana* (1920), *A Italia antiga, pesquisas de historia e de geographia historica* (1922), *Historia da Italia antiga* (1922), *Historia da Colonização da Roma antiga* (1923), *Historia da Sardenha e da Corsega durante o dominio romano* (1923) *Historia de Roma durante as guerras punicas* (1927).

Toda felicidade é um sacrificio, que implica necessariamente uma victimia. Dahl, tantas vezes nos tenhamos immolado ou tenhamos sido immolados á Felicidade dos outros.

Crucifige eum ! —

Ha de clamar a turba.

Jesus mergulhara em profunda oração. Eis que chegam os soldados, Espantam-se os Apostolos. E Judas beija o Christo que sereno antevê, No gesto do discipulo, o Drama da Paixão.

Crucifige eum ! —

Ha de clamar a turba.

No pateo frio da casa do Pretor, Em meio á multidão odienta e brutal, Pedro vacilla, renega. Mas ao ouvir do Gallo o canto triumphal Cae prostrado a chorar. Lembrando a palavra do Divino Senhor: Deitem Pedro, tambem nas das negar !

Crucifige eum ! —

Ha de clamar a turba.

E com a serena voz perturbadora De accents sobrenaturaes, Ao dominador da Terra, Christo oppõe outro Mundo: O Reino dos Céos ! E o sentido profundo Dos valores eternos, immortaes.

Crucifige eum ! —

Clamava a turba.

CRUCIFIGE EUM!

Mario Sombra

E para applacar sua furia infernal, Pilatos ordena que acoitem o Mestre, Humilhém o Rei. E a risota geral Acompanha as scenas horriboras Do Martyrio ultrajante, infame, sem egual !

Crucifige eum ! —

Clamara a turba.

Eis o vosso Rei coroado de espinhos ! — Dizia Pilatos áquella multidão. Não são meus os destinos Dos Mysteriosos caminhos Que levam Este Innocente á Crucificação !

Crucifige eum ! —

Clamara a turba.

E o Senhor do Mundo caminhava... O Santo Lenho, lá ferindo a terra. E o sangue de Jesus ferido, Na Terra a Fé plantava.

Crucifige eum ! —

Clamara a turba.

O Filho de Deus Crucificando foi. E a dôr profunda de Maria, Era um grande soluço aos pés da Cruz ! E o seu pranto materno commungava Com o sangue das chagas, que jorrava Do Divino Corpo de Jesus.

Crucifige eum ! —

Clamara a turba.

E o Filho do Homem ainda promettia, Na Hora da ultima agonia, O Reino de Deus ao bom ladrão Que penitente implora. Da fé já possuido Da Misericórdia de Deus O seu perdão.

Crucifige eum ! —

Clamara a turba.

E o "Consumatum est" Jesus pronunciou. A terra se fendeu O Mundo entrou nas trevas !

Era morto o Deus-Homem. O Christo Redemptor.

Descoberto um processo de mumificação superior ao dos egypcios

E' OBRA DE UM SCIENTISTA RUSSO

Tornou-se tradição, o desfilar deante do corpo embalsamado de Lenin, encerrado no esqueleto de vidro situado no interior do mausoléu, inspirado no de Tamerlão, que se ergue na praça Vermelha de Moscou. Mas de certo tempo para cá essa tradição findou, por ter sido prohibido o desfilar. E' que o cadaver do mongol bolchevista cada vez mais se corrompe, putrefazendo-se, tanto que varias partes do corpo tem sido amputadas, porque já se encontravam desfeitas.

Empenhados em salvar alguma coisa do cadaver, as autoridades sovieticas procederam a buscas a ver se descobriam algum capaz de realizar o milagre.

Esse alguém foi achado, é um russo, Nikolai Victor Boridkin, notabilizado pelos seus conhecimentos espantosos sobre mumificação.

Convidado pelo então embaixador da Russia em Sophia, Raskolnikov, hoje assassinado pelos bolchevistas, para ir a Moscou, Boridkin, apesar da tentadora paga prometida, recusou o convite. E' que esse sabio, nascido em Ekaterinodol (Caucaso) em 13 de abril de 1898, combatera em sua patria contra as hordas comunistas, tendo de fugir ao cabo de algum tempo. Por esse motivo não podia nem deveria voltar á patria e refugiou-se na Bulgaria, onde proseguiu os seus estudos scientificos.

Raskolnikov, entretanto, se não deu por satisfeito, com as razões apresentadas e insistiu de tal modo que Boridkin, receoso de ser raptado pelos agentes da Guepeu, saiu da Bulgaria e foi procurar refugio no norte da Europa, onde até agora se encontra, na Esthonia.

O MYSTERIO DE TUTAN-KAMEM

Boridkin é o homem que descobriu o millenar segredo egypcio da mumificação.

Ela como elle proprio conta o que sabe e como chegou ás suas descobertas:

"Ha vinte annos que iniciel os estudos para desvendar os mysterios da mumificação egypcia. Não sei se descobri o segredo, mas tenho a certeza de que faço melhor do que os antigos sabios das terras pharaônicas. Isso porque emquanto nas mumias egypcias só se conservam o esqueleto e a pelle, pelo meu systema é o corpo inteiro que é conservado, com todos os seus tecidos.

Pelos meus estudos logrei conhecer o segredo da fatalidade da mumia de Tutankamen, que é devido a venenos, inoculados no corpo durante a mumificação, para que todo aquelle que nelle tocar, mesmo millenios depois, cae enfermo e morra sem que se possa descobrir a causa. Eu proprio, se quizesse, poderia envenenar este pé de tal modo que morreria quem nelle puzesse a mão.

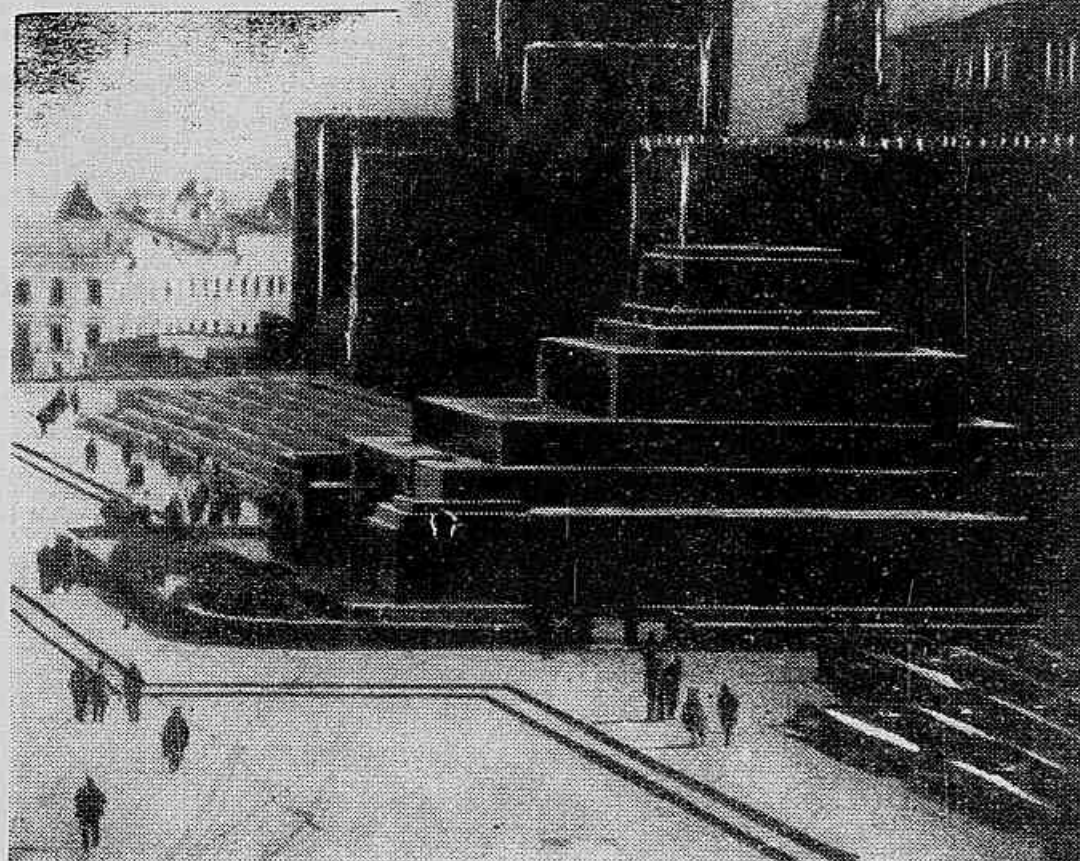
COMO INICIOU OS ESTUDOS

Fui conduzido a avançar nos meus estudos pelos *Nietlennij Mosc*, que vem a ser os corpos mumificados dos padres santos encontrados na Russia caucasica, e, tambem, na Esthonia, no an-

tiquissimo mosteiro russo de Petchiori. Quem me iniciou foi um velho sacerdote orthodoxo que conheci no Turkestão, em 1918. Elle vivera longuissimos annos no Thibet e, a muito custo, me confiou o segredo. Pude, então, proceder ás primeiras experiencias mumificando pequenos animaes e pedacos do corpo humano. Mas não eram perfeitas essas experiencias. Por isso fixe-me na Bulgaria, porque este paiz é o unico do mundo onde cresce certa raiz indispensavel para a completa mumificação. Então as minhas experiencias obtiveram exito.

Passel, depois, para o campo das experiencias decisivas.

Em Spohia puz-me em contacto com o professor Belinov, director do hospital universitario, ao qual expuz o meu plano, silenciando, é claro, sobre o segredo da composição do producto com que procedo á mumificação. O insigne sabio se interessou pela minha exposição e me cedeu tres salas do ultimo andar do hospital. Como era impossivel obter um corpo inteiro, tive que me contentar com um pé, já parcialmente petrefacto. Em 28 de dezembro de 1937 eu exhibia o pé completamente mumificado ao professor Belinov, o



O mausoléu de Lenine, na Praça Vermelha de Moscou, destacando-se em frente á torre do relógio do Kremlin.

qual, após attentos estudos, me fornecia uma declaração escripta que confirmava a minha descoberta.

Fiquei, pois, levando vantagem enorme sobre os antigos egypcios,

pois estes não conseguiram resolver o problema da mumificação de um corpo já entrado em decomposição. Tambem elles não sabiam concentrar a materia, o que eu consigo.

O PROCESSO DA MUMIFICAÇÃO

O meu producto, cuja base é vegetal, compõe-se de sete balsamos e de tres elixires. Para proceder

ao trabalho de mumificação são necessarios seis semanas. No decimo dia a peça já se torna menor, ficando numa sala onde ha continua evaporação de um dos meus elixires enquanto procedo a fricções com uma mistura de outros elixires e de balsamos. O objecto é o alargamento enorme dos poros da pelle até o meu producto poder attingir o osso, nelle penetrar e seccar a materia. Posso dizer que o principal do segredo reside nesta parte. E' preciso que se tenha vista habilissima para se seguir a metamorphose da materia e se poder ver o momento opportuno em que se deve applicar tal balsamo ou elixir. As fricções são alternadas com fumigações. Na segunda phase leva a peça para outra sala, com todo o cuidado para que os vapores da primeira se não misturem com os da segunda. Ahi procedo á seccagem de todos os musculos e tecidos. Ao cabo de seis semanas a peça está inteiramente secca. As gorduras e medulas desapareceram por completo. Nesta phase ha o perigo dos venenos, o que obriga a se agir com toda a cautela.

Depois procedo ao fechamento hermetico dos poros, o que realizo com um preparado vegetal por mim descoberto e que tem a cor de alcatrão. Por fim cabe-me enfaixar, o que faço com o emprego de balsamo de oleos de plantas, com tela e, depois, com seda, tudo embebido nesse balsamo. Quietto nesse enfaixamento fica a peça durante tres meses e meio. Quando liberta do enfaixamento a peça está completamente mumificada, a qual se apresenta bronzeada de cor."

EXPERIENCIAS SENSACIONAES

Depois de ter explicado o seu processo em linhas geraes, Boridkin faz observações interessantes que maravillham as pessoas que visitam o seu laboratorio.

Deixa a sala completamente ás escuras e apanhando, por exemplo, um pé, illumina-o com uma lampada portatil, e, então, o que se vê é o referido pé mumificado adquirir a cor natural e dar a impressão perfeita de de uma pessoa viva, transparente, deixando distinguir nitidamente as veias e arterias ainda cheias de sangue e os ossos, coberto com a pelle verdadeira e conservando as unhas.

Um verdadeiro assombro, que mais estupendo se torna quando Boridkin, pegando no pé mumificado, envolvida a mão com paninho cheio de balsamo para não soffrer os effeitos dos venenos mortiferos, ergue essa peça e com ella bate violentamente numa mesa ouvindo-se o rumor surdo emitido por todo corpo pesadissimo.

Está descoberto, pois, o segredo da perfeita mumificação, e por um processo muito superior ao dos antigos e mysteriosos egypcios, com o que se tem uma das maiores maravilhas scientificas deste seculo.

Não ha "peso" no estomago
com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata
(2955)

SHAW E O FIM DA HUMANIDADE

Bernard Shaw não deixava de ter razão. Parece que chegamos mesmo ao fim da humanidade. Num discurso que o velho dramaturgo-philosopho inglez pronunciou em Manchester, aqui ha dois annos, falando num grande comicio de operarios, provou elle, que, entre mortos, mutilados, loucos e invalidos da guerra de 1914 a 1918, as cifras somavam, mais ou menos, 50.000.000. Sem incluir as viúvas e os orphãos que ficaram na mais completa miseria, o que, talvez, duplicasse a somma. Ajuntando-se a tudo isso as consequencias das devastações e destruições, geradoras de ruínas geraes, podia-se fazer uma idéa sensata do golpe decisivo que a catastrophe universal déra para marcar o comeco do fim da especie humana.

O escriptor argumentava com as estatísticas da Liga das Nações. Palavra, portanto, devidamente autorizado. Considerando que dessa época p'ra cá a sciencia, mais do que nunca, se tinha posto a serviço das futuras guerras, pois que os laboratorios dos physicos e dos chimicos trabalhavam noite e dia para aperfeiçoar os inventos causadores de mortes violentas, elle concluia que uma nova carnificina seria de tamanhas proporções, que a

humanidade teria fatalmente de findar-se com o choque sem precedentes na historia.

— Eu sou um pobre homem de letras, declarava Shaw. Não sou mais do que isto. Mas tenho uma vantagem: creio na sciencia. Ella se incumbirá de acabar com o que ainda resta. E como a outra desgraça vem ahi, podemos ter a certeza de que o incomparavel acontecimento está para breve. Congratulemos-nos todos, senhores. A humanidade estingui-se-á para dar lugar á outra que crescerá depois. Esta, á qual pertencemos, é tão ruim, tão cheia de victos, de odios e de ambições criminosas, que por peor que venha a outra, ha de ser melhor e mais amavel.

As apprehensões de Shaw estão sendo agora comprehendidas com mais clareza. Ao primeiro signal de mobilização militar, será espantoso o numero de homens em armas na Europa. A Russia fará marchar rapidamente 34.000.000; a Alemanha, 13.000.000; a França, 6.000.000; a Italia, 6.000.000; a Polonia, 6.000.000; a Rumania, 3.500.000; a Turquia, 3.000.000; a Yugoslavia, 2.500.000; a Inglaterra, 2.000.000 e a Grecia 200.000.

Pela revista dos numeros correspondentes ás forças que se deffrontarão, pode-se calcular como o fim do mundo está mais ou menos proximo.

LEBRUN E MILLERAND

A possivel reeleição de Lebrun na presidência da Republica franceza faz lembrar o melancolico episodio da renuncia de Alexandre Millerand. Este estadista presidia os destinos da França, quando entrou em serias divergencias com a maioria do Parlamento de seu paiz. Tão serias foram ellas, que se viu forçado a appellar para uma consulta á Nação. Os suffragios populares não lhe foram favoraveis e os partidos colligados derrotaram, de uma maneira expressiva, o proprio governo. Nesse momento, o chefe mais prestigiado da politica franceza era Herriot, que no mesmo dia da victoria, teve oportunidade de assignalar que com o presidente reacionario não se organizaria gabinete. Millerand ficou na situação de, ou implantar a ditadura, ou resignar. Faltou-lhe coragem para assumir as responsabilidades da primeira

atitude. Embora homem dotado de uma energia de ferro, preferiu a segunda alternativa. Largou o Poder.

O facto é muito significativo. A França provou na hora terrivel para o seu credito democratico, que dentro della ainda havia opinão e opinão organizada. A ditadura seria um salto no escuro. Millerand não encontrou no lance arriscado um principe coroado, á cuja sombra pudesse repetir a façanha de Mussolini, na Italia.

Lebrun, comquanto seja um espirito conservador, tem o equilibrio e o senso das oportunidades que Millerand não possui. A differença de caracter entre esses dois homens illustres da França habilitou o povo francez a julgá-los. Millerand mergulhou no ostracismo para sempre. Lebrun vai ser reeleito.

A DEMISSÃO DE TAVARES BASTOS

Alguns criticos e historiadores mais apressados attribuem a opposição que Tavares Bastos fez a D. Pedro II ao facto desse pen-

sador politico ter sido demittido de um cargo que occupava na Secretaria do Ministerio da Marinha. Isso não é exacto. Sem duvida, victima como foi de uma injustiça no comeco de sua carreira funcional, Tavares Bastos não guardaria boa impressão dos processos administrativos da época. Mas a verdade é que não foi por tão pouca cousa que esse espirito extraordinario, no Parlamento, na imprensa e no livro, se propoz a elucidar e resolver algumas das mais graves e importantes problemas do Imperio.

A esse respeito, convem ter cautelas com os depoimentos deixados pelo Visconde de Inhaúma e pelo Conselheiro Zaccharias, os quaes foram energicamente atacados pelo autor das "*Cartas do Solitário*". Tavares Bastos tinha uma instinctiva aversão a Zaccharias, aversão que se pôde medir pela grande amizade que elle devotava a Saraiva.

O recente livro do sr. Carlos Pontes sobre a vida e a obra desse notavel brasileiro esclarece muito bem certos pontos ainda obscuros das actividades de parlamentar e publicista de Tavares Bastos. O episodio da demissão do emprego que elle tinha no Ministerio da Marinha está perfeitamente explicado. Tratava-se de uma cousa insignificante na existencia de um homem que tanto influia nos destinos do Brasil.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM SANTA CRUZ

MAGALHÃES CORREA

V

A 1.ª de janeiro de 1763, falecia o conde de Bobadella, e a 27 do mesmo mez e anno, era elevado o Brasil a vice-reinado e transferida a sede da administração para a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, portanto ha cento e setenta e seis annos era elevada a capital do Brasil no vice-reinado.

Começou a decadência dessa propriedade pela má administração dos padres seculares, vindo ordem para seu retalhamento que no vice-reinado de d. Fernando José de Portugal se realizou, desmembrados da Fazenda de Santa Cruz, o Engenho de Itaguahy, conforme o termo de venda assignado por Manoel Jacintho Nogueira, em 3 de fevereiro de 1806, e o engenho de Pinhy termo assignado pelo mesmo com a data de 12 de junho de 1806.

Com a vinda da família real portuguesa para o Brasil, foi suspenso o retalhamento da fazenda, pois d. João, príncipe regente, baixou um decreto determinando que os aforamentos existentes na fazenda fossem demarcados e reduzidos a perpetuos, na forma da Ordenação do Reino e que no sítio de Sepetiba fosse demarcado um terreno para localização dos pescadores e pessoas que ali habitassem e repartido livre sem mais foro; nessa época tornou-se o Rio de Janeiro a Capital do Reino do Brasil Unido ao de Portugal, reinando d. Maria I, dirigindo, porém, o destino do governo, o príncipe regente, d. João.

Com a escolha do príncipe regente D. João, do Colégio da Fazenda de Santa Cruz para ali passar uma parte do anno, como residência de verão, fugindo assim da cidade e aos desvarios da sua real consorte Carlota Joaquina, augmentou o edificio e o tornou mais comodo para alojar sua família. Possuia, então, 36 peças ou compartimentos, pequenos, verdadeiros cubículos dos monjes alguns amplos, com mais conforto e melhoramentos para a instalação dos reaes hospedes, tornando-se palácio real, sem estilo, mas bem situado.

A estrada foi melhorada e collocados doze marcos de pedra ao longo da mesma indicando as leguas, pelo Intendente geral de Polícia Paulo Fernandes Vianna e baptizada com o nome de Estrada Real de Santa Cruz, a qual principiava no Barro Vermelho, hoje rua Fonseca Telles, onde estava o marco zero, proximo á Quinta do Elias ou Quinta da Boa Vista. No periodo da regencia do príncipe D. João a estrada foi muito frequentada, pelas regias carruagens dos ministros de Estado e nobres, mudando a corte para Santa Cruz, tornando-se impossível a hospedagem de tanta gente. Os pontos de parada no percurso eram o Campinho, Bangu e Matto da Paciência, nestas duas ultimas os fazendeiros João Francisco da Silva e Souza e d. Anna Castro Moraes hospedavam a família real e quando esta ficava em S. Cruz, por falta de acomodação, ali se instalavam os criados e toma largura do pago.

A igreja dedicada a Santa Cruz foi considerada como filial á Matriz da Villa de Itaguahy, tendo uma torre quadrangular de onde se descortinavam os amplos campos de S. Cruz cortados pelo Guandú, Guandú-Mirim, Itaguahy e pelos canaes Itá e São Francisco. Na sacristia existiam quatro barras de ouro e prata, mandadas fazer pelos escravos para os juizes de suas irmandades.

Quando d. João assistia uma missa solenne em comemoração da sua chegada á fazenda, espantou-se ao ver uma orquestra negra e o corpo coral formados de escravos. Tão entusiasmado ficou que mandou organizar a Escola de Musica e Canto, fornecendo os professores. Durante sua estadia na fazenda que durava sempre dois a tres mezes, duas vezes por anno, tratou de crear a colonia de chinezes para a cultura e preparo do chá, cuja nome, como lembrança, foi dado a um morro local.

Após receber o relatório de John Maue sobre a fazenda por intermédio do conde de Linhares, onde lembrava alvitre capazes de transformar a fazenda que se achava abandonada num eden, o príncipe regente resolveu nomear o John Maue administrador da mesma, contra a sua vontade, também nada fez, servindo de lição: a critica é facil, mas a administração não é para qualquer um, e sim para os privilegiados; nasceu com o homem e não se improviza.

Em 1816, falecia d. Maria I e o regente d. João tomou luto por um anno.

Nessa época começaram as obras de melhoramentos na casa da fazenda, duas ou mais cellas transformaram em salão, augmentaram o corpo do edificio, apparecendo novos quartos, salas, e salões. O trabalho durou mezes, finalizando por uma transformação radical no seu interior.

Des palácios da cidade e da Quinta da Boa Vista vieram o mobiliário e todos os apetrechos para o palácio, pois esperavam inaugurar o com a vinda da futura esposa do príncipe d. Pedro.

A 5 de novembro de 1817, rea-

lisou-se o casamento do príncipe herdeiro d. Pedro de Alcantara, com a archiduquesa d'Austria d. Maria Leopoldina Josepha Carolina de Hamburgo.

Na Fazenda de Santa Cruz esteve o scientista Von Martius, quando da sua viagem do Rio de Janeiro a São Paulo, a qual publicou na "Viagem pelo Brasil".

Diz elle, "este logarejo de algumas centenas de habitantes, que só recentemente obteve do rei o título e prerogativas de villa, está assentado sobre uma collina arenenta e chata, numa planície muito extensa, pantanosa em torno; consta exceptuando o castello real, de casebres miseráveis de barro.

O nosso compatriota, tenente-coronel Feldner, achava-se, já, desde muitos mezes, em Santa Cruz, afim de dirigir a carvoaria, que se havia estabelecido ali mesmo, por conta do rei e para o especial uso do palácio, do Rio de Janeiro. Embora residindo numa propriedade real e cuidando de negocios do rei, tinha elle que se contentar, todavia, com uma miseravel cabana de barro para morada e com frugal sustento".

A 6 de fevereiro de 1818, foi aclamado d. João VI, rei do Brasil e Portugal, em meio de grandes festas. Continuou a cidade como sede da capital do Reino.

A 26 de abril de 1821 partiu o Rei com sua família na frota composta das duas fragatas "Carolina", e "Príncipe Real", além de embarcações menores, rumo, á Portugal. Como regente do Reino do Brasil ficou o príncipe D. Pedro. No anno seguinte, a 7 de setembro de 1822 foi proclamada a Independência do Brasil e aclamado D. Pedro I, Imperador do Brasil.

A Fazenda de Santa Cruz, teve então nova vida com as visitas de d. Pedro e d. Leopoldina. Muitas vezes o imperador apparecia ali sozinho.

Com a Independência a fazenda,

Na Regencia, a 15 de janeiro de 1833, a Fazenda foi annexada ao Município de Itaguahy em virtude de ter sido elevado á villa e estabelecido seu termo. Esbulhado o territorio da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro foram justos os protestos dos cariocas e grandes os debates até que, a 30 de dezembro de 1833, por decreto assignado na Regencia Trina composta do general Francisco de Lima e Silva, José da Costa Carvalho e João Bráulio Muniz, foram desmembradas do Distrito de Itaguahy e incluídas no da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro as Fazendas do Cantagallo Pequeno, Canhanga e Santa Cruz.

O acto Adicional pela lei de 12 de março de 1834, creou o Município da Corte e a Provincia do Rio de Janeiro, constituindo aquelle pelo Município de São Sebastião do Rio de Janeiro, com seu termo desmembrado e esta, pelos outros municípios da antiga provincia.

Outrora a industria agricola dos habitantes de Santa Cruz consistia tão somente em canna, mandioca, arroz, amendoim, feijão, milho e anil tudo em grande quantidade. Mais tarde, porém, o café foi a mais rendosa de suas produções.

No segundo reinado com a maioridade de d. Pedro II, muito progrediu a localidade pois foi um grande amigo de Santa Cruz, concedendo-lhe notaveis melhoramentos, taes como reservatório d'agua do Mirante, matadouro, cemiterio, hospital, quartel além da abertura de ruas. Ahí d. Pedro não só assistia as manobras das tropas, como procurava repouso e tranquillidade.

Em 1841, já existia no povoado 293 habitantes, com suas lavouras.

Na inauguração do Ramal da E. F. D. Pedro II, em 2 de dezembro de 1878, data natalicia do Imperador, ficou ligada Sapopem-



SEDE ADMINISTRATIVA DA F. DE S. CRUZ.

do um total de 94 km. de extensão.

Partia junto da Estação de Santa Cruz, uma linha da Companhia Ferro Carril e Navegação de Santa Cruz, que foi franqueada ao publico a 28 de junho de 1881. Atravessava, o centro do povoado descrevendo algumas curvas de pequeno raio; no kilometro 2, cruzava a linha de D. Pedro II, em passagem de nível, tornando em seguida o novo matadouro, seguindo depois em successivas rectas pelas planícies da Imperial Fazenda e da do Pinhy até encontrar a estrada geral de Sepetiba, margeando-a entre modestas habitações e estabelecimentos de pequena industria, até a praia do mesmo nome e continuando dali sobre um molhe de pedras de 585 m. de extensão, por uma base de seis, de altura, de 2,50 e superficie de quatro, assente em uma corça de areia que ligava o continente com a ilha da Pescaria, ao extremo oeste do qual foi construída uma ponte on-

para execução da povoação, sob o qual se lançassem os alinhamentos de um grande centro, cujas avenidas, praças e ruas deveriam substituir as ruas, becos e viellas estreitas e tortuosas; ainda assim appareceram grandes edificios.

Seu commercio com estabelecimentos bem sortidos, concorria, para o desenvolvimento e animação das avultadas operações de compra e venda de gado que ali se effectuavam todos os dias. Contava com certo numero de fabricas de pequenas industrias, padarias, hotéis muito confortaveis e pharmacias.

Para este centro commercial convergiam tres linhas; duas ferreas: a D. Pedro II, a de Sepetiba e a carril de Itaguahy. Havia uma estação telegraphica, o correio em communicação com a Corte e uma linha telefonica ligada ao porto maritimo de Sepetiba. Era dotada de muito boa agua encanada do Rio Prata de Mendanha oriundo da serra do mesmo nome.

A dois kilometros da estação, os edificios do novo matadouro, servidos pelo ferro-carril, eram dignos de visita, tornando-se prodigioso o movimento que ali se operava nas horas do expediente.

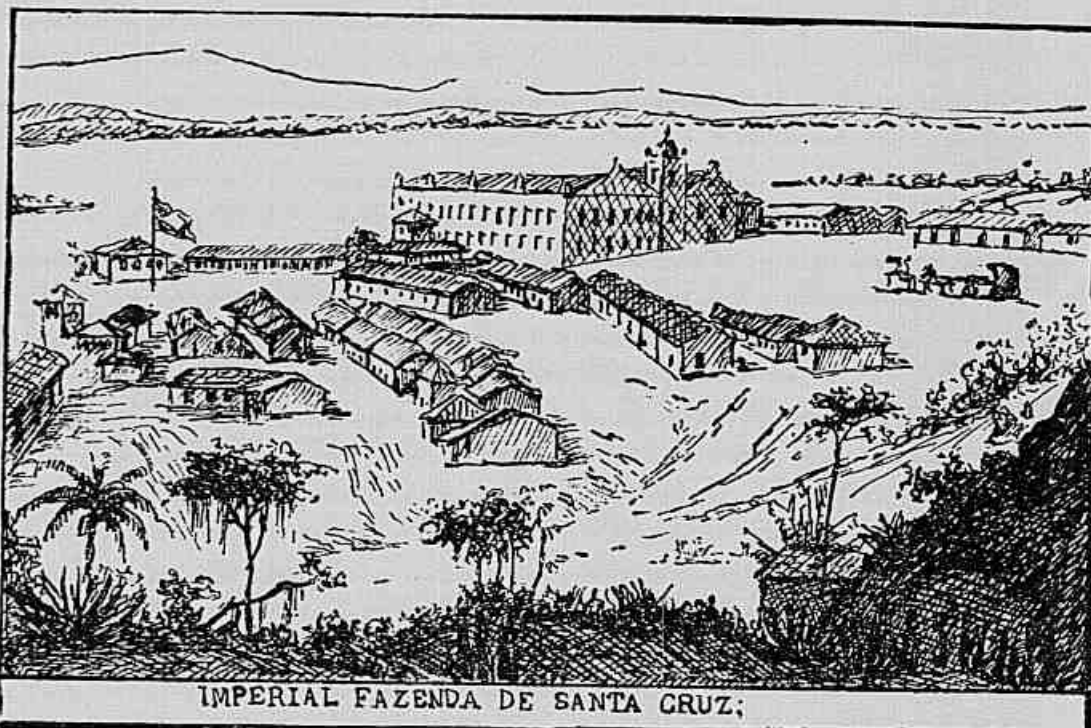
A matança diaria do gado obrigava a manter nos campos da fazenda um grande rebanho. Havia ali um correio que banhava o Curato de Santa Cruz e lá lançava-se ao canal do Itá; estreito, pouco volumoso e de pequeno curso não obstante ser o leito um tanto profundo e os barrancos íngremes de modo a impedir facil travessia; pontes havia em que era impossível atravessar a não ser por meio de ponte. E esse correio era e é o escoaouro do matadouro, conduzindo o sangue podre e outros detritos organicos em pleno estado de putrefacção, exhalando máo cheiro e espalhando miasmas no meio da população.

A instrucção era dada por tres escolas, funcionando a mais importante num bello palacete novo, muito espaçoso, mandado construir a expensas de s. m. o Imperador, que mantinha ali o ensino mixto e profissional. Este palacete com aspecto senhorial foi depois sede da Administração do Matadouro, tornando-se, depois, a Escola dos Estados Unidos da America do Norte, com um bello parque cercado tendo um bello chafariz, no pateo, em forma de kiosque.

Assim evoluiu Santa Cruz desde a extincta Fazenda dos Jesuitas á sadia administração de d. Pedro II.

Evita as Más Digestões!

com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata
(2955)



IMPERIAL FAZENDA DE SANTA CRUZ;

o palácio e as terras passaram da coroa, Portuguezia para d. Pedro I e seus herdeiros. Pela Constituição de 25 de março de 1824, o art. 115 determinava que os bens pertencentes a d. Pedro ficassem com o imperador e seus herdeiros. E passaram aquellas terras a ter a denominação de Imperial Fazenda de Santa Cruz.

D. Pedro I mandou fazer de novo, sob uma outra planta, a capella tornando-a uma igreja, por suas maiores dimensões.

O povoado contava nessa época mil e duzentos moradores e o territorio da fazenda mais ou menos seis mil habitantes, numa área de cincoenta leguas quadradas. Em 1830 possuía a fazenda 1.324, escravos, entre moços, velhos e creanças e produzia 3.822 arrobas de assucar anualmente.

A 22 de outubro de 1823, d. Pedro mandou suspender todas as doações de sesmarias futuras, até a convocação da Assembléa Geral Constituinte e Legislativa do Imperio. Dois annos depois deu-se o roubo do correio que trazia o Tombo da Fazenda Imperial do Santa Cruz para a Corte, quando dormia o empregado no Matto da Paciência, junto ao Rio Maria Rosa tendo pela manhã, ao acordar, a surpresa de não encontrar a mala que tinha gravadas as armas imperiaes.

Aberto o inquerito a respeito, nada ficou apurado, nascendo assim a "grillagem" que até hoje perdura.

A Fazenda de Santa Cruz foi lembrada por Caxias, então major, quando consultado pelo monarcha sobre o que deveria fazer na noite de 6 de abril de 1831, como refugio onde se reunissem os elementos fieis para enfrentar a revolta. Não aceitando esse alvitre, d. Pedro terminou abdicando em favor de seu filho Pedro.

ba (Deodoro) á Santa Cruz, com 56 km. da estação inicial, sendo 33 o ramal, comprehendidas as estações do Realengo, Campo Grande e Santa Cruz. Mais tarde, augmentados os ramos do Matadouro de 1.624 metros e de Mangaratiba com 42 km. dos quaes sete no districto de Santa Cruz, perfazem-

de os vapores da Empresa Ferro Carril e Navegação de Santa Cruz, atracavam. A extensão de todo o tracado tinha 9.500 metros.

Em 1886, a população de Santa Cruz era de 3.000 habitantes e seu desenvolvimento e progresso eram visiveis.

Não houve plano preconcebido

FOI UM SONHO

(Conto de Herrera Filho)

João Pesado morava em qualquer parte da cidade. Esse privilegio só pôdem ter-o os que não pagam casa. Desde 1929 que perdéra o emprego e dali para diante não encontrára collocação. Trabalhava por acaso, alguns dias, nesses serviços transitórios que são o unico recurso dos que não têm uma profissão. Houve uma temporada em que elle viveu bem, folgado, cheio de razão: foi quando teve uma mulher que o sustentava com o dinheiro ganho no trabalho domestico e o alimentava com a comida que trazia á noite após terminada a tarefa diaria na casa do major Euclides. Mas essa temporada fôra breve porque João Pesado, crente de que o malandro hade bater sempre na mulher para levar vantagem, perdera tudo, provando assim não possuir essa intelligencia flexivel e caracteristicamente diplomatica do malandro carioca. Não era mesmo um malandro, pois agora estava amesquinhado numa miséria quasi irreparavel. Bem que elle fazia força e procurava imitar, com a mais estúpida falta de exito, o jogo dialectico da malandragem, mas seu nome bloqueava-lhe a vida, porisso que seu "peso" o isolava do convívio de sua classe.

De qualquer jeito, entretan-

to, João Pesado ia vivendo e pagava entre os dentes estragados um pouco de pão e gordura, quando conseguia algumas moedas carregando cestas da feira até a porta da casa das freguezas ou quando perambulava pelas ruas, conseguindo arrancar dos transeuntes nickels para a sopa ou mesmo uma miola-porção em casa de pasto. Também ás vezes vendia jornal, mas não ia muito com essa historia de gritar continuamente.

Soffrendo a fatalidade de sua condição de plebeu, e tendo a convicção, como todos os homens do povo, de que o destino dos homens é feito, não pelos homens, mas por Deus, ficou encravado naquella miséria, esperando do céu o que só podia ser-lhe dado por seus semelhantes: a satisfação das necessidades materiaes e sentimentaes. "Deus ainda ha de me ajudar", dizia elle, fazendo dessa phrase o estribilho de um samba que nunca conseguiu compôr.

Naquella manhã elle acordou com muita gente afobada passando. Abriu os olhos e reparou no calçado dos transeuntes: sapatos de meninos, botas de soldados e marinheiros, pés nu's da garotada, sapatos de mulher. Rio-se porque todos se desviavam de seu corpo regularmente extendido no pas-

sado. Ia levantar-se, mas ficou mais um pouquinho para gosar a circumstancia de estar perturbando a marcha dos passantes. De repente sentiu um burco no estomago. Fome, sim, mas também o guarda municipal que rondava o logar. "Elle vai faltar commigo", pensou, levantando-se immediatamente.

Estava com fome e precisava defender, ao menos, o cafézinho. Já em pé bateu nas calças e no paletó, negligentemente, mais para dar impressão aos outros de limpeza do que por ordem no vestuario. Experimentou o pé esquerdo, com o dedo mindinho machucado por uma pisada na vespera, e roçou outra praga pro fiscal que não via onde punha o pé.

Estava na rua Larga. A montecelra de gente que desceia despejada pelos trens da Central e pelos bondes, distraiu-o um momento, mas logo caiu no abismo interno do estomago vazio, "cheio de vento", e andou.

Fez o que fazem todos os infelizes desta cidade: andou pelos logares cheios de gente, prestou muita attenção á capoeiragem verbal dos ultimos camelots e misturou-se com o bolo de gente parada á porta das casas de vicio-las. Custava de musica e estava

(Continúa na 7.ª pag.)

COSTUMES ORIGINAES E EXCENRICOS

(Desenho do autor)

Max Yantok

Muito antes que fosse conhecido o dictado *Cada país com seu uso, cada roca com seu uso*, — já existiam costumes estranhos, originaes, inexplicaveis e excentricos. Quando vemos alguém praticar actos diferentes dos nossos ritos, sem pensar que esse alguém está fazendo a mesma coisa de nós. Não falemos do involucre que serve para encobrir a nudez e que os alfalates chamaram de costume, um disfraz para evitar a indecência, que só existe para a humanidade desprovida de pellos ou plumagem mas do modo de agir, diferente de povo para povo.

Devia parecer a todos, como coisa logica e natural, que as necessidades da vida, sendo identicas para todos, identicos deviam ser os meios para satisfazê-las. Entretanto, não é assim que se passam as coisas. Quando nascemos, só temos um habito, que é comum a todos: dar o estrilho de protesto, como se já soubessemos o que nos espera. Se o riso é privilegio da raça humana, não se explica porque até agora ninguém nasceu rindo. Os costumes são formulas onde entram muitos factores: raça, clima, arte, religião, tradições, temperamento e observancia de preceitos, nem sempre justificaveis.

Parece a todos, que, sendo egues em qualquer parte do mundo as tendencias da vida, comer, beber e profler, egues seriam os actos praticados para segul-as, o que entretanto, não acontece. Se fizemos uma analyse comparativa, muito haveriamos de nos divertir com os resultados e não nos sairíamos bem se a critica se metesse no meio. Compare-se um carioca com um chinês cada qual com seu costume e fica-se tonto com a comparação pela diversidade dos modos de se conduzir na vida, dos gostos, da maneira de se vestir e de tratar o proximo.

Nós, aqui, acharíamos gosado o systema empregado por um japonês ao comer o arroz com dois palitos, mas, se fossemos fazer um concurso para saber se o arroz é comido mais depressa com a colher ou com dois palitos, ficaríamos perdendo.

Chinês como ninhos de andorinha, cochorro ensoado, gafanhoto, oloturias e certas larvas que nem é bom falar, mas teria horror se visse um maranhense comer formigo fô, um dos nossos indios comer barro ou saborear uma sopa de tartaruga.

São raros no mundo que chamamos de civilizado, os lugares onde a gente pôde sentar-se numa confortável poltrona; o resto é banco de jardim, de bonde ou de repartições burocraticas, cuja dureza é bastante prejudicial para os nossos sagrados ossos, mas os japonezes vem nos dar uma lição pratica com o costume que têm as graciosas japonezas, as quaes, por onde andam, trazem sempre atada às costas uma almofada para se sentarem confortavelmente onde quizerem, sem prejuizo para o esqueleto.

Quando faz um calor de rachar não ha refresco, sorvete, bebidas geladas que cheguem. Repare-se no arabe, no marroquino, nos habitantes do deserto, os quaes justamente quando o calor está tornando insupportavel, tomam café quente a ferver e, quando nós, com o termometro a 37° comemos uma carregadissima folhada, elles se satisfazem com um punhado de arroz tostado, de cevada ou meia dúzia de tamaras.

Europeus e americanos não dispensam, em sua maloria, a camisa, o collarinho, a gravata, a cueca, as meias, as calças, casaco, sapatos e chapéo, o que muito vem complicar nossa indumentaria, ao passo que arabes e marroquinos só usam uma peça, o *bournou*, que é sempre a mesma, faça calor ou frio. O *bournou* é ao mesmo tempo, roupa para se vestir e roupa de cama, e, às vezes, até roupa de banho. Se fossemos recorrer aos selvagens, a tanta resumo tudo. Não falemos do costume dos nudistas porque falta de costume seria o mesmo que não mostume, e um scenario de nudistas pôde se confundir facilmente com as illustrações de Doré para a *Divina Comedia*, de Dante.

Na Catalia existe, ha centenas de annos um costume engraçado. Quando uma menina passa da infancia para a puberdade, vestem-na com uma saia de zuarte grosso, quasi indestructivel, com centenas de plissés. Essa saia é sustentada a altura das axillas por uma torcida de panno e a borda deve tocar os pés. A medida que a menina vai crescendo, a saia que deve sempre tocar os pés, vem descendo. Quando a parte superior tocar a clatura, é signal que a pequena está na idade de se casar.

Os esquimós dormem todos no mesmo aposento, sem offensa alguma a moral; os japonezes separaram o aposento commum por blombos, e, em sua maloria, dormem sobre esteiras, ao passo que nós ainda achamos poucos dois colchões sobrepostos.

Os papuás rebentam em gargalhadas quando vêm um inglês fumar cachimbo, e o inglês desforra-se, quando vê o papuá tocar flautim introduzindo-o nas narinas.

Se fossemos fazer comparações sobre a maneira de comer, não acabaríamos mais e haveria de ser uma maçada explicar porque ha portugueses que tomam sua sopa no fim da refeição, porque o lituano começa pela sobrezeira e os americanos jantam primeiro e almoçam depois.

E' costume de qualquer dona de casa lavar os pratos depois das refeições e isso ella faz com agua quente, trapos limpos, de accordo com as tradições higienicas e a praxe. Que diria ella se visse as donas de casa da Lapônia limpar o prato com a lingua, como qualquer viralata?

O barbeiro, para barbear o reguez prepara a espuma do sabão, ensaboa-lhe a cara e procede ao resto, mas, em Napoles, antes das medidas fascistas, no cões do por-

onde suspendel-o para levá-lo ao paralo.

Quando se deve celebrar uma festa, um casamento ou outra cerimonia festiva, na Escocia, a musica é executada pelas gaitas de foles, as mesmas que os camponeses usam para o Natal, com suas "zampognas", e a classica "ciaramella", especie de oboé. Em Napoles o povo é muito religioso, o que não o impede de ser blasphemador por excellencia. Aos domingos, á porta das capellas e egrejas, na hora em que vae começar uma missa, o sacristão toca a campanilha á porta e os transeuntes interrompem seu passeio para ir ouvir a missa. No dia da festa do patrono da cidade, São Januario, celebra-se o milagre, durante a missa solemne, da liquefacção do sangue do patrono. Se o



to o procedimento era outro, chamado em dialeto napolitano: *Barba, capille e palluccella moeca* (barba, cabelo e bolinha na boca) tudo por um vintem. Nesse logar o "figaro", por falta de agua, cuspiu na cara do freguez, introduzia-lhe na boca uma noz (a mesma para todos) para arredondar as bochechas e procedia á... escarificação.

Numa aldeia da Suissa onde só havia um barbeiro, este, aos domingos, via-se albarado com a grande freguezia de camponeses que iam se barbear. Elle então fazia-os se collocarem todos a cavallo de um banco e ensabovava-meia cara de cada um, voltava ao ponto de partida e raspava a cara de todos. Depois, fazia-os mudar de posição e procedia com as meias caras restantes, do mesmo modo. Era muito tempo ganho.

A maneira de cumprimentar é variadissima entre os povos, e, com as convicções politicas modernas, ainda mais se complicou. Ha saudações de todo genero, desde o estregamento reciproco do nariz, dos hotenthotes até a prosterneção dos musulmanos, beijando a poeira.

Interessante, divertido é o costume de se chorar os mortos em diversas aldeias da Italia meridional. Quando alguém morre, passado o periodo dos gritos e desmaios, os parentes começam a bater palmas sobre os joelhos, elogiando os feitos do fallecido com uma cantilena lamentosa.

Para completar o quadro, entram em funcção as "carpladeiras", mulheres pagas para chorar o morto, quando a choradeira da familia não é sufficiente.

Quando recebemos nosso "cobre", o levamos para as algeibelas. A algeibela do hindu é seu turbante, inseparavel como a cabeça respectiva. Que dizermos do penteado? O allemão raspa o cabelo até a calota e ali deixa uma tampa, o africano raspa a calota e espicha a carapinha pelos lados, o armenio deixa crescer barba, cabelo e bigode, o escossez deixa a barba crescer em baixo do queixo e raspa o bigode, o congolês raspa tudo, o kirguiz deixa crescer kilometricamente seu bigodeão, enquanto o malayo cuida de deixar no cocuruto um topete, para que, quando morrer, Silva saiba por

milagre demorar, vamos presenciá-lo um espectáculo interessante, pois o povo devoto, impaciente começa a invocar o santo:

Faccia ingiallita (cara amarelada). Isso porque a imagem de São Januario é dourada com ouro bem amarello, o que lhe dá o aspecto de ictericia.

Nos famosos santuarios de Madonna do Monte de Lourdes e outros, ha pessoas fanaticas, curadas de alguma molestia, que fizeram promessas e, então, certas promessas são terribes, peores talvez das que são praticadas na India, á passagem do carro do Buddha. Arrastam-se pelos degraus da escadaria do santuario, com a lingua pelo chão, reduzindo-a a "roupa velha á paulista".

Em muitas regiões da Inglaterra e da America do Norte ainda vigora o dia de Valentine, em que se desenvolvem certas vingancas originaes. O namorado que levou a lata escrever num papel um epigramma apimentado ou uma prophesia saturada de bilis, e o introduz por baixo da porta da casa da ingrata. O que a gente mantene segredo do anno todo dirá naquella dia.

Na França temos a cerimonia que se chama "coiffer Sainte Catherine". E' o dia das solteiras, que, em outros tempos costumavam arranjar um penteado especial, parecido com o da imagem de Santa Catharina, para mostrar que eram casadouras.

Nesse dia havia o costume de se escolher noivas, e que consistia no candidato, ao passar em baixo da janella da moça escolhida, entregar-lhe uma rosa.

Se ella acceitasse, o bello succedia para complemento da pragmatica.

Não ha nenhum palz do mundo em que o carnaval tenha tanta importancia como no Brasil. E' uma mistura de reminiscencias dos tempos pagãos com tradições africanas, de tal maneira intensificada que se tornou uma festa nacional, muito mais importante que as antigas bachanaes, as quaes afinal de contas, não eram festas, referentes ao carnaval, mas ás épocas da vindimlia e que constituem um acontecimento em muitos paizes, como a *Fête des Vignerons*, em Montreux (Suissa).

Os tibbetanos são mysticos e

(Continuação da 6.ª pag.)

FOI UM SONHO

sempre ao par do que havia de novidade na gravação de discos. Conversava com os parceiros, procurando levar uma vantagem qualquer, affirmando opiniões sobre isto ou aquillo, conforme cahava. Depois, de accordo com o acaso, ficava por ali mesmo ou continuava pra frente, pensando no meio de conseguir comida. Cigarro era mais facil. Ao primeiro sujeito que vinha fumando pediu cigarro e fogo. Fumou e tocou.

As tres horas da tarde, sem haver tomado nem um café, fumava o sexto cigarro e sentia que de um momento para outro cairia na rua.

Parou numa esquina onde havia uma casa de modas, dentro da qual se agitavam caxefros e andavam senhoras a escolher tecidos. Mundo mal dividido! pensou elle, sentando-se na calçada, encostando-se á parede entre duas portas de uma casa de frios e bebidas. Um dos empregados dessa casa que estava á porta, disse-lhe:

— Você está atrapalhando. — Vae tomar veneno! — respondeu João, olhando-o com odio. Sentia-se fraquissimo: a fome desapparecera, mas parecia-lhe estar estufado de nuvens, pois o corpo estava leve e os rumores da rua chegavam-lhe ao cerebro como enrolados em algodão.

Realmente, estava para morrer. Abria os olhos e tinha de fechá-los em seguida. Naquelle momento, sua cara chupada pela ventosa da miseria parecia uma poça de agua podre.

Alguem que lhe passou ao pé deixou cair entre suas pernas um nickel de duzentos réis. Com os olhos semi-cerrados, ficou olhando a moeda, immovel, quasi com nojo. "Não quero apanhar agora", queria ter um pouco de arbitrio, mas logo se arrependeu e estendeu a mão, na qual apertou a moeda. "Sou pobre, não posso ser soberbo. Deus ainda ha de me ajudar... Eu hei de ficar muito bem... Hei de ter na minha mão um bocado de nota..."

Nesse momento pareceu a João Pesado ver uma nota de 100\$000, dobrada ao meio, na calçada, ali mesmo, pertinho delle. Era tanto dinheiro que quasi desmaiou de alegria. Fechou os olhos e disse mentalmente: "Cem mil réis!... Oh! meu Deus! Cem mil... Um bocado da nota. Antigamente eu não acreditava muito em ti, meu Nosso Senhor do céu, mas agora vejo que tu me ajudas. Tu és bom pra mim... Mas será verdade? não será um sonho...?"

Emquanto rezava esse fervoroso agradecimento, um transeunte apanhou a nota e dobrou a esquina como se caminhasse sobre brazas.

João Pesado, depois de dar fim ao monologo, abriu os olhos, decidido, a apanhar a nota. Não a viu. Apalermado com o choque, fechou novamente os olhos e disse baixinho:

— E'... eu tinha razão: foi um sonho.

EVITE-SE

A arterio-sclerose

A arterio-sclerose é o espantoso da idade avançada, como para os que vão beirando os quarenta é a aortite que mette medo.

E' natural. São pronunciaes de que o coração não vae indo bem. Nessa occasião é que se deve iniciar um tratamento preventivo, procurando regularisar a circulação, limpando as arterias e rythmando o coração. Nessa occasião é que deve ser indicado o uso das gottas de "Iodastetil", remédio cardiaco poderoso, á base de Iodo e peptonas.

Com as primeiras gottas de "Iodastetil", sentem os que tenham qualquer lesão do coração a melhor reanimação. E ao fim de poucos dias, a normalização da circulação, evitando as dores reumaticas, as palpitações e plicas que tanto amedrontam e incommodam.

"Iodastetil" é tão simples, sendo tambem perfeito fortificante geral, que as creanças e os velhos têm nelle um esplendido revigorador. (14152)

Louças e aluminio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(14152)

O DESARMAMENTO

O senador Borah, mais do que nunca, estava empenhado em pregar o isolamento norte-americano, da politica do velho mundo.

— As nações europeas — disse elle — estão exactamente na posição de Joanna e Henrique.

— De Joanna e Henrique?

— Sim, Joanna e Henrique tinham grande vontade de se casar, mas nunca o conseguiram. Por que? Porque Joanna não queria casar-se senão quando Henrique tivesse pago as dividas de sua vida de solteiro. E, por sua parte, Henrique esperava casar-se para poder pagá-las.

E' a historia do desarmamento.

A ÁZIA PASSARÁ!

com Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata (2955)

-INOLAÇÃO- TYPHO-UREMIA
INFECÇÕES
INTESTINAES
E URINARIAS
EVITAM-SE USANDO

UROFORMINA
DE GIFFONI-EM TODAS AS PHARM.-E DROGARIAS

FRANCISCO GIFFONI & CIA.-R. 7° DE MARCO, 17-RIO

(1538)

aferradissimos á religião que professam, mantendo, seculos á fio, as mesmas tradições, que os obrigam, quando morre o Grão Lama, a escolher numa creança, o novo enviado dos Deuses que deve reger os destinos do povo. Vivem em mosteiros quasi inacessiveis, telmam em não entrar em contacto com o estrangeiro e mantem um sagrado horror pelo radio, porque não admittem que uma caixa de madeira fale como gente.

Quem passar de trem pelo Estado de São Paulo, deve ter notado que em certo logar, onde ha uma colonia de japonezes, cultivadores de arroz, elles se banham numa lagôa, perto dos trilhos, completamente nus e em promiscuidade. Nas casas de banho do Japão, isso é praticado, sem a menor offensa á moral. Entretanto, no Japão não se admittie o bello, considerando indecente, o que entre nós é considerado a chave do amor, ou como diz o outro: *le point sur l'i du mot aimer*. Nós não temos isso, porque amor em portuguez não tem f nemhum, um o bem parecido com a forma dos labios no acto de beijar.

Em Marrocos ainda persiste o costume de se escolher noiva senivel-a, e o candidato arrisca-se a apanhar uma pinola de primeira, se não se servir de certas comadres, que são as que, á despeito da tradição, chegam até a mostrar ao candidato a photographia da "futura". Como se vê, em tudo o serviço de espionagem tem sua accção preponderante e age com maior effluencia do que nossos detectives particulares os quaes não chegam a descobrir se certa pessoa está se casando pelo segunda vez tendo a primeira mulher vivinha. E' um milagre quando a descoberta é feita bem sob o nariz do juiz da prectoria.

Ha costumes que aos olhos de gente estranha, parecem saturados de uma tristeza horrivel, e comparavel com a que reina na

cidade dos mortos. Referimo-nos a uma cidade franceza, Bruges, denominada Bruges-La-Morte. Durante o dia é difficil ver alguém pelas ruas ou pelas calçadas que ladeam os canaes. Casas e ruas sombrias, povo que não fala, ou fala baixinho. Estão todos em casa trabalhando na confecção das famosas rendas e bordados, trabalhos em que são habilissimos. A' tardinha sae pouca gente para comprar mantimentos. Pouquissimos cafés, ainda menos freguezia que deve ser estrangeira. Pelos canaes algum barco vagaroso sobe ou desce, sulcando as aguas escuras como breu. Quanta tristeza, em contraste com a alegria que reina no interior das casas, onde as familias sabem como divertirse, sem recorrer a taberna, a botequins, cinemas, theatros, e outras diversões.

Quem visse Bruges perguntaria a si mesmo porque existem ruas naquella cidade se ninguém as frequenta.

Não devemos deixar de dizer que não ha gente mais hospitaleira que o caboclo brasileiro, seja elle do norte do sul ou de onde fór. Não tem quasi nada na sua choupana feita a sopapo, mas dá tudo que tem a quem lhe pedir hospedagem.

O caboclo tem um costume curioso de julgar medidas de peso ou de distancia. Quando estende o braço inferior para dizer que tal logar está ali pertinho, deve-se entender que essa distancia é astronomica, isto é, cada centimetro de braço corresponde a tres leguas. Se elle fizer o gesto de pôr a mão a diversas alturas, conte quantas vezes o faz e calcule as alturas em centimetros para saber logo quantos filhos elle tem, inclusive a criação. Se você falar e elle puxar o rolo de fumo e começar a picar-o, fique certo de que sua conversa não lhe interessa. Se o caboclo olhar para o céu e torcer o braço, vai chover, se piscar um olho, é garantia certa de que haverá sol.

SÓ É LEGITIMO CONGOLEUM SE TIVER ESTE



Sello de Ouro

PARA estar certa de obter um legitimo Congoleum, exija, sempre, o famoso Sello de Ouro, symbolo de durabilidade garantida. Nenhum outro tapete do genero lhe offerece maior fixidez de cores, mais bellos padrões, maior facilidade de limpeza do que um legitimo.

CONGOLEUM

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

RIODEJANEIRO • SÃO PAULO
Caixa Postal, 1.605 • R. José Bonifácio, 119



(2-176)

O ROMANCE DE PAULO

Conto de Pinto Filho

(Continuação da 1ª pag.)

piritual que formava um ponto roseo na sua sombria existencia de solitário. Escrevia sempre para o amigo, e suas cartas, eram nas entrelinhas, verdadeiras mensagens de desespero dirigidas a esposa do destinatario...

Uma tarde, Eurico lhe appareceu no escriptorio, para communicar-lhe que fora transferido para o Rio. Installara-se num hotel e buscava o seu auxilio para procurar um apartamento que não ficasse muito distante do centro da cidade. Paulo não pôde disfarçar a enorme felicidade que o invadia. Teve expansões de jubilo que deixaram o amigo comovido. Largou promptamente o serviço e acompanhou Eurico ao hotel, onde foi encontrar Nair mais bella que nunca. A emoção não lhe permittiu demonstrar a immensa alegria que lhe causava a vinda definitiva do casal. Jantaram juntos, deram um ligeiro passeio em Capacabana e, quando Paulo voltou para casa, levava o espirito em festa. Rememorando o encontro, o beijo quente que os seus labios haviam pousado na mão della, pareceu-lhe que Nair se mostrara significativamente acanhada. Mas o alvoroço daquella doída esperança durou pouco, pois breve compreendeu que Nair era uma moça do interior, nascida e criada num meio pequeno e se sentia, naturalmente, um pouco constrangida com a delicada homenagem do cumprimento. Mesmo, assim, era tão grande a sua felicidade, que ficou até altas horas da madrugada sem dormir, fumando continuamente, deitado, com os olhos a passear pelas taboas do tecto, recordando, recordando, sempre as coisas banes que ella dissera, fazendo planos para a construcção de um romance espirital com que elle vinha sonhando ha tanto tempo. Na dia seguinte levantou-se mais cedo, communicou-se com o amigo, e antes de cair a tarde já o casal estava installado num apartamento no Flamengo.

Os dois mezes seguintes foram um periodo cheio de material para as horas sonhadoras de Paulo. Cada almoço, cada passeio, cada encontro lhe offerecia um mundo de reflexões folizes. Poucas oportunidades tivera para lhe dizer duas ou tres palavras a sós. E assim mesmo, nessas raras vezes, não ousara desviar-se da linha em que se mantivera sempre. Tinha a impressão de que ella conhecia e aceitava o seu amor. Bastava-lhe isso como ponto de partida para maiores venturas e para referencia dos seus devaneios.

Numa noite, estava ainda a terminar uma das longas e numerosas cartas que lhe escrevera e não mandara, quando o telephone do seu apartamento tilintou. Levantou-se contrariado pela interrupção e foi com enorme surpresa que reconheceu do outro lado a voz de Nair. Era a primeira vez que ella lhe telephonava.

— Sou eu, Paulo. Falo em voz baixa, porque receio despertar Eurico...

A palestra durou mais de uma hora. E, quando findou, elle se sentia tão feliz que tudo lhe parecia um sonho. Os sentimentos de ambos se haviam manifestado claramente, depois de mais de tres annos de recalque. Ella lhe confessara que tambem o amava desde aquellas seis horas de viagem. Foi um idyllio delicioso, uma tão forte sensação de felicidade que Paulo teve vontade de morrer. Para elle, nada mais lhe restava conseguir. Estava satisfeito o seu ideal, em torno do qual e para o qual vivera a phase mais intensa e mais risonha de sua existencia. Nair promettera telephonar-lhe todos os dias, aquella mesma hora, isto é, um pouco depois da meia noite.

Na tarde seguinte, Eurico foi convidado para jantar com elles. Paulo viu all a interferencia de Nair. Entretanto, a moça não lhe pareceu differente dos outros dias, a não ser num ou neutro olhar, em que Paulo leu a confirmação das coisas encantadoras que lhe ouvira na vespera. Elle comprehendeu que ella procurava disfarçar o que lhe ia na alma, receiosa de que o marido o percebesse.

A' noite, Nair lhe recommendou mais cuidado, pois até Eurico estranhara a sua conducta. Estivera triste, preocupado, convindo a ambos um controle absoluto para não dar margem a suspeitas. Paulo se justificou, dizendo-lhe que seu amor era grande de mais para calar a magoa que lhe causava ver a sua amada dar a outrem attenções e carinhos que lhe

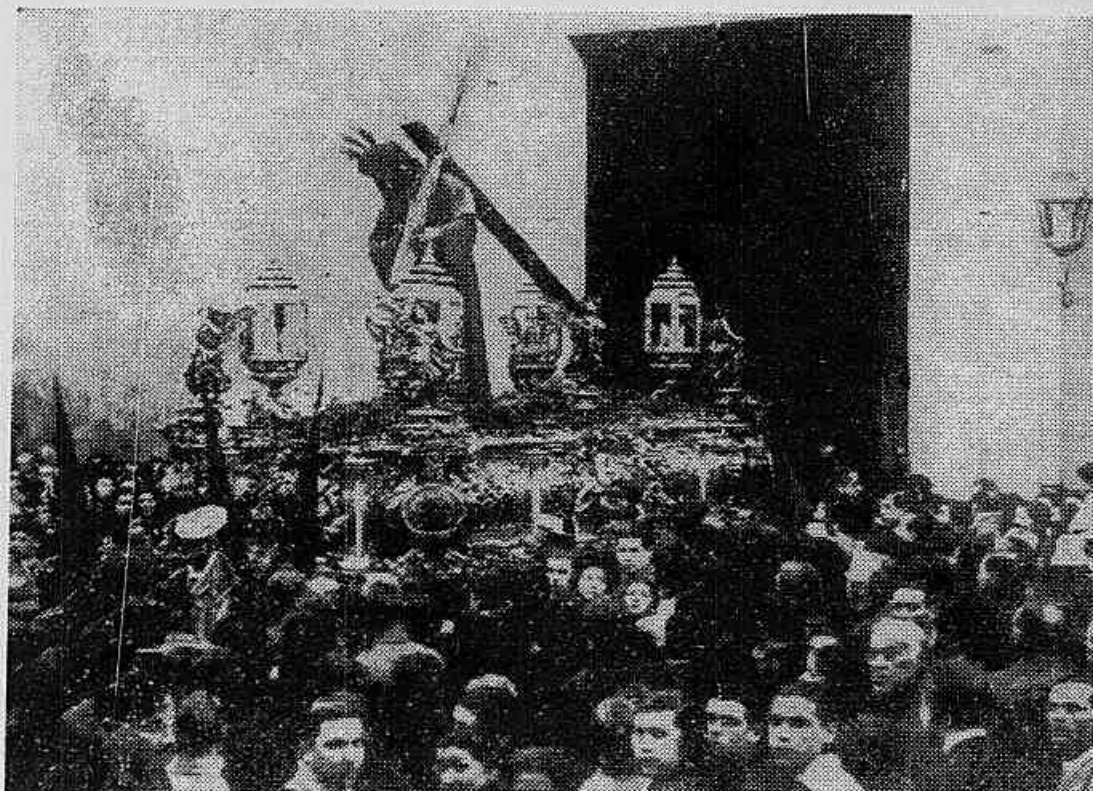
pertenciam. Mas ella insistiu, fazendo-o prometter que dahi por diante teria uma attitude discreta e perfeitamente disfarçada.

Paulo atravessava o periodo mais feliz de sua vida. Até os amigos perceberam que algo de extraordinario se passava com elle. Realmente, tudo se transformara aos seus olhos e aos seus sentidos. O sol lhe parecia mais bello, o céu mais azul, os individuos mais sympathicos. Aproveitava as folgas do serviço para, durante o dia escrever a carta que, pelo telephone, lia aos ouvidos de Nair. E esta lhe contava o que fizera, quantas vezes pensara nelle, os impetos que tivera de romper com todos os preconceitos e conveniencias moraes para atirar-se nos seus braços... Paulo ouvia tudo encantado, sentindo-se numa verdadeira euphoria sentimental... A's vezes, tambem tinha vontade de correr á casa do amigo e abrir-se inteiramente. Mas ella o acalmava, falando-lhe na felicidade daquella renuncia, a felicidade intima que cada um cultivava na propria alma. Elle acabava concordando, pois tambem via as bellezas naquella idyllio requintadamente espirital, um amor cheio de mysterio, um amor que era só delles, absolutamente delles...

Suas visitas ao casal continuavam, sem que houvesse motivos para que Eurico tivesse a menor sombra de desconfiança. Apparentemente, eram apenas bons amigos. Paulo habituou-se com a situação e conformava-se em receber sómente á distancia as palavras quentes de Nair. Sabia que ella o amava. Isto era para elle um mundo de alegrias. Cultivava aquelle amor-miragem co-

Nas Dôres do Estomago

Basta o Elixir SAIZ de CARLOS
1 colherinha só, mostra o que é.
(2955)



A imagem de Jesus El Gran Poder, a mais venerada reliquia de Sevilha, ao sair carregada por fiéis da egreja de San Lorenzo, por ocasião da ultima Semana Santa

A PRIMEIRA TRADUÇÃO DO SONETO DE ARVERS

Guardo um mysterio n'alma e na vida um segredo
Um sempiterno amor que ha muito me enlouquece;
Não tem remedio o mal — por isso o occulto a medo —
E aquella que o causou jamais quiz que o soubesse.

Perpasso junto d'ella e abafa ardente prece!
Ao seu lado respiro e sempre em um degredo...
A romagem da vida acabarei bem cedo,
Sem que eu nada pedisse e nada ella me desse.

Terna formou-a Deus, mas — bella peregrina —
Na trilha do dever não vò, não imagina
Que — al de mim — lhe sagrei amores immortaes..

E um dia, talvez, diga ao ler em doce calma
Estes versos que assim vibraram de sua alma!
E essa mulher quem é? — não scismará jamais...

PEDRO LUIS.

"Dos bons poetas nossos, diz Alberto de Faria, quem primeiro tirou a vernaculo o celebre Soneto de Felix de Arvers, foi Pedro Luis, em meados do anno de 1880, antes de sobraçar a pasta de Negocios Estrangeiros, que occupou no Gabinete Saraiva."

No cyclo do centenario, vem a molde recordar que o autor de *Os voluntarios da Morte* e da *Terribilis Dea*, nasceu aos 13 de dezembro de 1839, na Estancia do Cajó, em terras de Cabo Frio, e

falleceu, no dia 16 de julho de 1884, em a Fazenda das Tres Barras, no Bananal de São Paulo. Foi deputado, ministro de diversas pastas, governador de Provincia da Bahia, jornalista erudito e brilhante literato — como tal é patrono, na Academia de Letras, da cadeira XXXI — instituida por Luis Guimarães Junior e occupada, successivamente, por João Ribeiro, Paulo Setubal e Ricardo Cassiano.

E. V.

ANTIPATHIAS

Existem repugnancias invenciveis e verdadeiramente inexplicaveis. Pessoas de caracter firme e perfeitamente equilibradas amedrontam-se ou experimentam sofrimentos phisicos deante de certos animaes ou determinados insectos.

Diz a Historia, que Henrique IV, valoroso rei de França, não podia ficar só em um aposento onde houvesse um gato.

Vladislas, rei da Polonia, não podia ver uma maçã. Conta-se que Bayle, o fino psychologo de "O Amor", era tomado de crises de convulsão, ao ouvir o ruido, da agua correndo de uma torneira aberta!

Bastava que sentisse o cheiro de peixe para que Erasmo fosse atacado de accessos febris.

Ticho-Brah, o grande astronome, tinha a phobia das lebres e das raposas. Para terminar essa longa ennumerção de anomalias, repetimos a lenda que corria a proposito do chanceller Bacon — quando havia eclipse da lua, o estadista caia completamente des-

PORQUE ESSE MEDO ?

O senhor é o dono unico do seu estomago

Dono absoluto do seu estomago, o senhor soffre porque quer. Abandone esse medo, esse desanimo de que nunca poderá mais comer o que lhe appetecer, porque o apparelho digestivo protestará e o senhor vai soffrer.

Em vez de estar a tomar coisas, procure logo um remedio que se garanta pelos seus effeitos seguros. Um remedio que contenha as medicções indicadas para cada caso e que em conjunto faça o estomago funcionar perfeitamente e elimine as dores e indisposições, operando por fim o tratamento completo.

Esse remedio chama-se "Carbostrite", maravilhosos granulos que têm, a propriedade de dar prompto allivio e atacar os males até o seu desaparecimento. "Carbostrite" encontra-se em qualquer pharmacia e casa onde houver "Carbostrite", é casa onde todos têm o estomago garantido garantindo todo o apparelho digestivo. (14149)

fallecido, sem nenhuma causa aparente!

Como explicar a existencia de taes phenomenos?

Bem se diz que "de medico a louco..."

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que attrae e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Corral — 4\$000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1248 — Rio. (xxx)

mo a unica razão de ser de sua vida...

— Paulo! Preciso do seu socorro!

Foram estas as primeiras palavras de Eurico, ao entrar no escriptorio de Paulo. Este ficou a olhar-o com espanto, sem forças

para perguntar de que se tratava. Pensara logo em Nair e tinha medo de ouvir a confirmação da desgraça que estava lendo na physionomia transtornada do amigo.

Eurico sentou-se, esfregou a mão na testa, procurando a maneira de começar. Afinal, fazendo um grande esforço para acalmar-se:

— Eu nunca te disse nada, Paulo, mas Nair...

Seguiu-se um minuto tragico para Paulo. Sentia a sensação de que o mundo ia desabar sobre elle. Houve um silencio dramático entre os dois homens.

— Nair é uma creatura doente, Paulo — continuou Eurico, parando novamente para soltar um grande suspiro.

O outro continuou em silencio, tomado de uma angustia tremenda.

— Eu nunca te disse nada, mas Nair soffre de uma enfermidade estranha. Desde solteira. Ultimamente, o mal vem se aggravando, tomando aspectos dolorosamente exquísitos.

— Mas...

— E' somnambula. Faz as coisas mais extravagantes durante as crises que, nestes ultimos mezes, vêm sendo diarias. Tenho-a surpreendido a praticar toda a sorte de tollices. Hontem, del com ella alta madrugada, em colloquio amoroso com não sei quem. Despertel-a suavemente, mas nem ella me sabe informar quem estava do outro lado da linha. Chorou muito quando lhe contel o que fizera. Arranja-me um bom medico, Paulo. Isto não pôde continuar...

Paulo não ouviu as ultimas palavras de Eurico. O mundo acabava de desabar sobre elle...

O QUE É NOSSO

Os judas no sabbado de Alleluia — Costumes e tradições populares — A "serração das velhas" — Conflictos que taes usanças tem provocado.

EUSORGIO WANDERLEY

Após vinte e quatro horas de silêncio e recolhimento de penitência e oração, o povo desperta prompto para a galhofa, pre-disposto à pilheria, à irreverência, quando a Alleluia canta, alviseira, pela voz dos campanários das igrejas, o fim das trevas, o término das tristezas e do luto.

É muito antiga a tradição de "fazer judas", representação satyrica e caricatural do discípulo traidor, expondo-o à irrisão pública.

Acontece, porém, que essa representação é mais uma picardia a determinada pessoa do que a memória execranda do apóstolo de Kerioth. Assim, quando se quer molestar alguém, é costume

também motivo de não pequenos conflitos entre os "serradores das velhas" e parentes das mesmas, despertados pela algazarra, e que protestavam, quasi sempre com violência igual ao desrespeito da agressão.

Não foram poucos os sustos causados às pobres velhinhas. As vezes despertadas do seu sono pelo ruído dos serrões, martellos e páos sobre calxotes e latas vazias, agravando-se os males das que estavam enfermas.

Felizmente, como já disse, essa estúpida brincadeira já vai desaparecendo e, em breve, somente restará della a triste lembrança e um anathema sobre os que a punham em pratica.



fazer-se um bonco de trapos e palha, pondo-o, à noite da Sexta-feira Santa, à porta da crecheta visada pela pilheria, afim de que, pela manhã, elle seja visto ali e se preste à risota e ao comentário mordaz dos que passam, enquanto a garotada irreverente, armada de páos e pedras, o não o malha do rio, ateando fogo, depois, aos seus destroços.

Alguns "judas" trazem, dependurado no pescoço, um cartaz com o seu "testamento", uma serie de pilherias sobre os bens do caricaturado, os quaes são distribuidos como herança a diversas pessoas.

Esse costume tem dado lugar a varios conflictos, quando o visado pela pilheria surprehende seus autores no momento em que, sorrateiramente, lhe collocam, e manipam a porta, e revidam agredindo-os a cacetete, quando não entram armas brancas ou de fogo na refrega...

Cita-se o caso até de uma scena de morte, em uma villa do interior nordestino, quando um grupo collocou, em frente a porta de certo chefe politico um "judas", tendo na cabeça, como enfeite, dois retorcidos chifres de boi...

O homem se sentiu grandemente offendido com a pilheria de mau gosto e, interpellando um seu desafecto, de quem suspeitava houvesse partido a desrespeitosa idea, o assassinou a tiros quando teve a confirmação da sua suspeita.

Aquella sabbado de Alleluia, na pacata villa sertaneja, onde são levadas muito a serio estas questões de honra e de familia, teve, além da benção liturgica do Fogo, na igreja, o tragico baptismo do sangue na praça publica.

Outra usança secular e que felizmente, vai desaparecendo do rol dos costumes tradicionais, é a "serração das velhas", antipathica irreverencia para com idosas senhoras que, por todos os titulos, merecem respeito e attentões.

Na 4ª feira de Trevas à noite, grupos, mais ou menos numerosos, percorriam ruas e viellas menos policiadas, conduzindo calxotes vazios, latas, serrões, martellos, etc. Ao chegarem em frente de uma casa onde sabiam residir alguma velha, iniciavam um ruído ensurdecedor de serrões trabalhando na madeira, depois do que cham também, em voz alta, o "testamento da velha", serie de partilhas de bens deixados pela supposta "velha serrada", a que não faltavam a caixa de rapé com o seu "nome archaico", o lenço de alcaçova, os oculos, etc., dados a fulano, a cicrano, a beltrano...

Esse irreverente costume, era

Quando a malhação e queima dos "judas" pelos garotos não tem outra consequencia senão a fumaça dos trapos e palhas queimadas na rua provocando a tosse dos transeuntes, ouve-se, fazendo eco com o repicar alegre dos sinos, o grito, não menos jubiloso da meninada, annunciando:

"Alleluia! Alleluia!
Peixe no prato,
Farinha na cuia!"

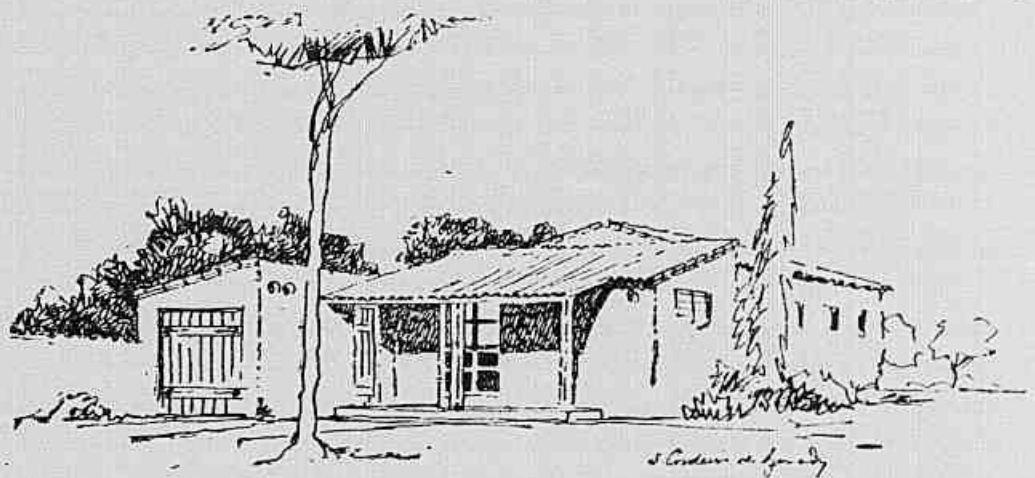
Bir

E volta a alegria ao povo.

A nossa casa - A CASA DO POBRE

Construir por etapas

J. CORDEIRO DE AZEVEDO



O lar do pobre é uma preocupação constante em nossos dias.

A gente pobre vive em miséria, em promiscua aglomeração nas casas de comodos infectas e insalubres que se espalham por esta immensa cidade, sotreguido pelos morros em barragens de latas.

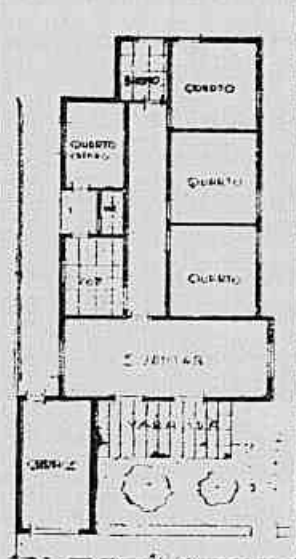
De toda a parte o desejo de suavisar a existencia dessa pobre gente mas remedio ninguém pode dar!

E o governo? pergunta-nos não.

Acho que o governo poderia tomar a si a tarefa de facilitar, não de fazer a casa para o pobre por caridade.

Sou contrario á idea de protecção nesse sentido. Fazer casas para dar a que especie de pobres? Velhos, invalidos? Não; para esses, devem-se fazer asilos e abrigos.

É o proletario que necessita de protecção, mas protecção differente de caridade. Já lhe proporcionamos, segundo o sentimento social moderno, todas as garantias. Talvez estejamos errados. Antes das leis sociaes que pouco lhes valem sem o conforto moral, antes lhes houvessemos edu-



2ª ETAPA

cação com a mais salutar doutrina — o lar.

Proporcionar ao proletario um lar onde elle possa viver feliz e educar os seus filhos, vale por quantas doutrinas haja.

O lar educa desde o berço para o sentimento patrio, o sentimento da familia, o sentimento ethico. Deesse ambiente de segurança, de conforto e estabilidade sae o soldado de amanhã, de honra e integridade da patria, unico e organizado da familia, reconhecendo o numero de crianças tollidas — os homens a que estarão, no futuro, entregues os destinos do país.

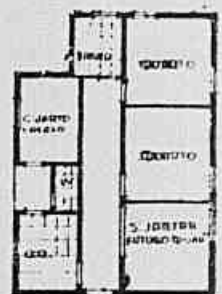
Mas no estado em que encontramos hoje o proletariado brasileiro, habuendo de doutrinas erradas, ou má interpretação, devida exactamente á falta de cultura, torna-se delirio o assumpto.

"A propriedade facilita a vida e a produtividade que a constitui para a propria economia e a conserva para propria administração."

Parece phrase de discurso. Se eu a houvesse lido num desses discursos proferidos por jovens mal-educados dos bancos escolares e que a protecção politica e colleg em evidencia como capacidade em materia social, teria achado deca, como de resto o é todo o discurso. Mas não. Essa phrase contém em synthese o que se pode legislar sobre tal assumpto.

Basta dizer que foi proferida por um homem que priva de porto com o operario, o presidente de um Syndicato Patronal, de cujo nome me não recordo. Mas não importa o nome e sim o que disse.

Foi phrase não foi dita para



3ª ETAPA



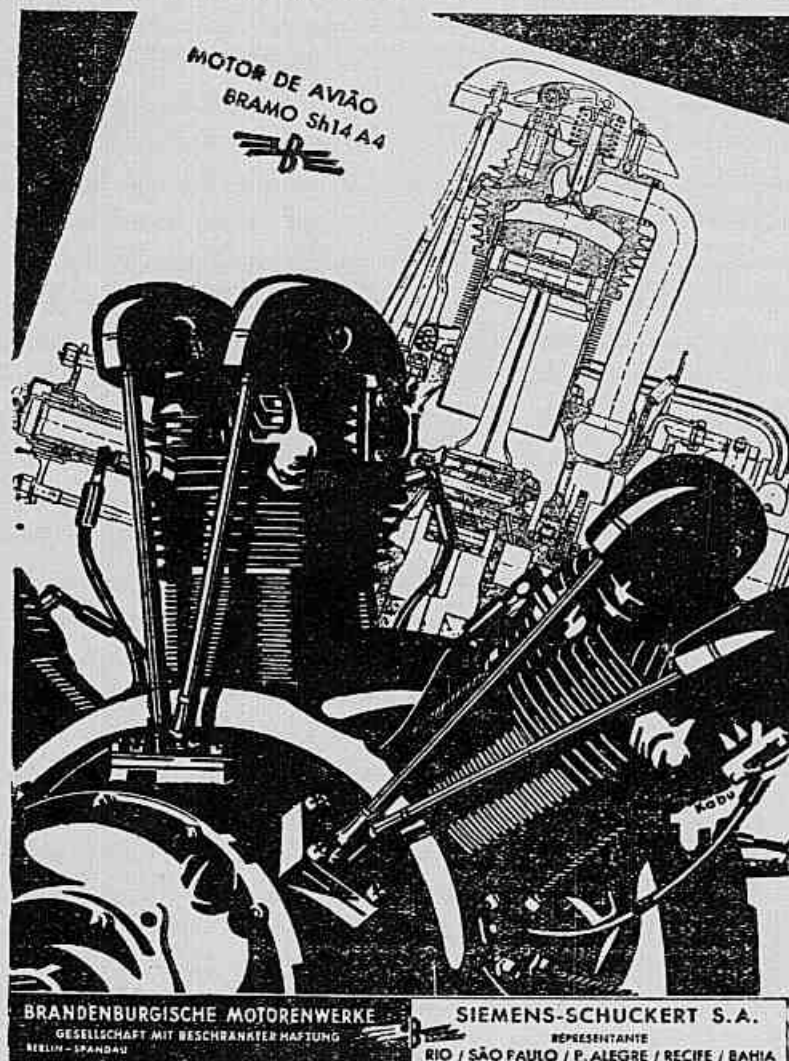
4ª ETAPA

nós aqui, mas nos cabe pertencimento, e talvez se achasse melhor a nós que a elles, dando o grau de capacidade educacional ao nosso operario e o do operario para que foi dita.

Já é cá a mesma coisa. Se o operario europeu, conforme a sentença do presidente do Syndicato Patronal de Chile, mais educado, não deve receber de uma só vez um beneficio tão grande, a casa para morar tem maiores performances, mas por meios indirectos, de forma a exercer a propria iniciativa, muito menos o nosso operario! Estou certo de que se a patria e o governo tiver a phantasia de construir para alugar o operario, pensando que nisso ha algum plano social, criará apenas uma casta de privilegios de consequencia nefasta para o país, muito peor do que outras que actualmente já temos.

São de opinião que o governo deve facilitar pelo seu meios meio de facilitar a construção, sem propriamente criar onus sobre o Estado.

Não vou solucionar com projectos de casas a questão em apreço. São de outros estudos que necessitam. Os projectos são a menos. Os meios de os tornar realidade é que são difficeis e não dependem de architectos, mas de homens com capacidade de organização. Possuimos o Instituto de Provisão de Casas e o Instituto de Habitação que é o organismo que estabelece as normas para



ARANHA

Tece um fio... outro fio... e tece mais... Vozinha... Prende o alvaceito fio em verdejante galho... Acabado, afinal, o espendido trabalho, Ell-a calma, a dormir na inextinguivel teia.

Acorda á luz do sol e á gelidez do estallido... Evoca a mosca inerte e de desolados cheios... Voa perto da aranha e, subito, se encina, Se encina mais e mais no candidato agasalho.

A aranha de pender no abrigo seu delirio... Parte as asas da mosca e, pouco a pouco, a enlaga... E a pobre mosca morre em contorções extenu.

Homens todos, ouvi — nesta morada fôsea, Neste mundo infeliz de maguas e desgraça, A aranha tece á Morte e a nossa Vida á mosca!

DERALDO NEVIL

Mais uma desillusão!

Apesar da idade e da firmeza com que dirigia o seu partido, Vandervelde, o leader socialista belga, demonstrava ás vezes grande ingenuidade.

Na conferencia da paz, a que assistia como ministro de Estado, formava, com Venizelos, a dupla dos surdos.

Como, porém, não era possível gritar segredos importantes nos ouvidos de ambos, o Quai d'Orsay, na época das sessões, confiava a certas damas elegantes e agraciadas a missão de communicar-lhes, em um jantar intimo, as suas propostas e suggestões.

E assim, uma encantadora joven foi encarregada de uma missão semelhante junto a Vandervelde. Bato, joven, transformando o convite recebido em convite fei-

to, pediu-lhe que fosse jantar com elle em seu apartamento do hotel.

Quando a joven chegou, logo percebeu que o eminente politico havia interpretado mal as suas palavras, que foram estas: "Tenho que fazer-lhe uma proposta, que o senhor de certo receberá com prazer".

Na sala, estava preparada a mesa, adornada de rosas. A champanha gelava no balde de prata. A moça, porém, não se perturbou:

— Começemos pelos assumptos serios — disse. — Communicar-lhe-hei immediatamente a proposta que estou encarregada de lhe transmitir.

E falou longamente de politica, o que fez Vandervelde suspirar, murmurando:

— Mais uma desillusão!

(Continúa na 12ª pag.)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

A leitura de "L'Homoeopathie Française", de fevereiro findo, a importante revista homoeopática fundada e dirigida pelo dr. Léon Vannier, inseriu a habitual crônica deste illustre e inteligente homoeopata, ocupando-se com o assunto muito adaptado aos nossos costumes, parecendo ser uma crítica do que acontece com os homoeopatas brasileiros, embora se refira aos homoeopatas franceses. Por assim julgar a leitor amigo, não me foi possível retrair o desejo de traduzir e transportar para estas colunas a justa crítica, habilmente formulada por aquele eminente homoeopata parisiense.

Escreveu o dr. L. Vannier: "A Homoeopathia se desenvolve na França, facto innegável. O numero de medicos que praticam a Homoeopathia augmenta dia a dia. E' um facto. Mas a qualidade de tais praticantes estara em relação com este acrescimo? Interrogação indiscreta, sem dúvida. Porém, entretanto, util talvez, quando se considera o valor das prescrições as quaes são submetidos os doentes, seduzidos por suas tentativas de utilizar a therapeutica homoeopathica".

"Certas receitas, em poção, para serem usadas ás colheradas, pela manhã e á noite, encerram de 20 a 25 medicamentos, prescriptos nas terceira e sexta dynamizações centesimais. Tenho tido sob meus olhos exemplos destas receitas que demonstram, da parte de seus autores, uma absoluta ignorancia da materia medica, de antídotos homoeopáticos, e o que ainda é mais grave, um profundo desprezo pela doutrina de Hahnemann. A Homoeopathia para elles é, apenas, um meio de atrair o doente, cuja credulidade é explorada com um rotulo de distorção, verdadeiro abuso de confiança".

"Mais grave ainda, na minha opinião, é a therapeutica que procuram generalisar e cujos instigadores têm dado, entretanto, provas de seu saber. Alguns possuem formulas impressas que encham, ao sabor da sua imaginação, no momento, prescrevendo para seu cliente a ingestão de 8 a 12 medicamentos diferentes, no mesmo dia, em variadas diluições, realizando assim uma verdadeira fábula de Pan, desharmonica, que offerece, apenas, uma longínqua relação com as harmonias therapeuticas de nosso saudoso Cahn. Os autores, sem duvida, para mostrar a innocuidade dos medicamentos homoeopáticos, associam altas diluições que elles fazem seus doentes ingerirem numa misteriosa sabão, sem attenção do muito mal que lhes estão produzindo, revelando ignorancia das mais elementares leis que regem nossa pratica".

"Finalmente, ainda ha uma triste constatação, quotidianamente observada: a ausencia de qualquer diagnóstico clinico, arrastando o medico desprovido de saber e de todo senso pratico, a uma verdadeira sabotagem, numa indifferença inconcebível, cujas verdades, dia a dia, são, cada vez mais, evidenciadas".

— Rees factos, observados pelo dr. Léon Vannier, na França, são, igualmente, constatados no Brasil.

Ha, entre nós, homoeopatas que commettam todos aquelles erros, revelados pelo notavel homoeopata parisiense, e ainda outros, não menos graves, que se dão a solicitar a critica dos promotores da pureza doutrinal hahnemanniana e o correctivo dos proprios clientes, exigindo que os proprios clientes hahnemannianos estejam a doutrina homoeopathica e sua respectiva Materia Medica.

O numero de medicos homoeopatas, entre nós, cresce rapidamente ao que acontece na França. Mas, á medida que augmenta o numero, decresce a qualidade.

Já me referiam a existencia de um clinico homoeopathista, residente e clinicando em Bello Horizonte, cujas receitas, em geral, são constituídas por uma poção, encobrindo uma mistura de 60 e mais medicamentos.

Ha ainda outros que jamais es-

tudaram homoeopathia, conhecendo-a, exclusivamente, através dos manuaes homoeopáticos, livros improprios ao manual dos medicos. Livros que expõem uma falsa idéa da Homoeopathia, onde se insinua a procura do remédio para uma doença, em lugar de remédio para um doente. E' um tratado allopathico, referindo-se a medicamentos dynamizados. Livros mais nocivos ao desenvolvimento da Homoeopathia do que os proprios inimigos da doutrina hahnemanniana, porquanto estes, se algum dia chegarem a estudar a Homoeopathia, se tornarão notaveis homoeopathistas, conforme nos revela a propria historia da propaganda homoeopathica. Aquelles, porém, os manuaes de medicos homoeopáticos, jamais poderão atingir ao conhecimento da concepção hahnemanniana. Permanecerão galenistas, applicando, porém, medicamentos dynamizados.

Os medicos que de um dia para outro se transformam em homoeopatas, inteiramente alheios á doutrina e á pratica clinica homoeopáticas, estão convencidos de que recetar homoeopaticamente é apenas, uma questão de prescrever medicamentos dynamizados. Julgam que a diferença entre Allopathia e Homoeopathia é que esta prescreve medicamentos altamente diluidos, enquanto aquella se utiliza de uma posologia massica, em bem calibradas doses. Nenhuma noção possuem da Philosophia homoeopathica, onde se aprende a verdadeira concepção hahnemanniana, rica de saber e orgulhosa das verdades incontestaveis de seus principios, de suas leis e de seus aphorismos.

Durante estes quasi cinco annos em que collaborei neste Suplemento do "Correio da Manhã", por mais de uma vez tenho exposto a orientação que devem seguir os medicos desejosos de se tornarem homoeopathistas, indicando não só os livros que devem compulsar, mas ainda as directrizes ás quaes devem obedecer. Ainda mais, publiquei um livro "Iniciação Homoeopathica" destinado a orientar o ensino de tais medicos, constituído, como é, do programma da primeira cadeira de Materia Medica, sob minha direcção, na Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano. E' uma obra que parece preencher uma finalidade, a julgar pela opinião, publicamente externada por notaveis homoeopatas nacionaes e estrangeiros, revistas homoeopáticas, etc. A propósito deste livro, recebi recentemente, de um dos meus professores, cujo nome occulto por não me achar autorizado a declinarlo, a seguinte carta: "Somente agora tive oportunidade de ler o livro do professor Galhardo "Iniciação Homoeopathica", que me foi cedido por um amigo e collega, o dr. Mafra".

"E' uma obra completa, sobre o assumpto e na qual não se sabe o que mais admirar, se a paciência de Benedictino revelada pelo autor, rebuscando archivos em busca de dados historicos, ou a sinceridade com que traçou a personalidade de Hahnemann em todas as suas facetas".

"Não se tem necessidade de outro livro, para se ter uma noção exacta do que é a homoeopathia, como surgiu, como evoluiu e como expandiu-se, resistindo aos apólos dos seus eternos detractores. A fidelidade dos discipulos de Hahnemann, revelada em algumas paginas deste livro, contrasta abertamente com o procedimento dos discipulos de hoje, que li em côco esquecem os ensinamentos do professor, para se transformarem em simples cavadores de ouro".

"O livro do professor Galhardo bem merecia ser vertido para outros idiomas, tornando-se assim universalmente conhecido. Dezembro de 1938".

— E' mais uma opinião, intelligente leitor, que se vem reunir a muitas outras eguaes externadas sobre o meu livro, fruto de cinco annos de paciente trabalho.

Todas as facilidades tenho proporcionado e offereço aos collegas que desejam ou desejarem estudar Homoeopathia. Poderão frequentar as minhas aulas na Escola e a clinica do ambulatório do Hospital Hahnemanniano, sendo sufficiente para isto que se dirijam ao Director da Escola de Medicina e Cirurgia do Instituto Hahnemanniano, professor Jorge Martinho que os receberá com sua habitual amabilidade e affável cortezia, attendendo, com prazer, a solicitação que a este respeito lhe fizerem. Proceam assim. Evitem transformarem-se em homoeopathistas desconhecendo a doutrina e a pratica clinica, segundo os preceitos da concepção hahnemanniana. Os receberei com alegria e tudo lhes proporcionarei para que se tornem homoeopathistas, dignos discipulos de Hahnemann.

Onas algum lhes exigirei, salvo o que me proporcionarem o moral conforto, com o conceito que venham a conquistar na pratica profissional, como clinicos homoeopathistas. Somente isto, leitor amigo, é o que delles exigirei.



A NOSSA CASA

(Continuação da 9.ª pag.)

planos para a construção e a aquisição de casas para funcionários e sindicalizados. Mas o Instituto de Previdência applica nesse plano a sua renda, procurando, como é natural, usufruir nas operações o maior lucro possível. O Instituto é, no caso, uma organização commercial. Precisa de muito lucro. E não é este o modo de se solucionar a questão da casa economica para o proletario em geral.

Assim, o que o governo deveria criar era um Instituto de Construção que estudasse os sistemas de construção, standardizando os materiais de forma a facilitar a obra, proporcionando facilis aquisições desses materiais etc.; que escaninasse a questão da mão de obra, sem nenhuma classificação até agora entre o que se faz na obra de acabamento, na obra de concorrência e na obra standard, de carregação, rustica, etc.

O Instituto, além dessa parte, deveria cuidar das organizações urbanas, criando os logares destinados aos diversos typos de casas, consoante a sua natureza, etc.

Falemos agora sobre a casa que hoje publicamos. E' uma residencia para terreno de 10 metros, podendo ser construida em duas etapas conforme se vê nas duas plantas, com a vantagem de obter-se, no fim, uma casa confortável, sem apparencia de remendos como habitualmente se vê, mas que vão crescendo aos poucos. E' uma berruga aqui outra ali, atelando tudo, além da parte interna que não raro fica sacrificada.

Êspasmos do Estomago?

Elisio SAIZ DE CARLOS
1 colherinha basta, 1 vidro trata (2955)

POL LOUIS NEVEUX

Pol Louis Neveux, fallecido em 23 de março ultimo, foi interessante figura do mundo literario francez, distinguindo-se como escriptor de bellas qualidades artisticas.

A sua obra não é muito grande, mas vale como produção de espirito refinado que só escrevia quando sentia vontade e que era incapaz de transformar a penna em fabrica incansavel.

Além de um estudo sobre Maupassant, de natureza critica, datado de 1908, deixou, destacando-se em suas realizações, dois romances, um de nome *Goio*, apparecido em 1897, novella que narra a historia de um pequeno camponez que, ao voltar do serviço militar, encontra a noiva casada e acaba se matando, obra realista e rural, o outro intitulado *A doce infancia de Thierry Seneuse*, publicado em 1917 e coroado pelo Premio Vitet, descripção de uma infancia passada na provincia, trabalho muito fino, puro e delicioso, que alcançou enorme successo.

Neveux nasceu em Reims, em 25 de agosto de 1865, formando-



Trabalhos mentaes e physicos muito exhaustivos — um grande dispendio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que elles possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inclua diariamente nas suas refeições os saboresos salgados, crêmes, doces, tortas, etc., preparados com a MAIZENA DURYEA — o producto mais nutritivo que se conhece, um verdadeiro gerador de energias.

GRATIS! — Envie-nos o coupon abaixo e receberá um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina como preparar pratos deliciosos com a celebre Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2912 - São Paulo
Remette-me GRATIS o seu livro.

1 43

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

MENTALIDADE

(Continuação da 3.ª pag.)

e disse, lembrando-se da primeira estante, logo perto da porta: — Conforme nos ensina, Gerlach, Retzius, Ferrière, Babinski, Pozzi...

— Quem?! — atalhou o promotor. — Que tem a ver Pozzi com metrificacão? Mestre em gynecologia, isso admitto, pois até escreveu veneraveis trabucos sobre a materia. Poesia escripta por elle só se foi sobre o choro dos recém-nascidos. Quanto aos outros que você citou, não os conheço nem de nome, graças a Deus. Empulhar não vale. Ensine direito ao rapaz.

Cupiuba tornou-se côr de cinabrio, como diria um clinico fanático. Empertigou-se e respondeu com um ar de superioridade impressionante:

— Sr. promotor de Sururufandia, homem é homem e gato é bicho. Se eu citel aquelle illustre autor foi unicamente por causa da rima: gynecologia e poesia. Veja se pôde negar que aquellas duas palavras rimam bem. Usei uma comparação tactica e se o sr. não comprehendeu, não mais sei que lhe diga.

E retirou-se immediatamente deixando o pessoal enfiado com aquella lição de logica.

O caso foi commentado largamente na cidade. E o poeta Zé Barauna, fervoroso admirador de Cupiuba, disse em uma roda, na esquina do mercado:

— Como é que o promotor pôde discutir com o dr. Oliverio quando elle não tem em casa mais de cem livros e todos fininhos que fazem dô! Nem chega a cem, jurro por essa luz que os alumia. Uma estantezinha muito brocolô, quasi arreando, na sala de vistas... Agora vejão o dr. Cupiuba: dois mil volumes e o homem vive dia e noite mettido no meio delles! Nunca tive fé nesses dourezinhos de cem livros e que não possuem nem um dicionario de seis linguas! Nada. O que é do homem o bicho não come e o que é da mulher o bicho não quer. Com o dr. Cupiuba o promotorzinho dança de urso toda viagem.

E dirigiu-se á casa de Oliverio, afim de pedir opinião sobre uma duvida que tinha a respeito da maravilha que é a collocação dos pronomes obliquos.

O preço de uma pagina — de livro —

Marcel Proust havia escripto o primeiro volume de sua serie denominada "A procura do tempo perdido", e batido, embora sem successo, á porta de alguns editores. Foi quando Bernard Grasset, com clarividencia, decidiu publicarlo, chamando a attenção para o "novo extremecimento", que o joven escriptor trazia á literatura contemporanea.

Quem poderia pensar que esta primeira edição seria apaixonadamente procurada com o correr dos tempos? Em uma casa de leilões de Paris, havia ultimamente uma verdadeira disputa por causa de um exemplar em papel imperial do Japão de "Du côté de chez Swann", que pertenceu a Paulo Vonte, de Amsterdam.

Depois de uma disputa encarnizada entre ardentes colleccionadores, um dos quaes declara que venderia até a ultima camisa, para adquirir o rarissimo volume, foi elle rematado pelo afortunado bibliophilo, pela importancia de 43 mil francos — o que corresponde a 84 francos por pagina.



Ouçam todas as 2.ªs feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

RAYMUNDO

Manoel Renato do Nascimento

Três! — Sequência! — Perdendo, Mulunga? — O ambiente cheirava a cachaca, rum e álcool. O ar empastado subia, revolteava e saía á rua, difundindo ao longe o som pesado e confuso de mistura com pragas e gargalhadas. — Era aquelle o botequim do Silva, ponto predilecto dos jogadores que o convertiam á noite no antro mais sordido de jogatina. — Mesclavam-se ali as raças mais diversas, uni-nacionalizadas todas, não obstante, no mesmo desejo: jogar. E jogavam á farta, dispersando em poucos minutos o que muita vez lhes custara horas e horas de penoso labor. — Os dois únicos garçons desdobravam-se para attender a todos. — Mais cerveja? — Mais vinho? — E enchiam os copos amontoados desordenadamente em cada mesa. — Contrastando com a alegria ambiente, a um canto, triste, os olhos sem vida, um velhinho acompanhava absorto o movimento da casa. — Quanto dinheiro! Com a mão tremula suspendeu a gola do casaco. — Quanto dinheiro! Elle com aquillo!... E vem-lhe á mente a lembrança da filha querida, tão longe e para quem já sentia murchas as esperanças de rever. Desde quando seus pés não pisavam grammas selvagens e acariantes, reverberando o orvalho aos raios do sol matinal. Desde quando seus ouvidos não escutavam as elegias bucolicas de seu torrão. Violeiros esfolando os machetes da viola e passarinhos bellos como a natureza amiga, arrancando do peito maviosas cascatas de sons. — Como estava longe sua choupinha, pobre embora, mas sempre um lar, sempre um concheiro feliz! — Lembra-se bem: quando saltara deixara a esburacada. Preme-ditara então tapal-a e rebocara toda novamente. — Mas fôra tão rápida a sua saída... O compadre havia chegado e perguntara se elle queria emigrar. Lá, e apontava com o beico em direcção indeterminada, haveria trabalho e dinheiro. E ali o que havia? Nada, a não ser privações. Aproximara-se então depressa: os papéis, uma pouca de roupa, e lá se fôra em demanda do navio que o recebera e o trouxera. Fôra tão rápida a sua saída... E a casinha lá ficara sem o seu cuidado e o reboco novo. — Como o pungiam as saudades... Não possuía dinheiro, mas o canto do sabiá-una, tilintando como moedas não o faziam supprir que eram ellas que caíam, caíam, tilintando? Como pudera perder aquillo tudo? — Um esbarro, brutalmente, decepou-lhe os devaneios. — Raymundo contemplou em torno: as mesmas pessoas, quasi todas conhecidas, o mesmo barulho surdo e rouco, o mesmo cimento algeio. Sim, era frio o cimento, repente o meio, mas como agradecia a Nhô Silva a bondade de ali o deixar viver! — Outra vez circumvagou os olhos. Que differença do que tanto amava! E não pôde mais: propeu em choro. Chorava e tossia. Ah! essa tosse... Opprimia-lhe o peito, socava-lhe a garganta... — Que tem, meu velho? — Raymundo assustou-se. Levantou a cabeça. Fitou quem o chamava. Um homem louro, de bigodes. — Que tem? porque está chorando? — Raymundo olhava, sem nada dizer. Com a boca, pelo menos, pois como os olhos agradeciam estas poucas palavras! — Coitado. Acostumado só a palavras rudes... — Da mesma mesa, o João, um parceiro do homem, atalhou: — Ora, deixa o velho. Não o conhece? — E ante a resposta negativa do outro: — E' o Raymundo. Vive aqui, atoa, sempre a choramingar a mesma coisa. Maranhão, Maranhão. Mas vamos. E' a tua vez de jogar. — E mais baixo quando já depunha a ficha: — Coitado, é um tuberculoso. O velho escutou, e um sorriso leve, sorriso de amargura, encrespou-lhe os labios ressequidos. Parára de chorar e, agora os accessos de tosse, conservava-se calmo. Era já tarde e alguns freguezes retiravam-se. Pela porta aberta via-se a neve, quando se lentamente dos lampeões. — O homem de bigodes voltára a falar. — Eh, Raymundo, gostava de voltar pro Maranhão? — O velho ergueu-se, vivamente, a alegria bailando-lhe nos olhos. Balbuciou, febril: — Verdade, patrão? Verdade? Mecê paga? — O homem sorriu, num riso complacente, como a descuiar a ingenuidade do velho. E com um remexer de hombros: — Não, pagar, não. Estou perguntando... — Mas de repente, como quem toma uma resolução, condeito talvez pelo aspecto do anelão: — Pago! Se ganhar agora, pago! — Raymundo exultou. O contentamento desprendia-se delle como a energia de radium. Rindo e

fungando acompanhava a distribuição das cartas. Essas cartas... Possuam-lhe a vida essas cartas! Um minuto de expectativa. Julgou enlouquecer quando ouviu o homem gritar: — Ganhei, Raymundo! — Num grito que externava toda a sua alma gritou também: — Ganhou?! Oh, meu Deus... Não concluiu. Suas palavras foram abafadas por outras mais fortes que se erguiam num dilogo assustador. — Roubou não vale! — E eu estou roubando? — Está! — Fôra então tudo muito rápido. Viu um bolo que se avolumava, crescia. Dos homens, uns fugiam desordenadamente, ganhando a rua, outros se atiravam áquella redemoinho, que os atirava girando confusa, macabramente. — Raymundo contemplava a scena, apavorado. Encontrava-se ainda na mesma posição, como se a transição brusca da alegria delirante de antes, para a surpresa de luta tão rápida quanto formidável, houvesse lhe tirado os movimentos, o juizo, estuporando-o. Apenas os olhos acompanhavam aquillo tudo posto que inexpressivos, como se nada vissem. — Subito, um pé, surtindo brutal daquela onde de insanía, atingiu-o em pleno rosto. Caiu redondamente, de borco. Ouviu ainda gritos, imprecações. Depois, mais nada. Tudo se lhe escurecera. — Repentinamente Raymundo assentou-se na enxerga. Estava nervoso e ouvia, compassadamente com a arteria que lhe batia forte no pescoco, ruidos singulares a martelarem-lhe o cerebro. Assemelhavam-se-lhe aos tan-tans dos tambores das selvas a correrem empós o espaço e levando ao fugitivo o medo e a certeza atroz de estar sendo perseguido, visto, apesar de nada ver. Não sabia de onde elles provinham. Talvez viessem de tudo, talvez. Talvez até mesmo do silencio que caía pesado por sobre a escuridão da noite. — Uma angustia infinita atenazava-o todo como se houvesse acordado e observasse, com horror, estar, vivo, preso num caixão. A respiração era-lhe custosa. Sentia o suor viscoso a escorrer-lhe pelo corpo. — Nhô Silva! — O apello soára noturno, sup-plicante. — Raymundo presentia a crise. — Nhô Silva! — Novamente o grito cortou o silencio da noite. Uma luz se ascendeu. — Raymundo! Que é Raymundo? — Era seu Silva que chegava. Ajoelhou-se ao seu lado. Amparou-o carinhosamente. — E' a crise, nhô Silva, é a crise. Tenho medo. — Ora, não é nada. Não se assuste, isto passa. — Um silencio se fez durante o qual o botequineiro endireitou o molambo de colcha que servia ao velho como coberta. — Ah, nhô, acho que é a ultima. E logo agora! que ia ver a minha filha, voltar para a minha terra... Agora! — Estava pallido e tossia secco. — Logo agora! O homem prometteu pagar. E paga... — Abriu a boca, escancarando-a. Parecia que ia continuar a falar. Mas foi o sangue, quente, vermelho, que saiu borbulhando e tudo manchou, roupa, esteira, asfalto. — Arfava violentamente. Seu Silva recostara-o e contemplava a scena horrorizada. Era a primeira vez que via hemoptises. Quando deu acordo de si, estava na calçada, gritando, pedindo auxilio aos vizinhos. — Raymundo passou mal a noite toda. De madrugada falleceu. Seu semblante estava calmo, sereno: com certeza via a filha, o Maranhão... — Manhã aberta. O sol entrava por toda parte, a jorros, clareando tudo. Uma revoadas de pombo desceu á rua, tatalando as asas. Mas subiu novamente e foi voar lá no alto, lá no azul. — O rebecão passava com seu todo de tetrico. Viera buscar Raymundo. — Mais tarde, quando o vehiculo já partira e se dissolvera o grupo de curiosos, o Silva explicava: — Foi hontem á noite. Quando cheguei, já elle delirava. Dizia que ia ver a filha, a terra, que um homem promettera pagar a passagem... — E o João que escutava a conversa, foi saindo devagarinho, balbuciando sinceramente penalizado, talvez no unico assumo de piedade que até então tivera. — Coitado. Elle acreditou... — E dirigiu-se para o casario branco e bonito, para a cidade que, num bocejo matinal, espreguejava-se a seus pés... — Minha velha creada tem um amante, um rapagão trinta annos mais moço do que ella. — "Deves ter enlouquecido, Annette! Na tua idade!! Desde quando?" — "Desde que o patrão me augmentou..."

O JORNAL FALADO

Meira Penna
(Do P. E. N. Club)

Todo o mundo está convencido que o jornal falado é uma coisa da actualidade. E' entretanto, uma instituição antiga que já muito preocupava a gente do século XVIII. — O jornal falado era um meio de supprir a falta do jornal impresso, tendo tido uma grande voga em certa época, na França, antes da Revolução. — A imprensa data verdadeiramente de 1789; antes não havia liberdade de pensamento, e os jornaes contentavam-se em publicar os actos officiaes sem critica. A liberdade de imprensa foi proclamada pela Assembléa Constituinte na "Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão", e regulada pela Constituição de 1791. — O primeiro jornal conhecido foi a "Gazette de France", redigida pelo medico de Luis XIII Theophraste Renaudot. Mas antes houve um jornal em Veneza que custava uma pequena moeda veneziana denominada "gazeta". Dahi o nome dado aos jornaes que vieram depois. — Mas esses jornaes tinham tão pouco valor que mereceram o seguinte conceito de Voltaire: "Les gazettes sont les archives des bagatelles". — A falta de liberdade de imprensa aguçava o espirito dos noticiaristas, que eram os autores dos jornaes falados. Os noveleiros estavam por toda parte. — Em 1856, Madame de Maintenon confessa que o Rei-Sol era o Senhor de "uma nação de noticiaristas que o cercavam". E a esposa do poeta Scarron tinha pleno conhecimento da actividade dos noveleiros, delles tendo sido muitas vezes victimas. As quadrinhas irreverentes contra a famosa Françoise d'Aubigné, marquez de Maintenon, atravessaram Paris e invadiram a França. — Um dia Luis XIV disse, em um momento de colera: — Madame, je ne peux pas supporter votre mauvaie humeur! — E a sua favorita respondeu do tacco ao tacco: — Et moi, Monsieur, je ne peux pas supporter, votre mauvaie odeur! — E essa pilheria um pouco forte espalhou-se celere e certamente não foi o Rei o noveleiro. — O professor G. Delaunay, disse: — "Quantos jovens contemporaneos estão persuadidos que o jornal falado é uma criação de depois da guerra. Sua existencia parece ligada á da radio-difusão; entretanto teve elle um grande papel no passado, na época em que o pensamento controlado arriscava muito menos exprimindo-se oralmente do que dando uma prova impressa de seu desrespeito ás leis". — O jornal falado teve o seu apogeu, espalhando as idéas novas dos philosophos e depois a Revolução. — Montesquieu, muito severo com os noticiaristas, observou: — "E' uma certa "nação" que se agglomera em um jardim magnifico, occupando sua ociosidade. São completamente inúteis ao Estado. Julgam-se gente de valor porque occupam-se de projectos pomposos e tratam de grandes interesses". — Mas Montesquieu esqueceu que entre os noticiaristas se encontravam Rousseau, Diderot e Voltaire. A "nação" tinha seus grandes homens. Tinha também os outros que formavam o populacho. — Charles d'Aubigné, que se julgava cunhado de Luis XIV, por ser irmão da Maintenon, zombeteiro, irresponsavel e espirituoso, espalhava novidades que impressionavam. Foi um dos mais notáveis colaboradores do jornal falado. — Mais tarde, no tempo de Luis XVI, salientou-se Metra, um nome pittoresco, que passeava em todos os cafés e jardins a sua casaca encarnada e adornada de galões dourados, ouvindo e espalhando verdades e mentiras. — Quando Luis XVI, sempre atormentado, queria saber algo do que pensava a classe media, perguntava: — Que diz Metra sobre esse assumpto? — E a opinião de Metra, para o rei era a opinião publica. — Os noticiaristas frequentavam todos os logares de Paris: jardins, ruas e cafés. Meditavam no Pont-Neuf, esse tão animado traço de união dos dois Paris. Planava-se nas galerias do Palais-Royal, onde as lojas elegantes tinham clientes curiosos e bem informados. Arriscava-se cochichos mesmo no claustro dos conventos onde a sociedade, tão distincta, acolhia com alegria os "potins", velados, discretos... — Acolheu-se em 15.000 o numero dos noticiaristas que se espalhavam no anno de 1750 pelos doze jardins de Paris. Nas Tuilleries preocupavam-se de politica e chronica mundana. Ahi detinham-se os de primeira classe, isto é os mais elegantes e aristocratas. A vida intima da corte era discutida e os casos communs tomavam proporções de escandaloso inominavel. — O Luxemburgo era o sítio dos noticiaristas bohemios, de cabeça chela e bolsa vazia. Cada canto do jardim era especialisado. — Nos dias chuvosos ou frios, o Café e o Cabaret eram os sitios escolhidos para encontro dos avidos de novidades. — Em 1672 Paris estabeleceu o seu primeiro Café. No reinado

de Luis XV, desenvolvendo-se a industria dos Cafés, tornou-se notavel o da "Régence", que adquiriu celebridade. Foram seus frequentadores assíduos Marmontel, Rousseau e Voltaire. Diderot nessa casa escreveu a Encyclopédie. O divino Moka, a bebida intellectual, estimulava os noveleiros, fazendo lembrar o pensamento de Rameau: — "Le vin stimule plutot le coeur et le café l'esprit; dans les cabarets on aime, dans les cafés on raisonne". — Paris chegou a contar trezentos cafés frequentados pelos noveleiros. O café se oppunha ao cabaret; o café é elegante, o cabaret descuidado. — Procopio installa-se em Paris com seus candelabros scintillantes de crystal iluminados a vela. Viera da Italia acompanhando a rainha Catharina de Medicis. O café Procopio acolheu a flor da intellectualidade parisiense. A's suas mesas encontravam-se as maiores mentalidades francezas, os encyclopedistas, os aristarchos da época. A sua clientela é illustre: Voltaire, Piron, Rousseau, Fontenelle, Crébillon, Diderot, Beaumarchais, sempre discreto, também vem a procura de novidades. — Piron é frequentador assíduo do Procopio e noticiarista temido. Poeta discutido mas grande homem de espirito. Da Academia ella diz: — "São quarenta que têm o espirito como quatro". Em 1753, não grado os epigrammas, Piron foi eleito para a Academia. Luis XV recusou ratificar a eleição. Piron conselhou-se, rimando de antemão o seu epitaphio: — "Ci-git Piron, qui ne fut rien. Pas même Académicien". — Certa vez entrava Voltaire no Procopio, e encontrou Piron que movava do philosopho. Voltaire, com o seu sorriso, diz: — "Minhas felicitações pela sua tragedia 'Gustavo Wasa', senhor Piron..." — Piron comprehendeu, pois "Gustavo Wasa", "tinha sido um insucesso em sua carreira. — Mais tarde, ahi, entre os noticiaristas, Danton redigia as suas fulminantes moções. Marat também ahi escreveu a sua rubra gazeta, "L'ami du peuple". — O "Régence" da rua Saint-Honore, apesar de mais concorrido, é

mais silencioso. E' o domínio do jogo de xadrez. Mas os que não jogam são os noticiaristas de espirito. — D'Alembert discute com Chamfort. Em um canto reservado habitualmente, Diderot tem a sua pequena Côte que se occupa de philosophia. E o maior espirito da França, naquella época, noticiariista de escola, espalha as suas idéas aos frequentadores de café. — Quando a monarchia sem dinheiro cuida de convocar os Estados-Geraes, um advogado escuta os oráculos do "Régence": é Maximiliano de Robespierre. Em uma mesa, — ainda conservada religiosamente como reliquia historica — um joven magro, despenhado, pallido, medita. E' um official de artilheria, um certo Buonaparte. Refugiou-se ahi para estar tranquillo, jogando xadrez. Hontem, estava no La Foy, no Palais Royal. Um moço noveleiro, trepado em uma mesa, arengava o povo, pronunciando palavras violentas contra o governo e a sociedade. E o povo o aclamava: Era Camillo Desmoulins. O joven official tinha fugido a esse tumulto, mas se apercebia que esses logares eram de critica e agitação. Não sabia se devia temer o mysterio que cercava essa época tormentosa ou alegrar-se. — Assim, na vespera da Revolução, cada Café é um centro de idéas, cada homem um pequeno jornal falado. Tudo se espalha numa velocidade incrível. Um jornal responde a quem lhe atira o classico "quid de neuf?": — "A rainha teve uma creança!" Chega á sua casa e encontra na janela sua esposa alvitreira que grita o boato por elle proprio lançado: "que a rainha tivera uma creança!" Em duas horas o ruído mentiroso atravessa Paris. E nessa época não havia telephone. — Havia por toda parte um delirio de informações. E não se contentavam de informar, queriam tudo discutir: o jornal falado de informação tocava ao auge, tornava-se politico. Os noveleiros, autores de moções fulminantes, dirigem as multidões. O jornal falado provoca a Revolução. E morre victima do que crea! E' substituido pela imprensa livre, a qual, por sua vez, tem vida ephemera...

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular.
Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T. 67670)

O TRICENTENARIO DO CHA'

Celebrou-se ha pouco em Londres o tricentenario do chá, e por esse motivo um magnifico cortejo percorreu as ruas da capital britannica.

O primeiro chá que se conheceu na Europa não procedeu da India, mas da China e os compradores que inicialmente mostraram interesse por essa infusão, descobriram que misturando varias qualidades de chá se obtinha uma bebida sumamente agradável.

Esse costume deu origem a uma nova profissão: a dos "providores de chá", que continuam existindo em nossos dias e cuja opinião é tida muito em conta.

Os "azes" da materia reuniram-se ultimamente com o proposito de combinar a mistura mais saborosa do anno.

Uma libra dessa mistura será enviada em um cofreinho de ouro aos soberanos da Gran Bretanha e outra libra, collocada em uma caixinha dourada, será vendida em leilão para fins de beneficencia.

O velho da montanha

"O velho da montanha", é uma figura lendária e mysteriosa, que existe em quasi todas as litteraturas, e, entre outras obras, no "Rinaldo Rinaldini", famoso romance de caracter aventuroso, escripto por Volpius, irmão de Christina Volpius, esposa de Goethe.

Ha cem annos, existia na Hollanda um obscuro personagem que se fazia chamar "o velho da montanha", e que publicava breves comentarios sobre os acontecimentos.

Em toda parte e em todos os tempos, existiu sempre um "velho da montanha", para ser o personagem central das historias de Carochinha, com as quaes se amedrontam as crianças travessas, as desobedientes, as que não querem se alimentar, as que não querem dormir... O "velho da montanha", é tão lendario aquil como em toda parte. O mais antigo que se conhece, porém, foi El Kamil, chefe da tribo dos adijins (assassinos), do Libano, que viveu no anno de 1235.

XADREZ

PROBLEMA N. 622

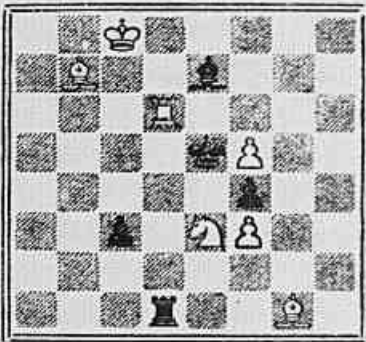
— DE —

L. HEINSFURTER, Rio

BRANCAS: R8RD, T6D, B7CD, JCR, C3R, F3BR, 5BR — sete peças.

PRETAS: R4R, T8D, B2R, F6D, 5BR — 5 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 622

(partida franceza)

Jogada do Torneio de Avro, Hollanda, 1928

Brancas: R. PINE versus Pretas: BOTWINNIN.

1. — P4R, P3R; 2. — P4D, P4D; 3. — C3BD, B5C; 4. — P4R.

P4BD; 5. — P4P, C2R; 6. — C3R, CD3B; 7. — B3D, P5D; 8. —

P5TD, B4T; 9. — P4CD, C4PC; 10. — P4C, B4P; 11. — B5C seq.

C3E; 12. — B4C seq, P4R; 13. — T4T, B4C seq; 14. — B5D, P3R;

15. — C6C, C6C; 16. — B4R, P4R; 17. — D4R, P4TD; 18. — D4P,

B3T; 19. — TRIT, B4C; 20. — T4D, D2R; 21. — T6D, C4T; 22.

— D3R, T2T; 23. — C2D, P6T; 24. — P4BD, B5T; 25. — P4P,

D4T; 26. — T4PT, T4R; 27. — P4T, T (2T) 1T; 28. — C3R, D5C;

29. — C5R, D6C; 30. — B2T, E4D; 31. — D5D2 — (as peças abandonadas).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 622: B 4 R

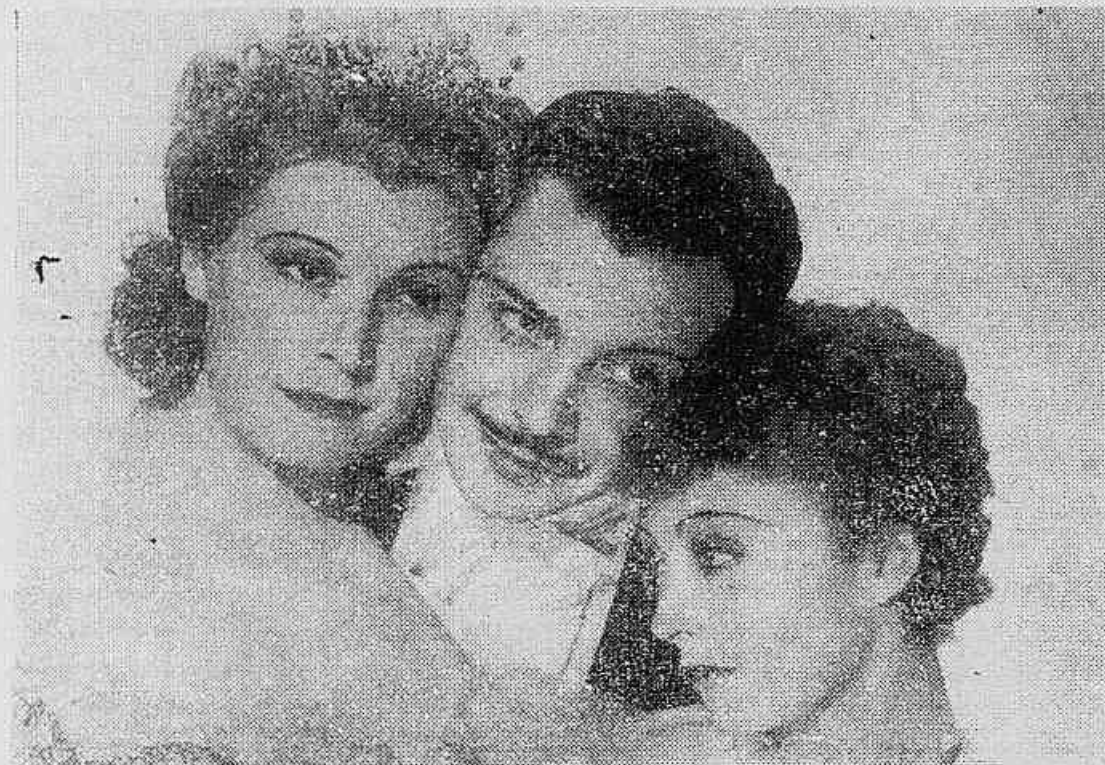
NO MUNDO DA TELA



Ronald Colman e Frances Dee, encabeçam o gigantesco elenco de "Se eu fora rei", film que o São Luiz e o Rex estão exibindo desde sexta-feira.



Joel McCrea que ao lado de Andréa Leeds realizou "O Triunfo do Amor", que o Plaza vai exibir amanhã.



Luise Rainer, Fernand Gravel e Miliza Korjus, as primeiras figuras de "A grande valsa", em exibição no Metro.



"A Besta Humana", é a grande produção que está sendo anunciada pela Art Film, com Simone Simon e que será estreada no próximo dia 17, no Pathé Palacio e Plaza



Uma scena de "Katia", o lindo film que o Palácio está exibindo desde 6ª-feira.



"Emile Zola", o grande film de Paul Muni, voltará ao cartaz do Broadway, amanhã.



Uma scena de "Anjos de cara suja", com James Cagney, que o Odeon vai apresentar amanhã.

A castanha do Pará

Bertholetta excelsa H. B. K.

Numa série de artigos em que o sr. G. P. Pesci estudou diversas plantas oleaginosas da flora amazônica, e que foram publicadas pela revista "O Campo", encontra-se o que em seguida, com a devida venia reproduzimos, refere-se à conhecida castanha do Pará.

Relativamente a esse valioso vegetal disse então aquela autoridade:

"Entre as árvores que crescem em estado selvagem no Estuário Amazônico, a que predomina pela importância de seu produto, depois da hevea, é certamente a castanha do Pará, cuja exportação representa atualmente a receita mais importante dos Estados do Pará e Amazonas.

Não se pode fixar com precisão os limites geográficos do território ocupado pelas castanhas, podendo-se entretanto afirmar que se encontram no planalto que se separa a bacia formada pelas afluentes do Baixo Amazonas, no Alto Tocantins, Alto



Ourio da castanha do Pará. Ao lado uma castanha e acima o corte transversal dela

Majé, no Estado do Amazonas e Acre, até o alto Beni, na Bolívia e nas terras altas que se estendem depois do rio Jary, até o norte. Além do Brasil, somente se encontra esta castanha na Bolívia e pouca nas Guianas.

O castanheiro do Pará cresce sempre em famílias, o que facilita sua colheita. É uma das maiores árvores da floresta, chegando frequentemente a uma altura de 50 metros com tronco de 2 e mais metros na base.

As flores nascem em novembro, porém somente depois de 14 meses suas frutas aparecem maduras, sendo a colheita feita de dezembro em diante, do ano sucessivo à da floração.

A fruta é um ourio de 10 a 15 centímetros de diâmetro, constituído por uma casca lenhosa, muito dura, que somente se pode abrir por meio de um terço ou machado. Contém cada ourio, de 12 a 22 nozes reunidas entre si. A castanha se costuma classificar conforme tamanho, sendo de:

Grande 30 castanhas por litro
Média 33 castanhas por litro
Pequena 64 e mais por litro

Uma árvore produz em média 150 litros de castanhas; para sua colheita se espera que os ourios tenham caído no chão para evitar acidentes desagradáveis como causaria uma fruta tão dura e pesada caindo de grande altura.

Na época da colheita os colonos se transportam às localidades onde existem as castanhas, que, em grande parte pertencem ao Estado, e se dedicam a este serviço em péssimas condições sanitárias, em ambiente malsão, onde predomina o impudismo. Comem mal, alojando-se sem conforto, na época das chuvas periódicas, uma grande parte destes colonos deixa a vida neste trabalho, e os que conseguem juntar boa quantidade de castanhas, explorados pelos compradores ambulantes, muitas vezes no fim do serviço, ficam com estes ainda em dívida. Muitos castanheiros são explorados metodicamente por fazendeiros que são também proprietários de terrenos onde se encontram, mas nem por isso os colonos deixam de ser explorados.

A colheita dura de 5 a 6 meses. O produto é remetido para os Mercados de Belém e Manaus, de onde é embarcado para a Inglaterra e os E. U. da América, os mais importantes compradores deste produto. O transporte marítimo é feito a granel nos porões dos navios porões que são ventilados, sendo a castanha também removida de vez em quando para evitar que se esquentem. Este produto é vendido por hectolitro, e é usado para ser consumido como fruta seca, ou para preparo de doces.

Desde alguns annos, porém, seja em Belém, como em Manaus, se tem iniciado o preparo da castanha seca descascada, que nesta forma encontra melhor aceitação. O defeito da castanha, ou mais propriamente, noz do Pará, é o inconveniente que apresenta quando se deve quebrar a casca para extrair a amêndoa. A diferença das amêndoas da Europa, nozes e avelãs, que se quebram com facilidade, a noz do Pará, de forma tão irregular,

é difícil de ser separada, sem que se quebre em diversos pedaços. A indústria da amêndoa descascada elimina este defeito. Para serem quebradas as castanhas, já um tanto secas, entram num tanque em molho na água por 8-10 horas, e depois, por meio de um pannelo de ferro com buracos, introduzidas na água fervente por 1-2 minutos, desta forma a casca se amolece, bastante, e a amêndoa fica mais elástica. Ainda quente a castanha é entregue a mulheres para ser quebrada, o que ellas fazem por meio de um pequeno aparelho de ferro, que, comprimindo a castanha pelas extremidades, quebra a casca e deixa neta a amêndoa. As amêndoas, com uma humidade de 12-16% são introduzidas no seccador, estendidas em grades. O seccador é uma estufa aquecida pelo ar quente, o ventilador de forma a manter a temperatura de 50° a 55° C. Depois de 50 a 70 horas as amêndoas estão secas e não tem humidade superior a 1-1 1/2%. Todo o cuidado deve ser observado para evitar uma seccagem em temperatura elevada, que seria causa da amêndoa "queimada", óleo que rapidamente entrando a rançar, comunicaria cheiro e gosto desagradáveis à fruta. As amêndoas, saindo da estufa, passam a ser seleccionadas, separando as grãos das miúdas, as feridas e as que se encontram em pedaços. São exportadas confeccionadas em latas de 33 libras, cada uma, para America e Inglaterra especialmente.

A exportação da castanha do Pará, que em 1930 era de 30 mil hectolitros, alcança actualmente mais de 700 mil entre Manaus e Belém. As castanhas de Manaus são mais apreciadas por serem de maior tamanho, entretanto as do proveniência da Bolívia e Acre, são mais procuradas pelos industriais descascadores de amêndoas, por serem de menor tamanho. No Pará a castanha mais apreciada é oriunda do Trombeta e Jary, as de maior produção vem do Alto Tocantins, de tamanho menor.

O preço destas castanhas, de 7 a 12 mil réis por hectolitro em 1935, caiu a 5 mil réis em 1900, subiu a 24 mil réis em 1910, e logo depois da grande guerra, começou a aumentar rapidamente até chegar a 100 mil réis. Depois de 1927 a crise mundial determinou uma baixa constante e actualmente (1935) o preço não vai além de 20-30 mil réis.

A castanha serve, quasi exclusivamente, para fins alimentícios, aos preços actuaes, porém de 20 mil réis o hectolitro a amêndoa descascada (18 kg.) com as despesas de descascamento não custa mais de 24500 por kg. e extrahido da mesma 60% do óleo este não custaria mais de 4 a 4500 o kg., preço que pôde competir com o de oliveira.

Um hectolitro de castanha, pesa de 50 a 60 kg., conforme a humidade da castanha. Uma castanha pesa de 5 a 20 grs., com humidade média de 23%. É composta de: casca lenhosa 50% e de amêndoa 50%. A amêndoa seca contém 70-72% de óleo doce, de perfume agradável, parecido no gosto ao óleo de amêndoa doce da Europa. Envelhecendo, este óleo se torna de cor amarello escuro, com cheiro desagradável de ranço. A semente é muito rica em substancias albuminoides, proteina e especialmente caseina (25,5%) e constitue, por isso, um producto de grande valor alimenticio.

A análise do óleo de castanha é a seguinte:

Densidade a 15°	0,9192
Ponto de fusão dos ácidos gordos — inicial	32°
Ponto de fusão dos ácidos gordos — completa	37°
Índice de saponificação	192,5
Índice de iodo	95,2
Índice thermosulfúrico (Tort.)	63°
Índice refractometrico (Zeiss a 25°)	1,4690

Conforme o Dr. Le Coite, as constantes químicas deste óleo seriam as seguintes:

Densidade a 15°	0,9180
Ponto de solidificação	0° a 4°
Índice de saponificação	170-193
Índice de iodo	102
Índice refractometrico	
a (D) 15°	1,4738

Os ácidos gordos obtidos por saponificação (pelo mesmo Dr. Le Coite), são de cor amarello claro, e solidificam entre 26° e 30°. São compostos de 75% de ácidos gordos líquidos, e 25% de ácidos gordos solidos.

Os ácidos gordos solidos são brancos e fusíveis, depois da crystallização, em álcool, a 61°-60°. São compostos, na maior parte, de ácido palmítico. Os ácidos gordos líquidos apresentam índice de iodo de 122, e são compostos de ácido oleico (75%), e linolenico (15%).

Por estas considerações se deduz que a castanha do Pará tem óleo que se pôde considerar como semi-seccativo, approximando-se do óleo da noz europeia, e podendo servir pelos mesmos usos, alimenticio e pintura.

O grande valor que teve até poucos annos, não permite o seu emprego conveniente no preparo de óleo. Mas si os preços continuarem em baixa, se apresentará a oportunidade de serem utilizados por este fim. O óleo de castanhas tem o grande inconveniente de tornar-se rapida-

mente rançoso, e precisará estudar um remédio para corrigir este defeito.

Farelos. — Depois da extração do óleo nas prensas, completando a extração com solventes para esgotar todo o óleo do farelo residual, este terá um grande valor alimenticio, especialmente se se consegue separar também a pellicula da amêndoa. Será possível obter-se com esta farinha de castanha um preço muito conveniente em vista da sua porcentagem em albuminoides; a farinha será pobre em hidro carbonatos (15%) mas é este um defeito facil de corrigir com mistura da farinha de cereaes, de bananas, etc.

O farelo que são das prensas, não completamente esgotado do óleo, torna-se rapidamente rançoso e deve ser usado immediatamente para alimentação do gado antes que se estrague.

Ninhos exteriores para colheita dos ovos

Nos grandes galinheiros é sempre difficil fazer a colheita da postura diaria.

Um meio extremamente comodo para realizar este trabalho, consiste em fazer os ninhos da fôrma que sugere a gravura ou seja, abertos até o interior do galinheiro e com o corpo do ninho projectando-se exteriormente e provido, cada um delles, de uma tampa com dobradiças.



Nesta disposição, torna-se extremamente facil ir levantando uma por uma as tampas e retirando-se os ovos, o que significa uma grande economia de tempo e trabalho.

A PHTOL

Formula do Dr. Alfredo de Castro

Especifico contra a

FEBRE APHTOSA

1° Lugar com MEDALHA DE OURO na Exposição NACIONAL de Animais - Belo Horizonte - 1938.

Tratamento: CURATIVO - PREVENTIVO - IMMUNIZANTE.

Aplicação: Prática e economica. Indicado por varios Governos, pela Sde. Rural Brasileira e pelas mais destacadas Criadoras do Brasil e da Republica Argentina.

Distribuidor para o Rio de Janeiro:
OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22.

mente rançoso, e precisará estudar um remédio para corrigir este defeito.

Farelos. — Depois da extração do óleo nas prensas, completando a extração com solventes para esgotar todo o óleo do farelo residual, este terá um grande valor alimenticio, especialmente se se consegue separar também a pellicula da amêndoa. Será possível obter-se com esta farinha de castanha um preço muito conveniente em vista da sua porcentagem em albuminoides; a farinha será pobre em hidro carbonatos (15%) mas é este um defeito facil de corrigir com mistura da farinha de cereaes, de bananas, etc.

O farelo que são das prensas, não completamente esgotado do óleo, torna-se rapidamente rançoso e deve ser usado imediatamente para alimentação do gado antes que se estrague.

manioticultura não é possível. Além disso, sua cultura é facilissima, pois, uma vez passados alguns mezes após o plantio, luta ella victoriosamente contra as ervas invasoras, zombando mesmo das Intemperies.

Poucos são os seus inimigos. Prefere as terras algo arenosas, fôrteis. Seu producto poderá ser utilizado conforme o clima em que vegeta, desde o sexto mez, mas, em geral, só se colhe a partir do duodécimo mez após o plantio; se, porém, não for possível fazer a colheita no momento preciso, o producto esperará sem dano no chão. Para tal producto de tamanha valia ha toda a machinaria precisa, e não é custosa como preço.

A planta em questão é planta herbacea, pertencente à mesma familia a que se filia a mamoeira ou carrapateiro. Deu-lhe o botânico austriaco de nome Pohl que até cá veio no tempo da senhora Imperatriz Maria Leopoldina, de reverente memoria, a classificação de *Maniôt tropicalis*, agrupando-a na importante familia tropical *Euphorbiaceae*. A palavra *Maniôt*, fcl-a Pohl derivar de *Mani* e *Gra*, isto é, casa da *Mani*, Gra, em lingua do indio brasileiro, é casa e *Mani* é o nome de uma indiansinha que enterraram, mas vive ella sempre prestimosa e util debaixo da terra. Que bella lenda, bella e mimosa! A's ramagens da planta chamam de *manipôba*, as hastes chamam de *maniva* e a raiz, que é a parte utilisavel — *manicôba*, *mandicôba*, *alpin* ou *macaxeira*. *Manioticultura* é, pois, sem pe-dantismo, cultura da *mandicôba*, a planta mais brasileira, mais util e mais desprezada das nossas plantas cultuæes.

E, como bem conheço o meu respeitavel publico e para que o mesmo me lesse com curiosidade, é que lhe atirei pedantesamente ante o nasçulo esta novidade da *Manioticultura*.

A nossa patricia *Maniôt utilisissima* acha-se actualmente aclimada por toda a Asia, Africa e Australia onde a temperatura não desce a zero no thermometro centigrado. E, vergonhoso é dizê-lo, é justamente em taes regiões exóticas que melhor a estudaram e estudam os institutos agro-scientificos. Da Malasia e do Java vem-nos valiosos trabalhos sobre a *mandicôba*, e que temos nós sobre a mesma planta para lhes mandar em cambio? Até aqui nada. Quero, porém, palpar que não passará largo tempo, também no Brasil os nossos estabelecimentos agro-scientificos estarão cuidando da *Maniôt utilisissima* com o carinho e seriedade que a mesma merece.

E' que outros felizmente são agora os tempos. E, como outros

são os tempos e outras as pessoas que têm o encargo da superintendencia das coisas da agricultura, logico é esperar que a *mandicôba* haja de ser estudada entre nós, não só sob o ponto de vista propriamente agronomico, como também technologico.

Já neste particular — o technologico — muito se está fazendo no sentido de se reduzirem as raizes da *mandicôba* a raspa, e esta em farinha panificavel. Está ali um movimento capaz de abrir para a *mandicôba* um futuro de limites incalculaveis, porquanto a raspa, nem só para o fabrico de pão se presta, ainda também para o grande fabrico do alcool, cujas applicações na paz e na guerra são igualmente incalculaveis. Demais, aos animaes de engorda e aos de lactação, a raspa, desde que a continhem devidamente, prestará serviço relevante. O amido da *mandicôba*, quando conhecido correntemente, terá condições para desbancar as feculas dos cereaes ainda em uso. Ha ainda a considerar a facilidade com que a raspa poderá ser prensada em fardos de pequeno peso, a guisa do que se faz com o algodão. Presta-se a *mandicôba* a organização de usinas centrais no genero das usinas de assucar, situadas no proprio centro productor da materia prima. Já, em Ararás, no Estado do Rio Paulo, os agricultores vão presentindo o grandioso futuro que está reservado à raspa, e todavia estamos apenas tateando os primeiros passos no sentido da grande utilização da raspa. Por enquanto só se cogita entre nós da raspa para panificação, mas outras maiores saídas terá ella no dia em que a offerecerem ao grande commercio na Inglaterra, Estados Unidos, Alemanha e demais países industriais da Europa. Será então um negocio de grande vulto para todo o Brasil, pois que em todos os nossos Estados a *mandicôba* exuberava ao Deus dará, sem nenhum estudo sério a seu respeito. E ainda mais interessante é que ha varios Estados onde a *mandicôba* já pôde ser utilizada desde o sexto mez após o plantio. Que planta deveras utilisissima, e dizer que vegeta por ali como coisa de somenos valor.

Não devemos, porém, desesperar a seu respeito, pois bem possível ou antes provavel é que os nossos governos suscitando da valia economica da *mandicôba*, se interessem efectivamente por ella. O Brasil evolue presentemente para as soluções praticas nas coisas da nossa economia, e a *mandicôba* é uma dessas tantas coisas da economia brasileira.

A época da *Manioticultura* ha de chegar. Esperemos, pois.

AGROPHILO

O SUCCO DO ABACAXI RAPIDAMENTE CONGELADO

Para a produção da temperatura de congelação rapida, foi feito uso do CO₂ solidificado, metido ao redor do reservatorio e nos compartimentos do centro. A relativa temperatura variou de 10° até cerca de 50° F. (23,3° até 45,6°C). As temperaturas da salmoura ou do alcool foram medidas por meio de thermometros ordinarios, enquanto as do conteúdo dos recipientes eram determinadas, quer por meio de thermocopulas de "cobre-constantan" a soldura unica, ligadas a um microvoltmetro e um galvanometro, quer por meio de thermometros a resistencia.

Descascaram-se e cortaram-se os frutos dos tres primeiros lotes em fatias e removeu-se a sua parte central reduzindo-se as mesmas em pequenos cubos de mais ou menos 1 pollegada. Collocaram-se os mesmos em vasilhas de capacidade de 3 a 12 onças, e em frascos de 3 onças e cobriram-se os cubos com xarope de 45%. Antes de serem postos no congelador, fecharam-se estes recipientes no vacuo. O xarope congelou dentro de 15 minutos, enquanto as frutas bipartidas, servindo como objecto de comparação e que tinham sido collocadas ao lado dos recipientes, congelaram somente dentro de 30 minutos. A temperatura do respectivo banho de congelação foi de 33 F (36,1°C).

O succo de um lote obtido pela prensagem das rodellas seccionadas e filtradas por uma musselina (como é costume usar na fabricação dos queijos), continha 8,5% de materias solidas solaveis e 0,55% de acido calculado em acido citrico. Juntou-se em seguida tanto assucar quanto necessario para elevar a porcentagem das materias solidas a 19,2% congelando-se então o succo em vasilhas de 3 onças, depois das mesmas terem sido fechadas no vacuo. Não se determinou a temperatura durante o processo de congelação mas é sabido que o succo dos abacaxis congela em condições eguaes dentro de 10 minutos aproximadamente.

As frutas do quarto lote, cortadas em rodellas, fatiadas e esmagadas e comprimidas, foram alojadas em latinhas hermeticamente fechadas, contendo cada latinha duas rodellas.

Em seguida foram cheias com xarope de assucar, tanto de 40% como de 55%. As sobras das fatias de CMC ou de alcool denaturado.

(Continua no 4º pag.)

CORRESPONDENCIA

AGRICULTURA

A. BASTISTA LOPES — Resende — Estado do Rio — Escreve-nos:

Antigo assinante do "Correio da Manhã" e constante leitor do Suplemento Agrícola de domingo, de cujos ensinamentos já me tenho valido, desta vez venho directamente, confiado na provada boa vontade de v. s., solicitar informar-me qual a classificação e nome vulgar, se tem, da trepadeira de que envio o material anexo, que julguei necessário e suficiente. Também consulto-o sobre a espécie de praga que a está atacando, anexando o respectivo material.

Essa trepadeira, que foi encontrada no mato, tem muito vigor, de um verde claro muito bonito e as flores vermelhas-escuro avermelhadas, com um dia de vida, seguindo-se a formação de uma pequena capsula com tres sementes.

RESPOSTA — A planta enviada, segundo o botânico, dr. J. G. Kuhlmann, a quem devemos a gentileza da determinação, é uma Convolvulacea denominada scientificamente "Quamoclit coccinea" Muhl.

De acordo com o dr. Cincinato Gonçalves, da Divisão de Defesa Sanitária Vegetal, que teve a gentileza de examinar os parâmetros que se encontravam no material, a planta estava sendo atacada por acarus da família Tetranychidae que causam estragos nas folhas. O seu combate deve ser feito com pulverizações de calda sulfocálcica. Usar a calda sulfocálcica dissolvida na proporção de 150 cc. de calda para 10 litros d'agua. Aplicar a com o auxilio de um pulverizador, procurando atingir os acarus na pagina inferior das folhas.

M. PONCIANO — Sumidouro — Escreve-nos:

Assinante do "Correio da Manhã", leitor e admirador da secção agrícola que tão sábios conselhos e ensinamentos vem distribuindo a todos, tão sollicitamente pelo nosso vasto Brasil, venho também, por minha vez, incomodar-vos, confiante de que sereis respondido.

Por esta maila, em separado, envio uma amostra de raízes e haste de uma planta que supponho tratar-se de uma das "podas", que não posso aqui caracterizar "se verdadeira" por me faltar aparelhamento preciso para isto.

Venho, portanto, como digo, pedir-vos a indicação precisa, e o valor por kilo, que se pode obter e como se trata em breve da capina do local após a queima, desejaria a mais breve resposta por fineza, afim de proceder a colheita antes do plantio do milho.

RESPOSTA — O dr. J. G. Kuhlmann, conhecido botânico do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, teve a gentileza de determinar a planta enviada como sendo da familia das Polygalaceas e scientificamente denominada "Polygala liliifolia" Wawra, não sendo, portanto, uma poia verdadeira. Acrescento o dr. Kuhlmann que o cheiro activo que exala das raízes é devido ao salicilato de metila, mas que o valor medicinal desta planta é muito fraco.

Sementes de flores — Sua conservação

AUGUSTO S. BARRETO — Escreve-nos:

Agradeço-vos sinceramente haverdes respondido de modo tão attencioso e satisfactorio a consulta que fiz. Confirmastes, plenamente, a minha opinião sobre o Correio Agrícola.

Roubo, novamente, vossa precioso tempo, pedindo que me indiquis qual o processo que devo adoptar para conservar sementes de flores e hortaliças, afim de serem semeadas em época oportuna — se em sacos de pano fino, e em lugar bem arejado, ou em garrafas previamente aquecidas, e depois lacradas, sendo as sementes dessecadas ao sol, são, como vides, processos diametralmente oppostos. Também não sei se devo colher as sementes antes ou depois de completamente amadurecidas.

RESPOSTA — Depois de bem secas ao sol, devem ser conservadas em sacos de tecido poroso e guardadas em lugar arejado e seco.

R. G. B. — Campos — Estado do Rio — Escreve-nos:

Lendo sempre com grande interesse a secção agrícola do "Correio da Manhã" pelos ensinamentos uteis, solicito-lhe a fineza de informar-me o seguinte:

a) — Onde poderei adquirir 2 reprodutores puros, um "Gyr" e outro "Guzerat" com a idade de 18 meses a 2 annos e qual o preço?

b) — Onde poderei adquirir sementes de limão, de abóbora, e de melancias e milho seleccionadas e que os productos sejam bem desenvolvidos?

c) — Se no Suplemento do domingo um artigo sobre o plantio do amendoim vermelho, desejava saber como poderia obter a semente desta referida planta.

RESPOSTA — a) Não temos, com relação ao assumpto, informações muito seguras. Certeza, todavia, solicitar melhores esclarecimentos escrevendo ao sr. José Francisco de Camargo — S. Carlos, Estado de S. Paulo e João de Abreu e João de Alencar Junior, — Cantagallo, Estado do Rio. b) Hortaliças Monteiro, rua Theodoro da Silva, 135, ou Casa Flora, Gonçalves Dias 67, nesta capital. c) Escreva a Adolpho Wahnschaffe, caixa postal 2493, São Paulo.

Cocueiro anão — mudas

ASSIGNANTE N. 24541 — Rio Branco — Minas — Escreve-nos:

Em um pedaço desse jornal, do anno de 1935, que, por acaso, me veio ás mãos, li qualquer coisa sobre as vantagens do "coqueiro anão", e me interessando por essa variedade de coqueiro, venho pedir-lhe o obsequio de, se for possível, me informar onde poderei obter algumas mudas ou frutos plantáveis dessa especie.

RESPOSTA — Queira se dirigir à Estação Experimental de Agua Preta, no Estado da Bahia.

Carpotroche Brasilensis — Endl.

JOSE AUGUSTO THOMAZ — Barra Alegre — E. do Rio — Escreve-nos:

Pela leitura do Correio Agrícola, me certifiquei de que v. s. não recebeu a minha carta, pois o material remetido foi um fruto que tenho como Sapucainha (Carpotroche Brasilensis) e como esta informação não é de fonte segura, venho informar-me se, de facto, é o verdadeiro.

Se existem outras especies? Qual é a maneira mais facil para extracção do óleo?

Quanto tempo levam para produzir frutos?

E se podem ser cultivados nos climas com altitude acima de 600 metros?

RESPOSTA — O fruto enviado é, de facto, o que é conhecido pelos nomes de Sapucainha, Canudo de Pito, Canudeiro, Fruta de babado, F. de Cotia, F. de Lepira, F. de Macaco, Mata Piolho, Papo de Anjo, Pão de Lepira, etc. A casca da arvore é febrifuga e serve para cortume; os frutos encerram polpa comestivel para diversos animaes, especialmente para os roedores. Essa polpa foi analisada pelo dr. Peckolt que encontrou, além de outras substancias, glucose, acido butyrico, pectico e malico, uma resina amarelada, outra resina parda e um oleo essencial amarelado-escuro. A parte mais importante dessa especie é a semente da qual se extrai quasi 70% de oleo amarelado-claro, aroma pouco agradável, outrora conhecido pelo nome de Azeite papo de anjo; do resíduo da semente esgotada do oleo, ainda aquelle sabio chimico extrahiu um oleo essencial que denominou "carpotrochol", o acido carpotrochinico e o principio activo "carpotrochina", substancia cristalavel organica. O azeite de

papo de anjo, além de depilatorio, insecticida e parasiticida energico, efficiente no combate á caspa, aos piolhos e todas as manifestações herpeticas, tem dado resultados muito ou menos satisfactorios, quando applicado empiricamente contra a lepra, applicação que ultimamente a medicina scientifica vem tambem dando. Tem a variedade "longifolia" de folhas maiores, longo-obovado-oblongas. Essa planta, que vegeta desde a Bahia até Minas Geraes, possivelmente poderá ser cultivada na altitude que indica e produz frutos, quando plantada de semente, de 5 a 8 annos.

Na extracção do oleo por prensagem, a machina naturalmente indicada é a que geralmente se usa para a obtenção de productos derivados de sementes oleaginosas.

Não terminaremos estas succintas notas sem aconselharmos ao nosso prezado consultante a leitura de um trabalho do saudoso naturalista Pio Corrêa, publicado em janeiro de 1911 nos "Archivos Brasileiros de Medici-

na" e ainda a de um magnifico estudo do chimico industrial Ruben Descartes de G. Paula, do Instituto Nacional de Tecnologia, sobre essa Flacourtiacea, que se acha publicado na Revista da Flora Medica de Novembro de 1936.

Francisco de Oliveira — S. Paulo. — Encaminhamos a sua carta ao sr. Adolpho Wahnschaffe, solicitando que directamente prestasse os esclarecimentos relativos ao aproveitamento da resina do angico.

Sabonete — Fabricação

A. BARBOZA — Guará — escreve-nos:

Como admirador dos seus proveitosos conselhos, valho-me desta para pedir-lhe explicações sobre um problema que despertou-me muita curiosidade. Trata-se do seguinte: experimentei a sua formula de sabonete a frio, aconselhada a E. P. F. e notei as seguintes falhas no producto, se é que pôde se dizer que são falhas. O producto não endurece tal como os que se encontram á venda e tambem não possui o brilho caracteristico. Será que a formula contém muita agua, motivo pelo qual o sabonete não endurece e falta algum preparado para dar o brilho? Quería que v. s. me esclarecesse a respeito. Desejava tambem saber se, em vez de oleo de coco, pôde-se empregar oleo de algodão, e qual a quantidade que se deve usar para uma boa saponificação.

RESPOSTA — A formula que indicamos é a que nos pareceu



SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias inúteis. Banhae o vosso gado sómente com o

CARRAPATICIDA IDEAL

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferéncia dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela acção benéfica, altamente tonificante, que exerce sobre os animaes. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é toxico. Não queima o animal. — Preço: 3.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: Rua Theophilo Ottoni, 22. Rio de Janeiro. (xxx)

OLIVIO GOMES

Na extracção do oleo por prensagem, a machina naturalmente indicada é a que geralmente se usa para a obtenção de productos derivados de sementes oleaginosas.

INDUSTRIA

melhor, não só por ser simples, como porque tem dado bons resultados. Acreditamos que o inconveniente apontado na carta seja consequencia de qualquer inobservancia no tocante ás quantidades dos ingredientes. Deve ser preferido o oleo de coco porque produz mais espuma.

Salmoura

NGERALDINO — Bambuly — Escreve-nos:

Desejando saber qual é a densidade maxima da salmoura, isto é, qual a quantidade maior de sal que pôde conter, tomo a liberdade de pedir a essa util secção o obsequio de esclarecer-me essa questão.

Outrosim, solicito o favor de dizer-me qual o processo que eu poderia empregar para conseguir: a) uma solução com grande percentagem de sal; b) qual a maneira de conseguir dissolver rapidamente o sal — empregando alguma droga, por acaso?

Adeante que a densidade maior que já pude obter foi de 22° e que applico á salmoura na industria de gelo e sorvete.

RESPOSTA — A quantidade maxima de sal em um litro de

agua á temperatura ambiente é de 35%.

Na dissolução do sal, pouca influencia exerce a temperatura, assim como a addição de qualquer reagente influirá na chimica do composto que se quer dissolver. Nessas condições aconselha-se apenas o emprego da agua. — E. L.

Amido e arroz

A. DE CASTRO — Rio — Escreve-nos:

Leitor assíduo de vosso jornal e da sua secção agrícola, venho, com a presente, solicitar-vos o favor de me indicar uma casa aqui no Rio que venda, em pequenas quantidades, amido de arroz, pois, este producto, é para a fabricação de uma cola em pasta.

RESPOSTA — Pôde empregar, em substituição, o amido de milho.

Dextrina, como fabricar

PAULO SANTOS — Rio — Escreve-nos:

Acompanhando sempre com grande interesse as valiosas informações de vossa apreciada secção, venho com a presente rogar-vos o obsequio de me indicar um processo pratico e de resultados seguros para se fabricar em minha casa, "dextrina", pois este producto, vendido em pequenas quantidades, é muito caro. Ademais, devo dizer-vos que desejo um processo, em cujo não entre acidos.

RESPOSTA — Misturam-se intimamente amido de batata, 100 grs., agua 200 grs., acido chlorídrico (densidade 1,14), 2,5 grs. Deixa-se secar ao ar livre a uma temperatura moderada durante um ou dois dias e depois aquece-se a 100° C. em banho maria durante meia hora.

A. CAVICHIO — Rio — Escreve-nos:

Leitor assíduo que sou do "Correio da Manhã", deparei na edição do dia 19 uma pergunta endereçada a v. s. pelo sr. Alcides Guimarães com referencia á fabricação de Pili.

Justamente neste preparado, venho ensaiando ha varios mezes, sem contudo chegar á perfeição. Notando que a formula que v. s. indica para o referido ar. é quasi totalmente diferente da que tenho ensaiado, peço a v. s. o obsequio de indicar-me com precisão as quantidades certas (litros) de gasolina e kerosene, assim como o peso certo (grs.) dos demais preparados.

RESPOSTA — Pedimos ler, com attenção a formula que foi publicada, pois da mesma constam as quantidades das substancias que entram na manufactura do insecticida.

Carne de vento

CORONEL A. BRASIL — Juiz de Fora Escreve-nos:

Como leitor constante desta secção Agrícola do "Correio da Manhã", venho pedir-lhe obsequiosamente por meio desta, um processo ou mais algum, se é que existem varios processos para preparar a "carne de sol".

Em alguns Estados ella fica bem escura e com um gosto bastante differente, do que actualmente faço aqui que fica bem clara.

Será devido a maior exposição do sol?

RESPOSTA — O processo geralmente usado no norte do Brasil, onde ha grande consumo de carne assim conservada é o seguinte: A carne, depois de limpa e cortada em mantas, é mergulhada em uma solução concentrada de chloreto de sodio, sendo, em seguida, estendida em varas até secar completamente. A coloração mais clara ou escura, decorre de maior ou menor exposição ao sol. — E. L.

FELIX GARCIA — S. Paulo — Escreve-nos:

Admirado com o prazer de v. s. em responder as consultas com a intelligencia que possui, uso da sua dose de bondade em recorrer tambem aos mesmos ensinamentos.

Desejando-me annexar numa fabricação que tenho de sabão e creolina, queria eu fazer a lixivia em pó para lavagem de soalho e vasilhame de cozinha, etc.

Outrosim, um sabão ou pasta abrasivos para limpar utensilios de aluminio, e se possível for, tambem desejaria uma formula para polir metaes, igual a que ha no commercio em tubo de chumbo. Já me tornando um tanto caceté, peço-lhe mais um obsequio, querendo saber ler e resolver formulas chimiques, qual é o livro que me aconselha seu autor.

RESPOSTA — A lixivia é uma solução de agua soda ou potassa, não podendo, portanto, ser obtido em pó.

Para obter um sabão abrasivo, junta ao sabão de coco 2 partes de areia bem fina. Pedimos indicar se o preparado para limpar metaes, cuja formula deseja, é em pasta ou liquido.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fór objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

Diversos assumptos

F. COSTA — Itaperuna — Escreve-nos:

Pedia-lhe a gentileza de me informar:

a) O que se deve entender por oleo de alcatrão?

b) O que se deve entender por cresol?

c) Qual é a formula do verniz crystal?

RESPOSTA — 1° — O cresolito bruto. 2° — O producto organico retirado por distillação do oleo de cresolito. 3° — Breu 50, oleo de copaiba 10, alcool 100.

A quantidade de alcool varia conforme se deseja um verniz mais encorpado ou não. O breu empregado deverá ser neutralizado previamente com cal extinta e seca.

Esse tratamento deverá ser feito a 280° C. e com 5% de cal em relação ao breu.

Patente de Invenção

ANTHERO PINTO — Carangola — Escreve-nos:

Apresento-me como um dos mais humildes leitores do Correio Agrícola, feito pela direcção de v. s. e tenho observado a boa vontade com que são respondidas as perguntas mais disparatadas de "curiosos" assim como eu. Assim, animel-me a abusar da complacencia de v. s. para uma pergunta que formule:

Quanto se gasta em dinheiro para se obter um privilegio de invenção no nosso paiz? Quaes são os requisitos essenciaes para se obter esse privilegio?

RESPOSTA — A despesa total pode ser calculada approximadamente em 500\$000.

Os requisitos essenciaes são os seguintes:

Requerimento dirigido ao director do Departamento Nacional de Propriedade Industrial acompanhado de um relatório, em duplicata, que descreva, com precisão e clareza, a invenção, seu fim e modo de usal-a, além de plantas, desenhos, modelos ou amostras, tambem em duplicata,

indispensaveis ao exacto conhecimento da mesma invenção, de maneira que qualquer pessoa competente na materia possa obter o producto ou o resultado empregar o meio, fazer a applicação ou usar do melhoramento de que se tratar.

O requerente deverá mencionar no requerimento a sua nacionalidade, profissão e o seu domicilio.

O relatório conterá, no alto da 1.ª folha, um titulo que designe, summaria e precisamente, o objecto de invenção, e, no final, um resumo especificando, com clareza, os pontos caracteristicos da invenção, os quaes determinarão a extensão dos direitos do inventor. Será escripto em lingua nacional, sem emendas, entrelinhas nem rasuras, rubricado em cada uma das folhas, datado e assignado pelo inventor ou seu procurador.

As plantas e desenhos serão feitos em papel apropriado e consistente, sem dobras nem juncturas, com tinta preta e fixa.

Terão o formato de 33 centímetros de altura por 21 ou 42 por 63 de largura, com moldura tracada em quadro, por linhas singelas, deixando margem de dois centimetros para fóra.

Além das duplicatas do relatório, plantas, desenhos, modelos ou amostras, o inventor deverá apresentar um clichê typographico, com as dimensões maximas de 7 centimetros por 10 da parte principal da invenção.

SRS. FAZENDEIROS

Accitamos encomendas de remedios veterinarios de varios laboratorios. Depósito Netto — Caixa Postal 3967—Rio. (T 12847)

A duração do choco de uma canaria é de 14 dias, da faisã, 23, da gallinha, 21, da gallinha de angola, 25, da gansa, 28 a 33, da pata, 28 a 32 e da perua, 28.

MATRIZ
OUVIDOR, 61

CASA FLORA

FILIAL
GONÇALVES DIAS, 67

SCHLICK & NOGUEIRA

FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO

SEMENTES DE HORTALIÇAS. AJARDINAMENTOS.

PLANTAS EM GERAL: Mais de 300.000 plantas em culturas Especializadas. — Dols milhões de M2 em terras proprias. (xxx)

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

REVISTA DA FLORA MEDICINAL — Anno V. N. 6. Revista de Propaganda das riquezas naturaes do Brasil. O summario do ultimo numero que acabamos de receber é o seguinte: Hormonios de crescimento entre os vegetaes, pelo professor Maurice-Marie Jannet; Estado chimico e applicação da resina e essencia do Pterodon Fabaceae, por Antenor Machado e A. da Silveira Peixoto; observações clinicas, pelo dr. Argonauta Sampaia; A força conservadora, pelo dr. S. M. Barrese, etc.

REVISTA DE CHIMICA INDUSTRIAL — Anno VIII. N. 82. Além de interessantes trabalhos originaes publica este numero grande copia de informações utilissimas a todas as actividades industriais.

REVISTA AGRONOMICA — Manãos. — Pela primeira vez temos sobre nossa mesa dois exemplares dessa revista, publicada no Estado do Amazonas sob a direcção de Victor M. Igrejas Lopes. Bem feita e sobretudo bastante informativa a leitura dessa revista se recomendará como gradamente util.

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190.

MACHINAS AGRICOLAS

ESTA' PROIBIDO O USO DA ENXADA...



Pittorresco, mas anti-econômico.

ARADO REVERSIVEL "BRUNOW-Z-7"

Já consagrado pela experiencia dos lavradores.



Arado "Z-7", a base da prosperidade da lavoura.

BRUNOW & CIA.

FABRICANTES.

RUA CONDE DE LEOPOLDINA, 637
RIO DE JANEIRO

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie), por 364000. Figueira benjamina a 12000. Rua Theodoro da Silva, 725. Tel. 23-4337. Rio.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfandega, 59.

Turbinas Hydraulicas



De todos os typos modernos.
Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

ADUBOS

Preferam os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura. Arthur Vianna & Cia. Ltda. Rua da Alfandega, 59.

MACHINAS AGRICOLAS



EM
ABUNDANCIA
AGUA

MOINHOS DE VENTO
"HOLLANDEZ".

INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descubra-se agua com o Pendulo Hydraulico Infallivel e construa-se poços.

ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 15.
TEL. 22-0886.
RIO DE JANEIRO

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES
DE FORRAGENS "OHIO"

Manuaes e a força motriz.
AGENTES DEPOSITARIOS:

Lion & Cia

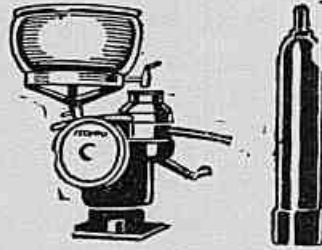
Matriz: Rua Boa Vista, 82
SÃO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41
RIO DE JANEIRO

A cabra mambina, além do fornecer um leite delicioso, rico em substancias gordas, desprovido de qualquer odor desagradavel, mantém a lactação por 8 a 9 meses e dá, diariamente, de 2 a 4 litros.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguals ás melhores por menor preço
AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL
GAZ SULPHUROSO
FLEON F 12
Stock permanente
OLEOS MINERAES
LUBRIFICANTES
para todos os fins da
"Fiske Brothers Refining Co.",
nos exclusivos representantes
TELLES & CIA. LTDA.
Rua Theophilo Ottoni, 141
Caixa Postal, 3375
Telegr. "Amonia". Teleph. 23-0719.



WESTFALIA
a campeã!

Collegas Fazendeiros!
No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de lacticinios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95.
Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 59-A.
Caixa, 2350 — São Paulo.

Caixa, 570 — Belo Horizonte.
Av. Santos Dumont, 251.

agua oxygenada, óleo camphorado (no ouvido) sem resultado. Que urge fazer?

RESPOSTA — 1ª — Queira seguir as instruções de Mme. Verdosa.

2ª — Applique numa das refeições do seu cão uma colher de café de Polivitaminos.

S. R. — Rio — Escreve-nos: Posso um cachorro, sem raça definida, com 7 annos de idade que, acerca de alguns mezes, ap-

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animaes; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manequira, raiva, batadeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AKTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIÃO).

Productos de garantia e rigorosa eficiencia.

Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os paises latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depositos e representantes.

pareceu com os olhos purgando um liquido fluído.

Agora, em um dos olhos nasceu uma especie de pellicula que recobriu todo o globo ocular, parecendo estar nublado.

RESPOSTA — Empregue o Collyriox (liquido e pomada) da seguinte maneira: pingar 2 gotas do liquido 3 vezes ao dia nos olhos do cão e passe a pomada uma vez, administrando numa das refeições uma colher de café de Polivitaminos.

Seria mais conveniente, levar o seu cão a um exame directo, o que facilmente poderia ser feito no Hospital Veterinario Pasteur, á rua da Lapa, 78.

ROMEU VIEIRA — S. Paulo — Escreve-nos:

— Sirvo-me desta para fazer uma consulta veterinaria, que é a seguinte:

Tenho um cão policial que vem mostrando-se tristonho, devido a alguma dor no ouvido. Cego-o constantemente, e vira a cabeça daquelle lado.

Na parte externa da orelha ha uma erupção que sangra de vez em quando, inchando a ponta da mesma.

Já tenho usado applicar-lhe

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colonos e empregados, com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drograrias.

Preço pelo Correo, sob registro, c\$600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

SULPHATO DE COBRE "CARANGUEIJO"

Distribuidores:

Chimica Santa Marina

Av. Rio Branco, 52 - Sala 85

RIO DE JANEIRO

Productos de Veterinaria

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS "Behring" Contra

diarreia dos bezerros
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hemático
symptomatico

colera aviaria
variola das aves
garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560

Rua D. Gerardo, 42.



FRIERICIDA
MATA A FRIEIRA DO GADO
DEPOSITARIO: ARAUJO FREITAS - RIO

to conselho da sub-seccção Veterinaria:

Tenho um cão policial de tres annos, um grande cão robusto e gordo. Apesar de ter sempre bom appetite e comer bem, apresenta o meu cachorro, de uns dias a esta parte, uma grande fraqueza nas pernas, que, á menor cami-

VETERINARIA

O dr. J. Laurentino de Medeiros teve a gentileza de responder as seguintes consultas:

M. L. ATZ — Conceição do Rio Verde — Escreve-nos:

1ª — Posso um cão de vigia, que deu em ter uns accessos, ha pouco tempo a esta parte.

O animal fica deitado de bruços, tremendo convulsivamente, com a cabeça mais alta, não podendo levantar-se, assim permanecendo durante cerca de meia hora, mais ou menos voltando depois ao estado normal. Não baba, tendo porém a molestia se repetido com intervallos de dias mais ou menos longos.

2ª — Fogo também o favor de aconselhar-me como curar um papagaio do vicio que tomou de arrancar as penas.

RESPOSTA — 1ª Verifique se nos ouvidos do seu cão existo uma cera cor de chocolate e se no meio da mesma notam-se uns bichinhos brancos, que se mettem constantemente.

Nesse caso, limpe bem com algodão os ouvidos do animal, lavando-os em seguida com uma solução de sulfureto de potassio a 5%, 3 vezes na semana. Em caso contrario, convém deixar o cão em jejum durante 24 horas, administrando pela manhã 4 comprimidos do Vermífugo para Cães (R. L.), tendo o cuidado de repetir o tratamento por mais 3 vezes com intervallo de um mez.

2ª — Para o vicio do seu papagaio, convém adaptar um anel partido de aluminio á lamina superior do bico, com as pontas penetrando um tanto nas narinas.

Poderá também cortar a ponta superior da lamina do bico e, bastando para isto dar um talho de 3 millimetros no bico a uma distancia de 3 a 5 millimetros da ponta, levantando esta levemente e empurrando-a com a lamina do canivete, sem cortar, fazendo com que o bico quebre; outro talho symetrico ao inicial e remoção final da ponta, que tem forma de V.

VIRGILIO FRANCISCO MORENO — Petropolis — Escreve-nos: — Tenho em Pedro do Rio uma criação de gado. Nas vitellas de 1 a 2 annos tem apparecido uma dysenteria que está matando a criação; até agora nada conseguí para evitar o mal e é por isso que espero um conselho do "Correio da Manhã".

RESPOSTA — Deixar o seu gado preso durante 24 horas, dando-lhe apenas agua para beber. No dia seguinte applicar-lhe Vermífugo Píltuminantes, de accordo com a indicação da bula, tendo o cuidado de repetir o tratamento por mais 3 vezes de 20 em 20 dias.

Para o levantamento das forças do gado, faça uma série de 6 Injecções de Kuros em dias alternados.

Pelo correio, estamos remetendo a v. a. algumas circulares sobre a molestia dos animaes.

ALBERTO PEREIRA — Rio. — Escreve-nos:

Tenho tres gatinhos pretos que nos primeiros 6 mezes gozavam saúde e estavam bonitos e esportos. De repente um adoeceu com uma especie do chamado mal de cadeira, ficava todo escolhido e triste e as patas trazeiras dobravam, de modo que o animal andava arrastando as patas e sem poder firmar nas mesmas e sentiam bastante dor, del um purgativo e nada valeu, o primeiro morreu com a citada doença e agora deu a mesma doença no segundo gatinho, que doença será? Será a chamada peste de cadeira? Que devo fazer para salvar o restante? Será doença contagiosa?

RESPOSTA — Sobre a molestia dos seus gatinhos torna-se difficil fazer um diagnostico á distancia.

Assim sendo, aconselho-o levar ao Hospital Veterinario Pasteur á rua da Lapa, 78.

ESMERITA SMITH — Volta Redonda — Escreve-nos:

Confessar-me-el summamente grata se v. ex. se dignar responder-me na secção Veterinaria do "Correio da Manhã" a seguinte consulta:

Tenho um cãozinho Lulu' com pouco mais de 8 annos de idade; ha dois annos vem sendo atacado por carrapatos, e com elles infestando a casa e os moveis, é catado e lavado diariamente com agua e sabão, sem resultado, um dia que deixei de fazer tal limpeza, ficou triste, não come e esconde o nariz como se estivesse com defluxo, á principio pensei que apanhasse no pasto onde tem entras criações, mas sempre morrei aqui e nos annos anteriores não apanhou tal parasita, tem

nhada, ficam logo a tremer muito, o que o impede de ficar de pé. Já me disseram que pôde ser reumatismo ou excesso de coito, mas o cão vive sempre preso e em logar seco, de sorte que estas duas hypotheseas se parecem que devem ser afastadas. — Que me aconselha o illustre tecnico veterinario desse utilissimo Suplemento Agrícola?

RESPOSTA — Evitar o excesso de cobertura de seu cão, administrando-lhe em uma das refeições uma colher de café de Polivitaminos (R. L.).

A capação do mameiro tem por fim evitar o seu demasiado crescimento e fazê-lo engalhar, produzindo frutos melhores e mais abundantes. A mutilação deve ser feita quando a planta tiver attingido á altura de 1m50. Cortada a extremidade, a ferida deve ser protegida com bba cêra ou barro adherente.

AGRICULTURA E RADIO-ACTIVIDADE

Agricultura e Radioactividade. — Mas, como estudar o assunto? — Em doses infinitesimais a radioactividade é útil às plantas. — Em doses ponderáveis é mortal à vegetação.

Esta vez já nos ocupamos do rádio e seus minérios sob o ponto de vista técnico-industrial. Agora, vamos encetar a agricultura e a radioactividade — aguçados a uma catalogação de ensinamentos pela palestra que nos proporcionou o dr. José A. Figueiredo, m. d., engenheiro da Rede Mineira de Viação Sul e dedicado, estudioso profissional patriota.

Mas, como estudar o assunto? — Certamente mantendo-nos a par da literatura da matéria. A existência de átomos radioactivos não male é uma realidade perante a ciência moderna.

A importância que tem os elementos radioactivos em face da agricultura, também já tem sido comprovada.

Segundo Gail, professor da Universidade de Nancy, a água de um mineral na Techeoslanquia faz germinar rapidamente os vegetais, adubando-os, notável desenvolvimento tem diferente que a água comum, o mesmo sucedendo com os resíduos da extração do rádio, quando empregados como fertilizantes radioactivos.

Alguns estudos radioactivos e agricultura, notavelmente o dr. José A. Figueiredo, a obra de A. J. de Sampaio, "Phytogeographia do Brasil" (1934), que assim se exprime: "von referem-se apenas aos trabalhos de Zwaardemaker e de Stoklasa, no conhecido "Tratado de Radiologia" de Kottbus.

A atmosfera é sempre activa, e que se verifica com o aparelho de Gerdien.

O solo, por sua vez, é também radioactivo, com diferenças locais, de um modo geral, são mais radioactivos os solos originários de rochas vulcânicas, e menos arenosos, de radioactividade média, os argilosos.

A radioactividade existe em águas e só assim é útil às plantas; em doses ponderáveis é mortal para a vegetação.

Nestas condições, um terreno sem vegetação, pode ter como primeiro factor inhibitorio da flora, uma radioactividade elevada, como exemplo, o caso das colinas de Joachimsthal, em que a radioactividade alta, em alguns sítios, não deixa que ali medrem as plantas.

Stoklasa, em 1923, verificou radioactividade no interior das plantas, embora muito debili, determinando pelo notissimo que, nas plantas vegetais, se encontra na percentagem média de 20%.

As plantas que se desenvolvem em contacto com as águas radioactivas, são radioactivas.

Segundo Nodon, animais e plantas emitem raios invisíveis, cada espécie se comportando de modo diferente, segundo Stoklasa.

A radioactividade dos terrenos florestais, segundo este autor, tem uma grande influência sobre a germinação das sementes, o desenvolvimento do sistema radicular e a construção geral da planta.

E, a seguir, A. J. de Sampaio nos cita uma série de observações confirmadas acerca da influência que a radioactividade exerce no reino vegetal.

É de se lamentar que, apesar destas citações que o professor A. J. de Sampaio faz em sua magnífica obra, intitulada "Phytogeographia do Brasil", nenhuma observação ainda podemos citar relativamente à agricultura e à radioactividade em nossa querida pátria.

Investigações preliminares das propriedades radioactivas. — Apparellhos. — Determinação da radioactividade. — Emissão de radio absorvido pela água em diversas temperaturas. — Radioactividade das rochas.

Como se percebeu, ou se determinou a radioactividade das matérias? — Pergunta que qualquer leigo pode fazer ao pensar no assunto em apreciação.

Observações feitas mais ao geólogo que ao químico ou ainda ao químico analista que ao geólogo, tendem, para responder a pergunta, a indicar, recorrer aos ensinamentos de C. Kellback, "Geologia Prática" (ed. espanhola de Gustavo Gil, Barcelona, 1927), o qual aconselha que quem — "desseje especializar-se nestas pesquisas, deve estar primeiramente familiarizado com as operações que a continuação se continua e aconselha-se muito frequentemente a bibliographia da matéria.

Após ensinamentos outros sobre o assunto, C. Kellback, refere-se à determinação da radioactividade dos minérios e rochas das águas (radioactividade residual) e da emissão da água no manancial, indicando os seguintes aparelhos: — electrometro para investigações radioactivas de H. W. Schmidt, (Prospecto 22 da Casa Spindler & Hoysler, fontes de Engler e Stevking, modificado por Lowenthal e Kohlmann).

O primeiro dos aparelhos mencionados é o electrometro, em cuja construção é indispensável para ser levado em execução. A descrição e o princípio do instrumento se encontram em toda obra de geologia ou de química. Para a determinação da radioactividade, o dr. Miller, da Universidade de Chicago, e o dr. Kellback, da Universidade de Nancy, descrevem os seguintes aparelhos: — electrometro para investigações radioactivas de H. W. Schmidt, (Prospecto 22 da Casa Spindler & Hoysler, fontes de Engler e Stevking, modificado por Lowenthal e Kohlmann).

Após ensinamentos outros sobre o assunto, C. Kellback, refere-se à determinação da radioactividade dos minérios e rochas das águas (radioactividade residual) e da emissão da água no manancial, indicando os seguintes aparelhos: — electrometro para investigações radioactivas de H. W. Schmidt, (Prospecto 22 da Casa Spindler & Hoysler, fontes de Engler e Stevking, modificado por Lowenthal e Kohlmann).

O primeiro dos aparelhos mencionados é o electrometro, em cuja construção é indispensável para ser levado em execução. A descrição e o princípio do instrumento se encontram em toda obra de geologia ou de química. Para a determinação da radioactividade, o dr. Miller, da Universidade de Chicago, e o dr. Kellback, da Universidade de Nancy, descrevem os seguintes aparelhos: — electrometro para investigações radioactivas de H. W. Schmidt, (Prospecto 22 da Casa Spindler & Hoysler, fontes de Engler e Stevking, modificado por Lowenthal e Kohlmann).

Após ensinamentos outros sobre o assunto, C. Kellback, refere-se à determinação da radioactividade dos minérios e rochas das águas (radioactividade residual) e da emissão da água no manancial, indicando os seguintes aparelhos: — electrometro para investigações radioactivas de H. W. Schmidt, (Prospecto 22 da Casa Spindler & Hoysler, fontes de Engler e Stevking, modificado por Lowenthal e Kohlmann).

O primeiro dos aparelhos mencionados é o electrometro, em cuja construção é indispensável para ser levado em execução. A descrição e o princípio do instrumento se encontram em toda obra de geologia ou de química. Para a determinação da radioactividade, o dr. Miller, da Universidade de Chicago, e o dr. Kellback, da Universidade de Nancy, descrevem os seguintes aparelhos: — electrometro para investigações radioactivas de H. W. Schmidt, (Prospecto 22 da Casa Spindler & Hoysler, fontes de Engler e Stevking, modificado por Lowenthal e Kohlmann).

— "para determinar a radioactividade de um mineral ou de uma rocha pelo processo dos raios "alpha", bem como, para a determinação da radioactividade das águas pelo método da agitação".

Quanto à determinação da radioactividade dos vegetais, não é lá muito difícil se, como nos ensina Kellback, primeiramente nos familiarizarmos com as operações e bem assim com a bibliographia do assunto.

III

Métodos de determinação da radioactividade dos corpos sólidos, líquidos e gasosos. — Especialistas brasileiros. — Trabalhos nacionais.

No Brasil também se determinou a radioactividade das matérias. Em 1916, por exemplo, Enoch, em que todos humiliter afirmam da tradicional Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, formos discípulo do professor e pneumologista Balthazar de Azevedo Feio, autor de estudos e determinações radioactivas, inclusive de águas minerais brasileiras. Balthazar Feio, trabalhou com Amos Curie.

Em Belo Horizonte, vive certo professor que, como especialista em assuntos de radioactividade, arranca palavras de admiração da própria Amos Curie, quando nos visitou, aliada em Viena.

Em São Paulo, é especialista na matéria o professor dr. Adelfo Leal, ex-chefe do Laboratório da Inspeção da Alimentação do Estado de São Paulo e membro da Sociedade de Química e Farmácia do mesmo Estado.

Adelfo Leal, é autor de excelente trabalho intitulado "Métodos de determinação da radioactividade dos corpos sólidos, líquidos e gasosos", o qual se acha publicado em vários números de 1934 da "Revista Brasileira de Química, Ciências e Indústrias", com redacção em São Paulo (4, rua 7 de dezembro, 48-4) ou Caixa Postal, 3322, S. Paulo) sob a direcção dos colegas, drs. Domingos Galante e Antonio Faria.

Outros trabalhos nacionais existem sobre radioactividade, esparsos, alguns mesmo determinados no fundo das gavetas.

IV

Adubos radioactivos. — Ensinamentos de Henrique Paulo Bahia e de Gail.

O uso de adubos radioactivos já é indicado pelo menos em tratados de mestres. O nosso colega, químico industrial e professor da matéria, nos ensina em seu tratado de "Química Industrial", único no gênero, publicado em português, sob o título "adubos radioactivos": — "fora da classificação que damos, dos adubos estão primeiramente os adubos

TRINTE ARILINDO VIANNA. (Pharmaceutico. — Químico pela Missão Militar Francesa e Chimico Industrial)

denominados radioactivos e constituídos por resíduos de fabricação de sais de rádio e de thório: são mais propriamente estimulantes, que aceleram a rápida assimilação dos elementos trazidos pelos outros adubos".

Edmundo Gail, professor da Universidade de Nancy e autor de um compendio de "Química Agrícola", nos ensina que podemos empregar com vantagem para certas culturas "terra radioactiva que contenha traços de urânio na proporção de 2 por 100 do peso de adubos químicos", citando também as experiências de Berthault e Bretiguière que concluíram pela maior eficácia das matérias radioactivas em presença de um adubo completo, sendo que as doses mais eficazes são as de 40 a 50 kgs. por hectare do produto chamado "condjuvantes radioactivos" vendidos pela Banca do rádio.

Os resultados parecem muito diferentes, segundo as culturas. Todos os experimentos continuam actualmente, — diz Gail — se precisarmos certamente logo para a maior conveniência da prática cultural.

Sanderson (V. The American Journal of, se. abril 1915, p. 231) examinou tres tipos de solos de Minnesota, sob o ponto de vista da sua radioactividade. Encontrou que, sem excepção, todos os solos muito férteis eram mais ricos em emanações de rádio e de thório que os terrenos pouco férteis.

Pelo método de Sanderson bastam 25 lbs. de terra para determinar a quantidade de rádio que contém e apreciar se sua radioactividade é suficiente.

V

Conclusões

A agricultura e a radioactividade merecem certamente a atenção do homem moderno. A continuação de experiências no sentido de aproveitarmos da radioactividade para maior fertilidade cultural é dever de todos nós. Na Techeoslanquia foi verificado que a água de Joachimsthal fazia germinar as plantas com maior rapidez que a água comum. Os resíduos da extração do Rádio, operam o mesmo milagre.

Entre nós parece que nenhuma experiência foi feita neste sentido.

Ainda não temos a industria de extração do Rádio dos nossos minérios radioactivos e por consequente não temos resíduos radioactivos que nos proporcionem a utilização para experiências como adubos.

Mas, dizem que temos "águas radioactivas".

Não era pois o caso de fazermos "campos de cultura" próximos às fontes que mais abundantemente nos permitisse tais experiências?

Arilindo Vianna

O SUCCO DO ABACAXY RAPIDAMENTE CONGE LADO

(Continuação da 1.ª pag.)

Foram raspadas e misturadas com xarope de 40% ou 50%, na proporção de 1 parte de abacaxi por 0,5 partes de xarope. Esta mistura deu um produto comparavel ao do abacaxi esmagado e enlatado, posto à venda pelo commercio.

Depois da congelação verificou-se que as fatias cobertas de xarope de 50% e as frutas esmagadas e misturadas com xarope de 40% eram productos que causavam as melhores proporções de açúcar.

Verificou-se pela degustação que tanto os productos em estado congelado, como as frutas esmagadas assemelhavam-se muito ao sorvete de abacaxi.

O quinto lote de frutas consistiu em cerca de 300 libras de abacaxi colhidos completamente maduros e expeditos em frigorificos. Estes abacaxis eram muito doces e de sabor mais delgado que os colhidos ainda verdes.

Uma parte destas frutas foi preparada numa usina commercial e congelada rapidamente pelo dr. G. Sorber, do Laboratório de Los Angeles. As fatias foram postas em vasilhas de 8 onças e em outras de 2 1/2 no succo provindo dos abacaxis esmagados e em xarope de 25 a 40%.

A maioria das frutas esmagadas foi deixada em latas de folha de zinco, de capacidade de 8 onças cada uma, enquanto uma outra parte foi acondicionada em frascos de 3 onças e fechada no vazio. Verificou-se, então, 2 partes de frutas esmagadas.

Para verificar a eficiência da conservação dos productos congelados, escolheram-se amostras que durante 254 dias tinham sido guardadas nas condições acima. Estas amostras foram conservadas por 75 dias, numa câmara resfriada, cuja temperatura oscilou entre 35 F. e 46 F. (1° 7 e 7° 8 C.). Um outro lote, que tinha sido conservado no frigorifico durante 371 dias, permaneceu numa câmara resfriada durante 170 dias. No fim deste período, o espaço vazio nas vasilhas variou de 20 até 33,5 pol. legadas, enquanto o total das matérias sólidas e o grão de açúcar do succo não tinham sofrido modificação alguma. Os productos possuíam ainda seu sabor e colorido primitivos, nem apresentaram signal algum de alteração.

Os cinco lotes de abacaxis congelados foram conservados num ambiente de mais 7° F. (13,9°C.). Tiraram-se amostras intervaladamente. Nunca foi observada modificação alguma, apresentando as amostras depois de 371 dias as mesmas boas qualidades que no momento da congelação.

Para verificar a eficiência da conservação dos productos congelados, escolheram-se amostras que durante 254 dias tinham sido guardadas nas condições acima. Estas amostras foram conservadas por 75 dias, numa câmara resfriada, cuja temperatura oscilou entre 35 F. e 46 F. (1° 7 e 7° 8 C.). Um outro lote, que tinha sido conservado no frigorifico durante 371 dias, permaneceu numa câmara resfriada durante 170 dias. No fim deste período, o espaço vazio nas vasilhas variou de 20 até 33,5 pol. legadas, enquanto o total das matérias sólidas e o grão de açúcar do succo não tinham sofrido modificação alguma. Os productos possuíam ainda seu sabor e colorido primitivos, nem apresentaram signal algum de alteração.

nomem, nem perturba-o de modo algum.

Fol necessário esperar até 1919 para se entrar na era activa. Rutherford é quem, então, realiza a primeira transmutação artificial. Esse alchimista — o primeiro que merece tal titulo — bombardeou átomos de azoto com os raios Alpha do radio c1.

Os nucleos de tais átomos, desintegrados pela artilheria Alpha, deixam, por sua vez, escapar partículas massivas de electricidade positiva, isto é, protons, e se transformam em nucleos de oxigenio. Desde então o desenvolvimento da technica permitiu que apparecessem outras classes de desintegrações artificiaes. Mas se não são dessa era, ficando-se tempos à espera da nova phase.

Para facilitar a compreensão da terceira etapa é necessário retroceder. Primeiro avanço: os Curie descobrem os corpos radioactivos ou radioelementos naturais, os que se desintegram espontaneamente. Segundo avanço: Rutherford emprega os corpos radioactivos para bombardear outros corpos ordinarios e transformar voluntariamente e por meios artificiaes estes ultimos.

Essas duas descobertas se referem aos corpos radioactivos. Não

palmas dessa categoria restricta, dessas familias estranhas que se chamam familias radioactivas.

Com o terceiro avanço vão apparecer as anomalias, os enlaces desiguales. Com a descoberta da radioactividade artificial Frederic Joliot e sua esposa Irene Curie encontraram o meio de provocar artificialmente em quasi todos os corpos esses phenomenos que constituem privilegio exclusivo dos corpos radioactivos. Crearam verdadeiros radioelementos novos, não já naturaes como o radio, mas artificiaes. Essa descoberta, que valeu aos seus autores o Premio Nobel de Química, tem para a ciencia consequências incalculaveis.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

Um cuidado que deve ser sempre dado à cultura da batata é a desinfecção preventiva contra a ferrugem: o emprego da calda bordaleza com o pulverizador evita o apparecimento da ferrugem. Tal emprego deve ter lugar quando o batatal tiver uns 20 cms. ou 1 palmo de altura; depois de 15-20 dias faz-se nova aplicação. Em geral são sufficientes duas applicações para evitar o mal.

Nos Estados Unidos, consomem os americanos cerca de 1.500.000 hectolitros de amendoim para a fabricação de manteiga que é de sabor mais ou menos picante, de cor achocolatada e de alto valor nutritivo.

O REI DOS DESINFECTANTES HA MAIS DE 50 ANOS!

CREOLINA PEARSON é o desinfectante mais puro e o mais economico, não sendo de "PEARSON" não é "CREOLINA"

Remedio eficiente e insuperavel contra todas as doenças do gado.

Vende-se nas lojas de ferragens, drogarias, etc., em latas e vidros, grandes e pequenos.

Peçam GRATIS o nosso Guia Medico "A SAUDE DOS MEUS ANIMAES".

PEARSON & CIA. LTDA. Caixa Postal 2201, Rio de Janeiro



A EVOLUÇÃO DOS ESTUDOS SOBRE A RADIOACTIVIDADE

Em uma rapida resenha sobre a radioactividade, feita por Pierre Curie em 1903, encontrada na edição das suas obras, o grande sabio apresentava assim as consequências da sua descoberta memoravel: "Os resultados conseguidos dão materia para que se modifiquem as idéas que se poderia ter sobre a invariabilidade do atomo, sobre a conservação da materia e da energia, sobre a natureza da massa dos corpos e da energia espalhada na natureza. As mais fundamentais questões da ciencia voltam, pois, para o terreno das discussões. Além do seu interesse theorico os phenomenos de radioactividade fornecem novos meios de acção no physico, no chimico, no physiologico e na medicina."

A primeira das modificações assinaladas por Pierre Curie, que torna questão discutivel a invariabilidade do atomo, indicava uma verdadeira capital e transfor-

nava a chimica inteira, pois a fazia vacillar em suas bases. O seculo XIX se tinha aferido cada vez mais na estabilidade do atomo: um elemento simples havia que ser precisamente a porção de materia que experiencia alguma, nem physica nem chimica, seria capaz de transformar.

Mas acontecia que a descoberta da radioactividade por Henri Becquerel e a de radioelementos pelo casal Curie deitavam por terra esse dogma. O atomo de radio se desagregava emitindo tres classes de raios. Se se desagregava era indiscutivel a sua condição de composto. O atomo perdia, portanto, sua qualidade de imutavel, de elemento simples e até o seu nome, embora ainda não fosse dissociavel.

Esta foi a primeira da grande mudança: era passiva, importa notavel. A radioactividade apparecia, então, como um phenomeno natural cuja existencia o sabio comprovava, porém, nada mais. O radio se desintegra, se transmuta, mas nem o chimico, nem o physico, nem a diversidade das experiencias são capazes de provocar, agitar, demorar o pro-

PROBLEMA "CANTOS ESCUROS"

1	2	3		4	5	6	7
8				9	10		11
13			14		15	16	
17		18			19	20	
21				22			
	23		24				25
		26				27	
28	29					30	31
32	33				34		
35			36		37	38	
39		40		41		42	
43					44		

HORIZONTAIS: — 1 — Paço de Domínio, 4. — Habitação de Indio, 8. — Rebucador, 9. — Nota musical, 11. — Chefe budista, 13. — Também, 14. — Rio da França, 15. — Para construção, 17. — Provincia da China, 19. — Demônio (s. a. ult.), 21. — Praia do Rio, 23. — Villa de Portugal, 24. — Maneja, 25. — Loja de mercaderia, 27. — Instrumento, 29. — Palestina, 30. — Falha, 32. — Cidade antiga da Assíria (inv.), 33. — Cobra, 35. — Culpa (inv.), 37. — Cingir, 38. — Batatela, 39. — Carne de porco, 41. — Nota musical (inv.), 42. — Inimidade, 43. — Sacrificio, 44. — Praga.

VERTICAIS: — 1. — Filho de Urano, 2. — Summita, 3. — Construção, 5. — Artista arabico, 6. — Prata de balança, 7. — Reputação (inv.), 8. — Caixa, 9. — Animal, 10. — Uma ilha britânica, 12. — Mais adiante, 14. —

Pronome, 15. — Ilha da Grecia, 16. — Rio da França, 20. — Filtra, 22. — Official, 24. — Meio, 25. — Divertimento, 26. — Vida do vadio (sem a ult.), 27. — Regalia, 28. — Deus greco, 29. — Grade de varas, 30. — Tiburcio Rodrigues, 31. — Preleção, 32. — Cobre o rosto (pl.), 34. — Cidade da Chaldeia, 37. — Apparencia, 40. — Lago, 42. — Letra grega. (Dice, Jayme de Séguier).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA "CANTOS CENTRAL"

HORIZONTAIS: — ALER — Esta — Elpidio — Syria — ORIBO — Lyra — ESPE — EEA — ARA — Ira — Ada — Pae — Rosa — Rains — Unito — IEVOL — LARAPLO — Toga — ASUR. VERTICAIS: — EDO — ASIO — Toga — Yverdon — Bergamo — Ary — ARUP — ASylo — FAVOR — EOLE — ADAG — REIS — JAZZ — ORA — IPA.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
9 de Abril de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

A luta da mulher pela sua libertação

No século XVII, francez, a luta da mulher a favor da sua emancipação já era quente e renhida.

Os grandes nomes não appareciam nessa fermentação de espiritos cujos triumphos só chegaram á tona nos nossos dias.

Não podemos dizer que Balzac tivesse sido um inimigo da mulher porque escreveu contra ella alguns capitulos marcando-lhes os traços em agua forte, como na *physiologie du mariage*, mas, em compensação, deixou-nos a mulher de trinta annos e tambem uma carta escripta ao seu amigo Girard, que colloca a mulher no mais alto pedestal com a segurança e autoridade de um homem que conhece a vida.

Não conhecemos bastante os escriptores que defendessem os direitos femininos ha tres seculos passados. Sabemos, por tradição secular, que os burguezes torra a terra, que nunca tiveram um pouco de poesia no amor, maridos provavelmente pacificos e no fim de contas doces, a lavam pelos seus direitos e queriam conservar perante o mundo, as apparencias de senhor.

O outro grupo dos homens era o composto de celibatarios que assim se conservaram pelas circunstancias, e culpavam todas as mulheres de os haverem trahido tornando-as responsaveis por todos os males que lhes pudessem advir.

Ainda temos a custa dos insanthropos, verdadeiros misogy-nos, pedantes solitarios, separados do mundo (e das mulheres), pelos livros, pelos vicios e pelas manias, considerando a mulher como uma companheira perigosa e o amor como um peccado!

Havia, tambem, nessa assembleia de seres exaggerados aquelles que concorriam para fornecer o alimento para disputas entre homees e mulheres, escrevendo anonimamente livros em que consideravam o casamento como um purgatorio para os homees.

Entre tantas theses singulares escriptas contra a mulher ainda destacamos esta com o seguinte titulo: "A mulher é uma obra imperfeita da natureza".

No começo do século XVII, houve um grande despertar do sentimento christão. De todos os lados organizavam-se confrarias e sérias reformas nos habitos, submettendo as mulheres a regras severissimas.

Damos como exemplo Port-Royal, que fez reinar na sociedade da época uma disciplina rigorosa, condemnando o luxo, todos os prazeres profanos: os bailes, as assembleas e o theatro. Foi uma barreira contra o desenvolvimento da vida mundana, e, mais ainda, contra o prestigio da mulher em qualquer actividade.

Os mais exaltados batiam-se pela annullação completa da mulher.

Um dia, o celebre orador sacro da corte de Henrique IV, e tambem da infancia de Luiz XIII, Valladier, comparou no pulpito a mulher ao diabo, e, disse no fim do sermão: "a mulher não foi feita como o homem a imagem de Deus..."

Foi provavelmente no tempo de Valladier que viveu o digno personagem que Renan faz apparecer no seu livro: "Souvenirs d'enfance et de jeunesse" e que compara a mulher a uma arma de fogo porque fere de longe...

Mas, não são as mulheres que cuidam dos homees quando são pequenos, não são as mulheres que tratam dos homees quando estão doentes? Não são ellas mais castas e mais christãs?

Foram ellas que crucificaram Jesus?...

Em baixo da cruz estavam tres mulheres chorando, quando todos os homees o abandonaram...

Dizem que a mulher é saladora, não se encontra uma na historia que tivesse competido com Demosthenes e Cicero...

A celebre Phrynéa não disse

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Trajes do dia)

A moda sempre foi a mais alta expressão da vida de um povo.

A moral, a situação economica, o gosto artistico, a politica, a industria, tudo o que representa o progresso e a civilização, vêm se reflectir sobre ella, marcando na historia a época definitiva em que foi creada.

Quem folhear um album de modas não preclarará de ler o texto para dizer que aquelle traje é *macrovingto*, o outro é grego, o se-

guinte romano, mais os outros da idade media, renascença, século XVII com Henrique IV; ou 1699 no apogeu da moda e do fausto com Luiz XIV. Depois vem Luiz XV, século XVIII com a graça da Pompadour.

Mais tarde a revolução franceza. A moda tão caracteristica do Directorio com as *merveilleuses* e os *incroyables*.

Vem, depois, o costume *Empire* que tanto distinguiu a elegancia

trajes da noite)

de Madame Recamier. Vem em seguida os 1830 com a restauração. Mais tarde o *redingote* com a monarchia de julho em 1815, e logo depois as salas baillón com o segundo Imperio.

Em 1882 appareceu a anquinna e a generalização dos *tuffets*, *gorrion* e *chamulote*. Para os homees, a classica sobre-casaca, *platon*, bengala cartola e luvas.

Em 1890 a silhueta feminina mudou. A mulher parecia uma perfeta vespa. Mangas presunto, gola alta, justa no pescoço por meio de uma fita larga ou barbatanas. Buste empinado, cintura de 60 centimetros, sala bem rodada.

A linha do corpo da mulher em 1900, descrevia um perfeito 8.

E assim, pela imagem, nós estudamos a historia dos costumes e, tambem, a historia dos povos.

Agora Schiaparelli nos apresenta duas silhuetas bem diferentes para as horas do sol e para a luz artificial.

A primeira é em *drap* verde-azeitona, casaco comprido, uma pega só, curto, um pouco abaixo dos joelhos.

Hombros largos, mangas fartas, cintura bem justa e a saia em forma.

Por dentro deste casaco, um vestido de *foulard* verde claro estampado de violeta. No pescoço uma *écharpe* de gaze violeta. Chapéo de feltro com duas azas grandes pretas.

Para a noite a silhueta tem duas linhas. A primeira fina, longa, decote amplo, grande cauda, fazendas brilhantes como o setim, lamé etc.

A segunda é ampla, saia tocando o chão, bem rodada, decote alto deixando ver os hombros sem atingir além do começo das espaldas.

Fazendas preferidas: *organdy*, *filó* e todas as sedas encorpadas.

MARY LOU



Modelo de Bruyère. Toque para a noite. É um ouriço de pequenas algraites, pretas.

uma palavra para ganhar a sua causa: só teve um gesto... Oh! poder admiravel da rethorica tacta das mulheres!...

N. M.

A SABEDORIA POPULAR...

Socrates, o grande philosopho grego, gostava de conversar com pessoas incultas.

Dizia elle que da sabedoria popular nasciam os principios philosophicos.

Como sua mãe fosse parteira, elle dizia ter herdado as tendencias, por isso obrigava tambem o espirito a dar a luz...

Pensando em Socrates eu gosto tambem de provocar dialogos com gente do povo. As opiniões são pittorescas ás vezes, e doutrinas justas, definitivas.

Foi assim que outro dia provo-

quei a opinião de um empregado da Ligth.

Comecei a falar sobre a nova estação dos bondes no começo da rua Senador Dantas. Chovia. Eu esperava um omnibus de "Club Naval Laranjeiras". O empregado faz o troco. Disse eu algumas palavras sobre o tempo, a chuva, a nova estação dos bondes...

— Essa estação, — respondeu elle — com convicção, — *deveria* vir até aqui. Não de cimento armado porque vinha escurecer muito a rua, mas de vidro.

Uma galeria para abrigo dos passageiros do omnibus seria muito melhor do que aquelle "subterfugio" que a Prefectura fez daquelle lado...



Chapéu de feltro preto, guarnecido de gros-grain. — Modelo de Erik.

Não deixei que o homem dissesse mais nada! Estava com o dia ganho...

F. da L.

E bello envelhecer entre homees e coisas jovens, como entre um jardim de flores frescas. Envelhecer entre ruínas, é envelhecer duas vezes.

A mulher e a creança

O problema da educação infantil está surgindo agora por todos os cantos quasi como meio de salvação nacional, mas, infelizmente, toda errada!

As opiniões dos doutos, dos pedagogos formados por Berlim, Vienna, Paris e mais modernamente Nova York, pulham, e os programas das escolas tomam ares de tratados...

O meu illustre confrade Bento Tigre afflorou esse assumpto em seu artigo de domingo no *Correio da Manhã*, dizendo que *deveriamos* criar "escolas para os paes" antes de criarmos escolas para as crianças...

Esse conceito possui uma profunda e desoladora verdade...

Já escrevi e affirmo: a criança será o *homem* que a mãe quizer que elle seja...

E' da educação materna que nós devemos esperar o futuro de todas as crianças.

Nós mulheres, com as armas poderosas que possuímos de meliçoe, bondade, delicadeza, sedução natural e grande capacidade de penetração, podemos transformar a alma de uma criança, imprimindo no caracter infantil aquillo que quizermos que ella futuramente seja.

Digo e affirmo. A mulher pôde fazer um homem de bem ou transformar-o em um inutil ou pernicioso.

Dirão os que me lêrem que certas farsas, certos defeitos hereditarios vão apparecer fatalmente na formação do homem, mas essas males serão desviados na parte que se relaciona á hygiene infantil, á protecção á criança na mulher grávida, ao cuidado prenatal, e assim, a criança limpa das maselas maternas e paternas, com o seu systema nervoso equilibrado, sem molestias infecciosas será um terreno fértil para ser jogada a semente promissora.

E' da primeira infancia que a criança guarda principios basicos da sua formação moral. Mesmo que a vida nos jogue daqui para ali, certos conselhos e reprimendas que ouvimos em pequeninos da bocca materna, continuam sonoros aos nossos ouvidos...

E' justamente nos actos mais graves da nossa vida que sentimos no subconsciente como um recalque longinquo as boas palavras dos nossos paes.

Mae... não todas as mulheres, infelizmente, sabem ser mães. A natureza, que é tão perfeita em tudo quanto faz, só deveria dar filhos á mulher que fosse digna do nome de mãe.

Não basta tel-os, o difficil é educal-os. Por isso, as crianças que não tivessem a sorte de terem tido uma Mãe na mais alta accepção da palavra, deveriam ser educadas por outra mulher que, não tendo sido a autora de seus dias, soubesse amparar o seu espirito, encaminhar as suas tendencias, reprimir os seus impulsos, fortificar o seu caracter preparando um Homem!

E' difficil e penoso educarmos uma creatura que já está corrompida, e, muitas vezes, fracassamos na tentativa...

O grande trabalho tem que começar pela criança e devemos escolher, então, cuidadosamente entre os grandes, aquella que estiverem em condições de amparar e encaminhar tantas vidas em fôr...

NINI MIRANDA

Sob o cihar da lua

Corrêdo o meu desejo,
O nosso primeiro beijo
Foi numa noite de luar.

Nesse instante, a irmã dos astros
Encheu-nos de luz os rostros,
Palmeando o nosso andar...

Hoje, que na minha vida
Já não vaga a sombra tua,
Inda me alha, entristecida,
No pó da noite, a lua...

VENTURELLI SOBRINHO



UM HALITO
puro e
perfumado
AGRAÇA A TODOS!

QUANTO agrada sentir o perfume de uma bocca que sorri assim... encantadoramente! E que decepção se ella tivesse mau halito! Evite esse perigo, usando o Creme Dental Colgate. Comece, hoje. Sua espuma penetra entre os dentes e remove os residuos de alimentos, causa do mau halito e das caries. Além disso, Colgate realça o brilho natural dos dentes, fortifica as gengivas, deixa na bocca uma deliciosa sensação de frescor.



Creme Dental
COLGATE

GIGANTE 5\$000 — MEDIO 1\$500

RDC-P-39136
(22455)

Prece de um peccador

Pinto Filho

Oh! Senhor Deus dos afflictos
Livra-me desta afflicção!

Se um sincero arrependido
O vosso perdão merece,
Attendei ao meu pedido,
Quei, Senhor, esta prece:

Vós, que sois onisciente,
Sabendo os martyrios meus,
Por que deixaes que essa gente
Me julgue mal, Senhor Deus?

Olhae por mim, meu Senhor,
Pois é só por vosso amor,
Que eu fico no mundo a sós.
Não consintaes que o amargor
Da suspeita agrave a dor,
Que estou soffrendo por vós.

Oh! Senhor Deus dos afflictos
Livra-me desta afflicção!

Vós conheceis um segredo
Que me tráz atormentado,
Doece-me, tenho medo
De voltar ao vil peccado!

Mais fé, Senhor, quero ter,
Mais luz e mais devoção.
Quero forças pra vencer
A força da tentação.

Mas, se minha alma vencida,
Fôr um dia preterida
Pelos prazeres carnaes,
Não a deixeis denegrida!
Tira-a da humana vida
Para as penas infernaes!

UM MOTIM DE SAIAS

Joaquim Thomaz

Eneida Talavera nasceu no Realengo quando o pai era, apenas, capitão da antiga "brisa". Tinha mais sete irmãs. Todas casadas, todas habilitadas, todas casamenteiras. A mãe era uma santa mulher. Coxeara. Chamava-se Alindabella, nome que pouco conduzia com a sua pessoa. Tinha o rosto largo, fala vagarosa, uma verruga sobre o nariz adunco e audaz. Era de Pernambuco. Veiu para o Rio ainda no tempo do Imperio. O pai de Alindabella fora almoxarife da Marinha. Paisano com honras de official.

Numa festa de barraquinha, é que ella tinha visto aquillo. Aquillo era seu marido de agora, o capitão Polycarpo Talavera. Usava bigodes a Bismarck. Escanhoava-se com apuro. Brunha os borzeguins, com flanela, a toda hora. Os botões de sua farda, quando a vestia, reluziam a phosphorescência gritante do sol.

A sua casa, na rua do Bispo, era dia e noite vigiada pelos namorados das filhas.

A Adozinda, a Amélia, a Elza, a Margarida, a Magdalena, a Carmelita, a Ritoca, toda essa gente tinha lá o seu admirador, o seu apaixonado. Viviam, por isto mesmo, embonecando-se a todo momento, a todo minuto diante do toucador, do espelho, empoando-se, pintando-se, para que fossem vistas pelos pretendentes.

Só Eneida Talavera é que não arranjava o seu encosto...

Tinha negado a mãe em tudo. Era uma mulherzinha esprevidada, cheia de manhas, de arengas, de nós pelas costas. Illetada e orgulhosa como quê. O seu passatempo era debicar, falar da vida alheia, tesourar Deus e o mundo.

O pai bem que quiz casar a com um major de Bombeiro, homem cincoentão, obeso, e que envergava a farda da corporação desde a aurora límpida e rosea do dia da Circumcissão do Senhor até a noite luminosa e immensa de São Silvestre. Chamava-se major Lotário. Era conhecido por Pelitro. Andava bem engomado, lustroso, perfumado. Era inimigo do banho, cortava as unhas a canivete e passava cosmético nos bigodes grossos.

Para Eneida de certo que era um partidão.

A mãe não quiz. Não quiz a pretendida. O major deitou agua ao incendio de sua paixão fervorosa, e o coração, que se mostrara, inesperadamente naquella idade, tão trefego e bellicoso, voltou a dormir descansado dentro daquelle corpo gorduroso, suado, e reluzente...

As outras meninas foram saindo de casa levadas pelos maridos. De uma vez casaram-se tres. Depois mais duas. Depois, ainda, duas.

Só ficou Eneida, na vastidão daquelle casa enorme, com a sua esquisitice, com as suas enxaquecas, com o seu hystérismo. Deu-se a beata. Trançava por egrejas todo dia. Vestia-se de cores pesadas e uma tristeza de chumbo pairava-lhe no semblante, onde nem a mais ligeira aura de beleza quiz, vadia e ephemera, perpassar jamais.

Entrou para o Apostolado. Fez-se irmã na Ordem da Penitencia. Por esta época já trinta e seis annos pesavam-lhe nas costas.

Sentia um rol de coisas más ante os seus passos. O coração — terra safara, sem arvores, sem ninhos, sem colheita — tinha se embocado mesmo de vez, para o chão das contemplações mysticas, para os anseios estereis, sobre o caminho sinuoso das convicções extremadas. Não havia para ella o remedio dos meios-termos. A alma muito longe de purificar-se, de pôr-se acima do terra-terra miseravel em que jazem as creaturas, junto do sol, embruteceadas mais e mais no apego do fanatismo doentio que a tocara desde quando lhe saiu a porta afóra, evadida de seus braços, a ultima esperança de um casamento rico, com um principe encantado com a perspectiva de uma corte de pagens, de alos, de criados graves.

Polycarpo, Talavera, morreu assassinado numa secção eleitoral

quando o Partido Liberal disputava os suffragios da capeleira-gem contra o Conservador. Houve bala a valer, Pauladas, facadas pedradas, o diabo.

A viuva seguiu-lhe os passos tempos depois.

Eneida viu crescer ainda mais o seu isolamento, o seu silencio, a sua desoluição de solteirona.

O nervoso tinha tomado todos os seus sentidos. Vivia a tomar passiflora, agua de flor, uma porção de coisas...

O dr. Romualdo, amigo do pai, era quem receitava.

Os vizinhos de Eneida viviam apavorados.

Todo o bairro de Santo Christo, o Rio Comprido, Villa Isabel, a conheciam.

Ja passar o dia na casa das amigas de mocidade. Umas, já mães de filhos; pesadonas, encanecidas; outras, solteironas também, como Eneida, revoltadas contra a indifferença brutal dos homens...

A falna de Eneida Talavera era a do diz-que-me-diz. Nesta especialidade, ninguém-lhe ia na frente. Intrigava mulher com marido, noivo com noiva, namorado com namorada. Brincava-lhe constantemente a flor dos labios murchos, tocados do batão vivo, o azogue, a pegonha, a ferroada prompta e incisiva de uma calumnia. Como bom general da invencibilidade, jogava amigas contra amigas, armava castellos, concertava planos, arranjava, endireitava, alinhava, construía, cimentava coisas tremendas, tenebrosas, terríveis; contra os que ousavam discordar della.

Tinha uma ogeriza instintiva pelos homens. Odiava-os a todos do mais fundo de sua alma intrinseca, bifurcada sobre cismas negregandados, sobre interrogações irrespondíveis, sobre pensamentos torvos que esvoaçavam pelo seu cerebro como um bando faminto e crocicante de passaros pretos...

Deu depois — quanto contraste com a sua religião de catholica praticante — para ler espiritismo.

Dizia que os espiritos adeantados, como o della, não podiam viver jungidos apenas ao pragmatismo de uma doutrina. A della, todos o sabiam, era a catholica, mas era para poder melhor com-



Modelo de Warth para a futura estação de inverno

COLLETEIRA

DE VIENNA
MARGARIDA STRAUSS
Especialista em cintas,
modeladores e soutiens,
sob medida.

Senador Dantas, 19,
apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 12860)

As Duas O Disputam...



Mas Uma Só Póde Triunphar

Elle prefere a mulher de cutis branca, fina e aveludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher póde agora embranquecer, suavisar e embellezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amaciam e tonificam a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desaparecem. O Creme Rugol limpa a poeira dos poros tornando-os invisíveis, sem obstruções. Com este creme a pelle amarellecida, queimada ou manchada, se torna alva, vigorosa e uniforme. Elle mantém fresca, lousga e límpida a epiderme e mais re-

secada e descolorida, e absolutamente não a engordura. Elle contém igualmente, a uma pelle oleosa, porque a sua acção subcutanea normalisa a função das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em 3 dias o Rugol dá a cutis uma belleza e uma frescura novas e indescriptiveis e de uma maneira impossivel de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. Depois de estendel-o no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperezas, pés de gallinha ou rugas; se está escura, envelhecida ou meio-morta, V. Excia. deverá também empregar o Creme Rugol a noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o sono. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos. Laboratorios Alvim & Freitas, Caixa Postal, 1379 — S. Paulo. (xxx)

bater as outras com base, com acerto, com incisão que ella estudava aquellas coisas.

Fazia isto tudo espectacularmente, exhibicionamente, publicamente. Nada lhe pesavam o ridiculo, a incoherencia, o contrasenso; aquella duplicidade de conducta, aquellos modos, aquellos ares descomedidos, aquella petulancia sua...

Eneida Talavera vive por ahi agora. Fez-se suffragista, arrastada esmolando para um orphanato da Gavea, anda de preto, sãe anno, entra anno...

A lingua continua dextra a despeito da idade.

Sabo de cor e saltando todos os dicionarios da maledicencia existentes no mundo.

Pragueja, insulta, maldiz a meio mundo.

Vae de casa em casa, de rua em rua, de becco em becco, levando intrigas, vendendo mexericos, tostando as barbas da honra alheia,

lavando roupa suja de grande e pequenos.

Hypocrita a toda prova, é temida como um tornado, como um terremoto, como uma epidemia, como uma catastrophe.

Baixinha, encovada, ranzinza, quando surge toda gente já sabe o que vem acolá.

Não é uma mulher com a sua expressão de delicadeza, de perfume, de suavidade, de belleza, não!

É um verdadeiro motim de saias. É um motim cheio de gritos, garruchas, chuços, navalhas e páos.

Dir-se-á que um bando de desordeiros, de capeleiras e de policias se acolta nas dobras daquellas saias, á espera do primeiro assobio para fechar o tempo.

DIGESTÕES DIFFICEIS

Elixir SAIZ DE CARLOS
É o Remedio Infallivel.
(2955)

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

(xxx)

METROPOLE

Dirceu Quintanilha

O corpo estava estendido sobre o asphalto.

Do canto da bocca desceia lentamente um fiozinho de sangue.

O homem tinha os olhos abertos, como querendo fixar pela ultima vez, as pessoas que o cercavam. Escutava, indistinctamente, as phrases pronunciadas em tom lastimoso.

— Elle vinha distrahiado. Muito distrahiado.

— Coltado!

Uma a uma as luzes da cidade foram se accendendo. O movimento agonizava.

— Que foi?!

— O automovel pegou elle, disse o creoulo meneando a cabeça.

O funcionario publico olhou apressadamente e retirou-se com os seus embrulhos.

Aquelle amontoad de roupa e carne estendido no chão, que ainda respirava, que, portanto, ainda vivia, representava um rapido incidente na vida dos que passavam rumo á quietude deliciosa do lar. Representava, quando muito, um segundo apenas de compaixão. Um segundo differente dos outros. Um segundo menor, mais curto...

No entanto, apesar daquelle semblante paralyzado pelo imprevisto do desastre, o homem reflectia. As idéas iam e vinham como o movimento uniformemente variado do povo.

Uma casa... uma mulher que esperava... uma mulher differente de todas as outras mulheres... sua mãe.

É uma chuvinha fina começou a cair sobre os homens e as coisas.

Ordem dos penitentes

Reunio-se ha pouco tempo em Londres a moderna Ordem do Penitentes, sociedade que existe ha 17 annos e que tem 250 membros, todos pessoas de "boa reputação", que commetteram algum erro estúpido ou foram enganados miseravelmente, em algum momento de sua vida.

A reunião tinha por fim receber um novo membro, que se candidatou porque, durante a crise europeia de sentiu arrebatado por tal fervor patriótico, que se alistou no Exército, na Armada e na Aviação da Gran Bretanha, ao mesmo tempo.



(xxx)

— Já chamaram a Assistencia?

— Já.

Mas elle não queria Assistencia. Já estava gostando da vida olhada através daquelle momento.

Aquella sensação de sonho, a attenção que conseguira despertar em todos depois de tantos annos de esquecimento, aquella chuva que caia suavizando um pouco a sua febre... Não, elle não queria viver!

Abriu mais ainda os olhos. Vislumbrou as luzes dos arranha-céus e escutou o rumor dos carros que passavam.

— Parece que elle está morrendo!

Elle foi fechando lentamente os olhos.

Fechando devagar, devagarinho, como quem fecha dentro de si mesmo um segredo, uma desgraça...

OVOS DE PASCHOA, NO TEMPO DOS CZARES

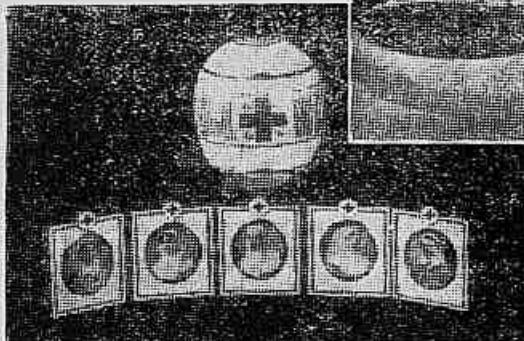
As imagens religiosas russas costumam representar Santa Maria Magdalena trazendo na mão um grande ovo de Paschoa, todo vermelho. Conta uma lenda antiquíssima, que logo após a ressurreição do Senhor, a Santa foi à presença de Tiberio, Imperador romano e, oferecendo-lhe um ovo tinto de vermelho, saudou-o, dizendo — "Christo resuscitou!"

A oferta era uma mensagem simbólica: a alma imortal, a prisão da carne representava a quem havia sido feita a promessa de redenção final e o colorido rubro que tingia o ovo simbolizava o sangue divino, derramado para redimir a humanidade.

O dia de Paschoa, comemorado em todo o mundo cristão, tornou-se para a Rússia a festa máxima do ano, não somente a

guravam na ceca que se realizava naquela noite em todos os lares russos; ali, os convivas trocando os ovos de Paschoa repetiam a fórmula sagrada — "Christo resuscitou!"

Tanto nos sumptuosos palácios da nobreza, como no mais obscuro lar, a festa de Paschoa era celebrada da mesma maneira. O Imperador distribuía pessoalmente



maior comemoração da Igreja, mas também a festa que, em um país frio como o nosso, significava o fim de um interminável inverno, o renascimento da vida — a volta da primavera.

Precedia a comemoração da "festa das festas", na linguagem da Igreja, um longo período de jejum espiritual.

As obrigações impostas pela Quaresma eram rigorosamente observadas, não somente pelos membros do clero, como também pela totalidade da população. Durante as sete semanas que antecediam a Paschoa, a vida social ficava suspensa, parecendo girar em "camara lenta" e só poucos anos antes da guerra, os theatros tiveram permissão para funcionar no período da Quaresma.

Nessa época do ano, os templos regorgitavam; os serviços religiosos, sempre longos na Igreja Orthodoxa, tornavam-se intermináveis durante a Semana da Paixão, a última antes da Paschoa. A devoção russa, o genio musical russo, o gosto da gente russa pelas festas apparatusas, atingiam nesses serviços o maximo de inspiração poetica e de exaltação. Era inegavelmente a beleza triste daquelles cantos funereos, inconfundível a grandiosidade das procissões e de todo o ceremonial commemorativo do sangrento sacrificio de Nosso Senhor!

Os exercicios religiosos duravam praticamente o dia inteiro e uma grande parte da noite.

Na véspera do Domingo de Paschoa, realizava-se um curto serviço à meia-noite, iniciado por uma procissão em torno da Igreja e seguido de missa. Os sacerdotes, que durante a Quaresma vestiam-se rigorosamente de preto, ostentavam ricas vestes de brocado de ouro. Todos os fleis traziam na mão um cirio aceso e os sinos perturbavam o silencio da noite com seus festivos repiques.

Mesmo que a Paschoa fosse prematura e que a neve ainda cobrisse os caminhos, pairava no ar a doce promessa da primavera. Era o suficiente para esquecer os corações...

Ao terminar a cerimonia, os sacerdotes congratulavam-se com o povo pronunciando as palavras do ritual — "Christo resuscitou!"; repetindo a mesma saudação os fleis trocavam o beijo de Paschoa.

O povo aproximava-se, então, do altar, apresentando aos sacerdotes os ovos vermelhos e os alimentos, que trazia a Igreja para que fossem consagrados ao Senhor. Era um rito secular que nunca deixou de ser observado em todo o territorio russo.

Depois do luto, esses alimentos, quasi sempre constantes da queijos, passas, figas e pães doces, eram levados para casa e fi-

te centenas de ovos de porcellana aos soldados de sua guarda pessoal, aos da guarnição do Palácio, aos seus camareiros, lacaios e criados. Todos retribuía o presente, oferecendo ao soberano o tradicional ovo vermelho; alguns faziam verdadeiras obras d'arte, decorando-o com finissimos desenhos a óleo. Durante a Semana de Paschoa havia no Palácio Imperial montanhas de ovos vermelhos!

Paschoa e os ovos vermelhos tinham para o povo russo a mesma significação que Natal e a arvore de Natal para os povos do Occidente.

Innumeras gerações de artistas e de artifices exercitaram sua imaginação na criação do ovo tradicional. Evoluindo gradativamente, esse symbolo primitivo foi se tornando um objecto de arte, de grande valor, um bibelot precioso ou um objecto de adorno.

No século passado, os melhores joalheiros e ourives russos rivalizavam na procura da idea nova, da forma inedita que dariam a seu trabalho.

Nos ultimos trinta annos do antigo regimen, a versão mais popular do ovo de Paschoa foi a miniatura de ovo executada em metaes preciosos, pedras preciosas e semi-preciosas, esmaltes e madeiras raras. As senhoras traziam-nos presos em uma corrente de ouro que, cada anno mais comprida se tornava; as homens usavam penceas desses ovos em miniatura junto ao relógio.

Apezar de suas diminutas dimensões eram finamente traba-



Expressim o mais requintado do gosto artistico os Chapeus da Real Moda.

Os primeiros modelos da Estação do Inverno são uma revelação!

REAL MODA

Uruguayana, 84.
(23319)

Pela Grã-Duqueza Maria

lhados; certa vez, meu irmão presenteou-me com um ovo de rubi, menor do que um grão de milho; prendia-o um pequenino capacete de ouro, copia exacta dos capacetes usados pelo regimento de meu irmão — ovo e capacete não chegavam a medir metade de uma pollegada.

A arte dos ovos de Paschoa trabalhados e a moda de usal-os ficou muito tempo circumscripção à Rússia. Aos poucos, a idea foi se generalizando e se tornando popular em outros países.

O bibelot precioso, o objecto de valor, de preço muito elevado continuou, entretanto, um costume exclusivamente russo.

Os mais trabalhados, os mais originaes e preciosos foram feitos para o Czar Alexandre III, e para seu filho Nicoláo II, para serem oferecidos à Imperatriz. Esses ovos constituíam uma bellissima e unica collecção que, quando completa contava 49 peças, todas diferentes em inspiração, estylo e execução. Só uma imaginação privilegiada seria capaz de crear tales thesouros; esse artista incomparavel foi Carl Fabergé, joalheiro e ourives da Corte, um genio em sua arte e talvez o maior ourives da actualidade.

Dizia-se que a extraordinaria collecção de ovos de Paschoa de Fabergé teve por origem o seguinte facto.

O Imperador Alexandre III (pae do ultimo Czar) tinha o habito de oferecer à Imperatriz um lindo presente de Paschoa; houve, porém, um anno em que nada encontrava que o agradasse. O joalheiro da Corte apresentou varias suggestões — pulseiras, broches, diademas — a Imperatriz possuía dezenas delles e uma por uma as suggestões eram rejeitadas. Fabergé teve, então, uma idea. Faria um ovo de Paschoa, fora do commun, com uma "surpresa" dentro. A idea foi accettata. Todo de ouro, revestido de esmalte branco esse ovo abria-se por meio de uma pequenina móla invisível; dentro, havia uma gemma, também de ouro que, por sua vez se abria, deixando apparecer um pinto de esmalte, dentro do qual se encontrava uma miniatura perfeita da coroa Imperial.

Hoje, a inspiração não parecerá muito artistica, mas, para melhor julgar, transportemo-nos a sessenta annos atraz, em que as concepções de gosto ficavam muito aquem de tudo quanto se vê em nossos dias.

Lembro-me bem de um ovo de Paschoa feito em homenagem à inauguração da Grande Estrada de Ferro Transiberiana. Circundando o ovo, gravado em aço, via-se com todos seus detalhes o mappa da linha desde S. Petersburgo até Vladivostok; dentro, encontrava-se em ouro a copia exacta do primeiro trem transiberiano; um mecanismo delicadissimo punha em movimento o precioso trem!

O ultimo ovo de Paschoa de Fabergé foi creado no inicio da Grande Guerra; em esmalte translucido branco, era contornado de finos e discretos hovers de ouro, tendo por unica decoração, uma cruz de esmalte vermelho. Dentro, encontrava-se um pequeno porta-retratos, que se desdobrava, mostrando cinco miniaturas, representando a Imperatriz, suas duas filhas mais velhas a grã-duqueza Olga, irmã do Czar e eu — todas vestindo o uniforme da Cruz Vermelha.

Depois da queda do Imperio Russo, diversos ovos da collecção Fabergé appareceram nos mercados estrangeiros; o resto, talvez tenha desaparecido na propria Rússia. Ha sempre qualquer coisa de doloroso em uma collecção que se dispersa — esses objectos preciosos, executados com carinho, creados para determinados fins, parecem sentir-se deslocados fóra do ambiente de luxo a que foram destinados!

Fabergé não sobreviveu ao desmembramento de sua collecção; falleceu na Suíça, pouco depois da revolução russa. A fortuna que fizera com suas mãos, desapareceu na voragem da guerra; e foi na extrema pobreza que a Morte o veio encontrar.

(Traduzido do Ingles por D. M.)



Um moderno auxilio

O dinamismo da vida moderna torna necessarios os accões rapidas, de resultados immediatos. Compennetrada disto, Elizabeth Arden creou o "Creme contra Rugas".

Para combater as rugas a qualquer momento do dia, é sufficiente meia hora, passando-se o creme sobre o rosto, perfeitamente limpo e tendo applicado o "Tanico para a Pelle" por meios de pequenos golpes. Basta passar-se uma ligeira camada de creme sobre as linhas marcadas do rosto, para dar firmeza aos tecidos, suavisar a cutis e vivificar-a.

Após um dia de fatigantes occupações, uma applicação do "Creme contra Rugas", deixa o rosto fresco, jovem e descansado.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(23197)

SUPERSTIÇÃO E PROGRESSO

Estranha e temerosa lenda formara-se em torno de uma nascente proxima de Lund, ao sul da Suecia.

Num raio de 2 kilometros se não via em volta da nascente uma arvore ou uma simples relva.

E quando alguns camponezes tentaram plantar nessa área a-

gunta colta, nada medrava.

Os habitantes do lugar preferiam augmentar o caminho, comtanto que não passassem pela região excommuniada pela nascente que todos chamavam de maldicta.

Mas um dia appareceu por lá um modesto operario, que resolveu saber porque a agua da nascente matava toda vegetação.

Varios campones tentaram dissuadi-lo desse proposito, com medo de que qualquer facto ruim succedesse, mas em vão.

E de buscas em buscas o operario, resolutto, chegou a uma descoberta sensacional: a menos de trinta metros de profundidade, na nascente havia um lençol petrolifero.

O notavel caso impressionou toda a Suecia, pois é a primeira vez que o subsoo desse paiz revela ter essa riqueza.

Assim, a esterilidade do lugar provinha do petroleo misturado á agua e o temor dos camponezes desaparecia para ceder a vez a uma fonte de bons proveitos para a nação.

Molestias do Estomago

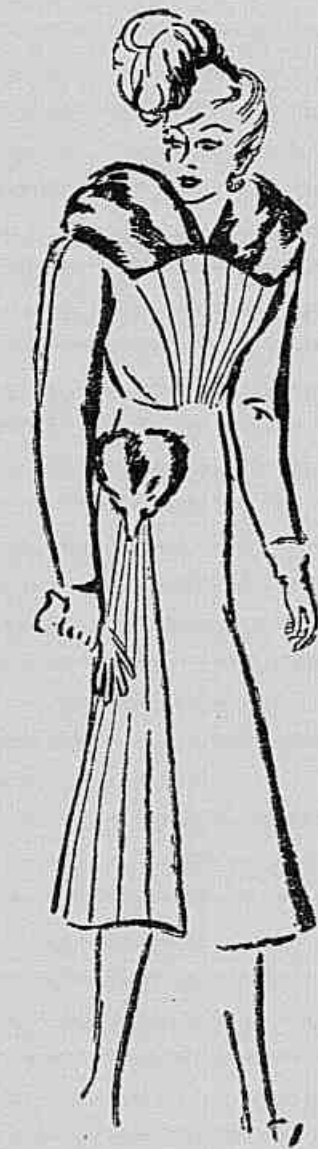
Elixir SAIZ DE CARLOS
1 colherinha (vta), 1 vidro (vta).
(2355)

CARTA A UM AMIGO

Meu bello amigo

Foi melhor assim. Sempre senti que deveria ficar em tua vida, como um livro fechado, que poderia conter paginas deliciosas, mas que, nem por isso, delatariam de ser, mais tarde, lidas e esquecidas... Tua sensibilidade delicada encontrará sempre em mim a mulher amiga, dedicada, incondicional, que vibra, sonha, delira, ao soprar divino da tua arte a mulher que não conheceste, como a todas as outras e da qual, portanto, não poderás te enfiar. O amor gasta-se, cansa, a amizade perdura, resistindo a todas as vicissitudes. Quanto a mim, privada do supremo bem do amor realizado, restou-me o amargo consolo de não perder-te, pois não se perde aquillo que não se possui. Graças te dou, meu bello amigo, pela exaltação a que minha alma ascende, sob a magia de tua arte maravilhosa, avassaladora! Graças te dou por toda essa emoção de espera, de alentos, angustias e desespero, que, por vezes, estabelece na estagnação desoladora de minha vida.

Por tudo isso, se humilde, Raimunda Maria.



Modelo de Jane Blauvelt, em 15 "cassia" guarnecido de renê. Chapéu de plumas

UM BOM CONSELHO

KAY

Em uma pilha de livros velhos encontrei por acaso um antigo manual de auto-ritrê, com que a Baronesa de Staffe ensinava as boas maneiras a nossos pais. Folheando-o, por mera curiosidade, deparei com o seguinte parágrafo — "Nunca se faz uma visita pela manhã; além de desagradável para a dona da casa, é symptoma de mau gosto".

Tive, há dias, ocasião de verificar quanta coisa a baronesa, lã psychologa, quiz dizer nas entrelinhas daquelle parágrafo.

Um motivo imperioso obrigou-me a transgredir as regras da etiqueta e procurar, pela manhã, certa senhora cuja fama de elegância todo o Rio conhece; recebi-me imediatamente, mas... antes não tivesse feito, pois uma uma grande desillusão me teria sido poupada...

"Intra muros", tendo por únicos espectadores o marido e a criada, aquella creatura tão admirada em publico, era um verdadeiro desastre!

— "Desculpe-me recebê-la assim; mas, como não esperava ninguém... compreende"?...

se pentear e se embonecar antes de cuidar do arranjo da casa, mas, por outro lado, só creaturas excepcionalmente privilegiadas podem despertar "en beauté"...

Tratemos, pois de conciliar as coisas. Comprimos a noite inteira sobre o travesseiro, seus cabelos precisam ser arejados; ao levantar escove-os vigorosamente em todos os sentidos, terminando de baixo para cima. Os cabelos erizados dar-lhe-iam o aspecto moribundo de uma figura surrealista; enrole, então, a cabeça um lenço de cor viva ou um turbante, amarrando na frente em um nó petulante. As pontas frissadas de seus cabelos farão no alto da cabeça uma especie de "chignon", vaporoso, que a tornará mais bonita.

Se, para ajudar a uma permanente quasi desaparecida você for obrigada a recorrer aos grãpos, não tome logar no "tête-à-tête" matinal com a cabeça orçada desses degraçiosos aparelhos; encobre-os com uma larga faixa, cortada ao vize em jersey da cor de seu negligê.



Ninguém? E o marido? Em vez de compreender, antevê o caminho que mais dia, menos dia, tomará fatalmente aquelle "menage", — brigas, lágrimas desquite.

Tudo, neste mundo, tem seu lado util. Aquella visita inoportuna serviu-me para alguma coisa — suggeriu-me um bom conselho para você, minha leitora. Faça questão, de deixar diariamente uma optima impressão no espirito de seu marido; não o deixe sair para o trabalho levando na lembrança a imagem de uma mulher descabelada, amarrada, mal cuidada!

Lembre-se da fraqueza do sexo forte deante das mil e uma tentações da rua, pense no perigo de um paralelo oh! involuntario, já se vê, entre sua imagem matinal e a carinha fresca da dactylogra que o espera no escriptorio...

Não veja em minhas palavras o conselho de ostentar às oito horas da manhã um maquiagem de parada, uma pintura "sophisticated", no dizer dos americanos; seria tão ridiculo, quanto descaído.

Você tem razão em não querer

O rouge applicado às passas, sobre um rosto onde são evidentes os vestígios do sono, raramente produz bom effeito; não commetta o erro de se pintar "mal, mal", para logo depois desmanchar e recommear. Além de nocivo para a pelle, é desperdício de tempo.

Faça sobre o rosto uma ligeira vaporização de agua de rosas, e, sem creme de especie alguma, aplique um pouco de pó de arroz. Se o genero "natural" lhe for realmente desfavoravel, o que é raro, passe um pouquinho de rouge em pó sobre as faces; nenhum outro artifício, nem nos labios, nem nos olhos. Seu aspecto ganhará em mocidade e em dois minutos você ficará prompta.

Se lhe agrada sua imagem reflectida no espelho, você se sentirá feliz, e, uma mulher feliz é sempre uma mulher attraente.

Sem a Poesia, a Philosophia seria intoleravel mesmo em Platão; e com a Philosophia, a Poesia é insupportavel mesmo em Goethe.



DENTES como os das ESTRELLAS de HOLLYWOOD

Não inveje os bellos dentes da estrella de sua predileção. Poderá também possuir dentes brilhantes e um sorriso fascinante — experimente Kolynos, o dentifício científico moderno que milhares de dentistas recommendam em

vista de suas excepcionaes propriedades de limpar.

Kolynos é um dentifício concentrado — um centimetro na escova secca é bastante. Use Kolynos e verá como elle tornará seus dentes brilhantes.

EMBELEZE seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é BASTANTE



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

O GRANDE AMOR DA RAINHA VICTORIA

Laura Moreira

A joven princeza tinha apenas dezoito annos de idade, quando, por morte de seu tio, foi coroada rainha da Inglaterra, em 1837, na abbazia de Westminster. Era a herdeira do rei Guilherme IV ha muito tempo, filha dos duques de Kent, tendo sido educada com simplicidade no velho castello de Kensington.

Muito bonita e soberana do maior imperio do mundo, os pretendentes á sua mão, não faltavam. E em todas as chancellarias havia grande curiosidade de saber quem seria o feliz eleito para tão gentil noiva.

Uma escolha realmente difficil, que preoccupava os ministros e os altos dignatarios.

Mas Victoria resolveu por á margem todas as razões politicas e ouvir unicamente seu coração. Uma noite, durante um sumptuoso baile da corte, a encantadora rainha tirou da cintura um ramo de lindas rosas para offerecel-o ostensivamente a seu primo, o principe Alberto de Saxe Cobourgo Gotha; com esse gesto a soberana mostrou bem claramente a todos a sua preferencia.

O garboso official, que tinha amado sua prima enquanto princeza, mas que não ousava levantar os olhos para uma cabeça corada, ficou por instantes perturbado. Recuperando a calma, cheio de jubilo, procurou no seu uniforme de official allemão uma boutonniere; não tendo encontrado, retirou do bolso um canivete e abriu na farda impecavel uma larga fenda sobre o coração, onde collocou orgulhosamente o mimo da rainha.

Alguns dias depois o noivado era annunciado e o casamento se celebrava com grande pompa a 10 de fevereiro de 1840.

Alberto sentiu desde logo que sua situação era das mais delicadas; ser o marido da soberana sem ser rei não é das coisas mais agradaveis. O povo inglez, cioso de suas tradições, não admittia que um estrangeiro tivesse acção directa na sua politica. Victoria, porém, apaixonada, accedia ao marido em tudo o que este desejava.

Uma vez, o principe consorte, tendo dado a sua opinião sobre um assumpto politico, a rainha deu-lhe claramente a entender que só ella tinha o direito de resolver tal caso; seu esposo resentido, retirou-se immediatamente. A joven soberana arrependida foi bater á porta do marido.

Quem está ahí? — Indaga a voz irritada do principe.

E? a rainha — responde ella.

Pego a vossa majestade mil desculpas, porém, preciso ficar só, Alberto é a tua mulher... — insiste Victoria com melguice.

A porta se abre de par em par

SONHO

BEATRIZ DOS REIS CARVALHO

Quizera ser um pouco de fumaça
Para poder subir, e, levemente,
Collocar-me na altura transparente,
Bem longe da tristeza e da desgraça...

Com esse pensamento que não passa,
Ergo os meus olhos para o fosco poente,
E assim se eleva, junto á aragem quente,
O meu sonho, que a lua em breve abraça.

E o tempo vae passando... Eu, esquecida,
Fico á janella sem pensar na vida,
Olhando a vida que ante mim esvoaça...

Nesses momentos de melancolia,
Tenho inveja da bruma que vadia,
Da nuvenzinha branca de fumaça.



O Pó de Arroz

VINTAN

O melhor para o nosso clima

PRODUCTOS VINTAN

O temor da Morte é a marca definitiva do escravo, que não conhece nada melhor que a sua escravidão.

e a reconciliação é completa. O intelligente principe conseguiu conquistar a confiança e a sympathia do povo inglez como soube fazer-se amar por sua real esposa. Tiveram vinte annos de uma perfeita felicidade conjugal. Quando Alberto veio a fallecer em 1861, Victoria, profundamente abalada, passou a viver unicamente para o bem do seu povo. Exigiu sempre que todos os principes, seus descendentes, recebessem entre muitos outros nomes, o de Alberto.

Nunã importante praça de Londres vê-se um monumento erigido á memoria do principe consorte.

Glorioso foi o reinado da rainha Victoria e um dos mais longos que a historia registra, pois durou 64 annos.

Jorge VI, o actual soberano britannico, antes de ser duque de York, era conhecido pelo nome de principe Alberto por causa de seu illustre bisavô.

LAVORES FEMININOS POR HOMENS

Numa exposição de labores femininos recentemente inaugurada em Londres, organizada sob os cuidados de Lady Violet Crawley, ha uma sala especial para trabalhos enviados por homens.

Alguns desses trabalhos são formosos. Os bordados de Lord Gainford, veterano da agulha, e os de Sir William Lister, oculista do rei Jorge VI, são de linha e de desenho verdadeiramente classicos.

E o general Nation esquecendo por momentos a arte da guerra, mandou um trabalho de petit point muito complicado, que renova realmente a arte deeso ponto.

Conhecido caçador apresentou um bordado seu que vale cem libras.

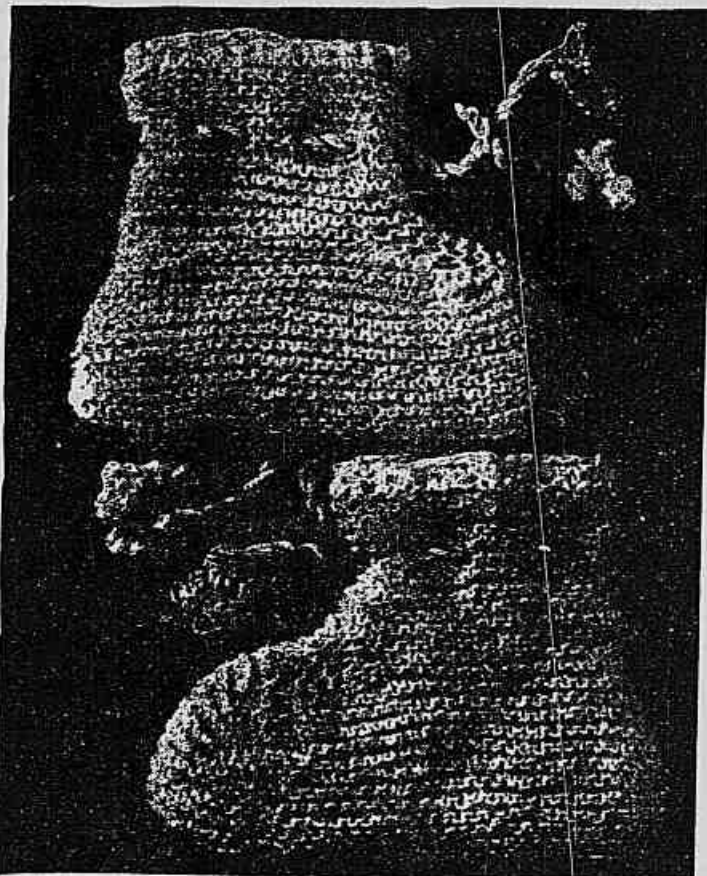


A dor está na razão directa de nossa intelligencia. Por isso, a dor de um genio ultrapassa a todas as dores; é só um genio pôde comprehendê-la.

FAÇAMOS TRICOT

Sapatos de tricot para
a noite

KYRA



Officialmente, já entramos no outono.

As leitoras previdentes, criaturas partidárias da formiga da fábula, pensam, com bastante antecedência, em se preparar para os primeiros frios.

Procurando ir-lhes ao encontro dos desejos, escolhemos como modelo desta semana um par de sapatos de tricot, muito úteis nas noites invernosas, em que os pés frios são um impedimento para o sono reparador.

Tricotados em lã azul, claro, forrados de lã rosa, esses graciosos sapatinhos agasalham, sem prejudicar a elegância da toilette, de noite. O colorido da camisola ou do pyjama dicta, naturalmente, a cor desse complemento.

Material: 25 grs. de lã zephyr azul claro; 25 grs. — de lã rosa, da mesma qualidade.

Ponto empregado: ponto de musgo (sempre pelo direito)

EXECUÇÃO

Parte de cima: — em lã azul claro: Formar 70 malhas; tricotar em linha recta 20 car. separar as malhas em tres partes — 3 m. para o meio e 31 m. para cada lado. Reservar um dos lados e as malhas do meio. Trabalhar sobre a outra parte tricotando do lado do meio 3 m. juntas e arrematar em cada carreira a malha assim obtida. Ao mesmo tempo, do lado do calcanhar, tricotar, 2 m. juntas em cada car. duas vezes, continuando, em seguida, em linha recta. Na 6ª car., depois de separadas as malhas, só devem existir na agulha 17 malhas. Deixar ficar esta parte à espera; da mesma maneira, fazer o outro lado.

do. Voltar, então, às malhas do meio e tricotar-as, prendendo em cada car. as malhas do lado. Quando chegar às m. que haviam ficado à espera, tomar-as todas juntas na mesma agulha. Tricotar 22 car. deixando ilhoses na 12ª car. (de 3 em 3 m. fazer 1 laçada e tricotar 2 m. juntas; na car. seguinte tricotar malhas e laçadas).

Fechar o sapato por uma costura serrada. Fazer o forro exactamente igual; introduzi-lo no interior do sapato e prender nas duas partes por 2 car. de meiaponto de crochet. Para tornar



mais fino e "soigné", o trabalho, o crochet poderá ser feito com seda brilhante azul claro ou rosa.

Misturar a seda do crochet e os fios de lã rosa e azul para fazer o cordão que passa pelos ilhoses e termina por dois pompons eguaes; cada pompon é composto de dois motivos de crochet, um de cada cor. Para cada um, fazer uma trançinha de 6 malhas; enfiar a agulha em m. simples na 1ª m. e assim 5 vezes. Prender juntos os dois motivos em cada extremidade do cordão.

O mesmo modelo agasalhará melhor e ficará mais bonito e mais macio, ainda, se para a parte interna for empregada lã angorá, de boa qualidade.

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene íntima com
PESSARIOS AMERICANOS
Uso pratico e seguro. — Tabo com 12 pessarios, \$900.
Solicite amostras gratia a A. Torres Lima & Cia.
Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (xxx)

SUA MAJESTADE A MODA

Por MARTHE MORLEY

Um dos característicos dos guarda-roupas das elegantes, nos dias que passamos, é que elles contém igual numero de vestidos de lã e de seda. Póde-se mesmo dizer que, para cada vestido de seda, a mulher chic possui hoje um outro de lã. Lá, sobretudo fina. Já se foi o tempo em que essa fazenda era considerada impropria para vestidos de luxo, e, por consequencia, não tinha direito de entrada nas reuniões elegantes.

Hoje as coisas mudaram completamente, corrigindo-se aliás, dessa manelra, um ponto de vista erroneo em que todos se encontravam.

A lã fina está agora universalmente accetida, de manhã e noite.

E uma das razões que, naturalmente, contribuíram para isso, foi o uso de jaquetas curtas de pelles, valorizando a toilette. Aliás, não é de bom gosto usar essas jaquetas com uma simples saia de seda.

Pelo menos, a moda assim o impõe. Não devemos, pois, esquecer que os vestidos de lã combinam com jaquetas duras de pele.

Apesar de que as mangas compridas são muito mais confortáveis nos dias frios, o que mais se vê, presentemente, são as curtas, ou melhor "tres quartos".

Em matéria de cores, continuamos a apreciar o prestigio do negro, que, simples ou attenuado com cores sobrias, constitue em

O valor da philosophia

Sir Henry Deterding, o magnata inglez do petroleo, fallecido ha pouco em Saint-Moritz, tinha admiracao profunda por Descartes, e sobretudo grata, pois muito devia dos seus successos a applicação quase quotidiana dos ensinamentos contidos no Discurso sobre o Methodo.

O celebre industrial teve começo difficil — era empregado na succursal de um grande Banco das Indias Holandezas. Nas horas vagas entregava-se ao estudo da philosophia, mormente das obras de Carlyle, Emerson, Kant e Leibnitz.

Um dia um dos seus collegas, offereceu-lhe uma traducção ingleza do Discurso sobre o Methodo de Descartes. Com enthusiasmo enorme abriu o livro e desde o primeiro capitulo se sentiu literalmente subjugado, maravilhado. Desde então — dizia o homem de negocios — prevenirei "conduzir por ordem os meus pensamentos começando pelos objectos mais simples e mais facéis de conhecer, para ascender pouco a pouco e como que por degraus até os mais complicados conhecimentos."

Esta curta regra do Discurso tornou Sir Henry Deterding o seu guia na vida e, assim, attingiu as culminancias dos negocios do petroleo, obtendo fortuna formidável.

A' Paulicéa

Tendo recebido ultimamente novos sortimentos de Verdadeiras Novidades para o verão, convidamos as senhoras a visitarem as suas exposições, confrontando os preços baratissimos da nova collecção de

SEDAS NOVAS, TECIDOS MODERNISSIMOS, LINHOS, CAMBRAIAS, ETC.

Largo de S. Francisco, 2

A' Paulicéa

(21833)

toda parte a nota predominante. Trata-se, aliás, de uma cor privilegiada que, realmente, dá com todos os typos femininos, especialmente o claro.

Tambem o azul, em todas as suas tonalidades, do celeste ao marinho, continua a merecer a preferencia da moda, sendo que os azues mais claros se combinam com pelles escuras, entre os quaes se dá preferencias ao tostado que combina com luvras e sapatos cor "japoneza", isto é, vermelho rosado.

Ha uma tendencia definitiva para se harmonizar a cor das luvras com a dos sapatos, na proxima estação. E, a crer no que dizem as autoridades em materia de moda, o "tostado" e o "beige" são os tons mais novos para as meias. Entre os "beiges", contam-se o "rosa nebuloso" o "charmant" (beige claro), o "brick" (beige neutro), e o "apres-midi" (beige rosado).

Os tostados podem ser de tonalidade amarelada ou dourada e tostado classico. Os sapatos que combinam bem com os tons anteriores das meias são de cor de vinho tinto claro, tostado rosado, azul marinho e caramelo.

A moda obriga ao uso de ouro em abundancia, em materia de joias. O que predomina são as joias antigas. Aros que rodeiam o lóbulo ou toda parte exterior da orelha. Cada dia, mais collares sobre os vestidos de lã do inverno, sendo notavel a preferencia dada às perolas.

O mais interessante, entretanto, é que setenta por cento das joias antigas são antigas do facto, pois as imitações perderam grande parte de sua cotação. O que mais admira, pois, é que houvesse tanta joia de ouro antiga guardada, para attender aos apelos da moda. Apesar disso, entretanto, vêem-se peças de fantasia falsas: clips, broches, pulseiras, collares e anéis — que dão aliás, a toilette, uma nota de gosto.

A joia está hoje de tal forma ligada às toilettes modernas, que, póde-se dizer, fazem parte dellas. Uma das fantasias mais interessantes que têm apparecido tem a forma de um trevo de quatro folhas, cada uma das quaes é substituida por uma esmeralda.

Uma nota curiosa é dada pela esposa de um famoso estudista

Destróe o pello para sempre

O pello nas axillas, pernas, braços é um máo companheiro. A mulher moderna o detesta. Agora, graças ao "Racé", V. S. não só póde eliminar o pello da superficie da pelle como tambem destruí-lo para sempre.

ELIMINA O PELLO EM 3 MINUTOS SEM ODORE — SEM ARDOR.

"Racé" é um pó tão fino como pó de toilette. Não ha nada que preparar para usal-o. Simplesmente humedeça V. S. a pelle a depillar, polvilhe-a com "Racé" formando uma pasta espessa, e 3 minutos depois torne a lavar-se com agua clara todo o pello, mesmo o mais duro — o das axillas, braços, pernas, nuca, de todo o corpo enfim, desaparecerá sem deixar o menor vestigio de pello.

A pelle fica branca e suave. "Racé" elimina o pello sem odor e sem irritar a pelle. Não contém as substancias causticas usadas geralmente nos antigos depilatorios.

Assim fica afastada a possibilidade do pello tornar a crescer. Se, porém, depois de muito tempo crescer novo pello no mesmo sitio V. S. verá a differença: é suave e incolor. Não é um pello de pontas afiladas. Faça uma ou duas applicações mais. O pello fica destruido.

Depillar-se com "Racé" é mais rapido que enfiar-se. Qualquer extensão da pelle póde ser depilada de uma só vez.

Use V. S. "RACÉ" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas. Vende-se nas boas perfumarias e drogarias e nos



LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 — 5º Andar — Rio de Janeiro

Telephone: 23-1100.

O perfeito destruidor dos pellos

Peça folhetos gratis — Pedidos do interior attendem-se no mesmo dia.

Laboratorios Vindobona — Rua Uruguayana, 104 — 5º andar.

Queira me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".

NOME

RUA

CIDADE ESTADO C. M. - R. (21834)

UMA LIÇÃO

David, o grande pintor francez, da época napoleonica expuzera um dos seus mais bellos quadros. Escondido no meio da multidão, não se deixando reconhecer, o artista procurava ouvir os pareceres dos visitantes.

Em dado momento delle se aproximou um homem, que pelo traje mostrava ser cocheiro. Pelo rosto o homem denotava reprovação pela pintura.

— Vejo que não gostou do quadro — disse David.

— E' verdade. Não me agrada.

— Não obstante, toda a gente se detem deante delle.

— Mas não ha motivo para isso. Repare: o imbecil que o pintou



que usa, frequentemente brinços desiguales. Por exemplo: uma perola branca e outra perola negra.

Em materia de conflicto de bom gosto, porém, tenho a registrar a extravagancia de uma dama parisiense, que compareceu ha pouco em um baile com sapatos de setim, cada um de uma cor. Não será de admirar, portanto, que as manicouras lancem a moda de pintar as unhas de cor de laranja, na mão esquerda, e vermelho forte na direita...

Isso, naturalmente, é uma influencia da mistura de cores nas toilettes. Ha vestidos de duas e até de tres cores — sem falar nos estampados modernos, alguns dos quaes apresentam todas as cores possiveis.

Para toilettes de noite, o tafetá em listas ou em quadros de cor de laranja está muito em voga. Combina-se tambem muito com azul e negro, o amarello em suas varias tonalidades.

Cor nova para os chapéus de palha é o "cognac".

A preferencia pelos vestidos de festas de setim azul celeste, rosado, branco e preto, se evidencia em todas as reuniões nocturnas. Uma saia de setim "beige" com bolinhas douradas, acompanhada admiravelmente bem um corpinho de laminado de ouro. E uma saia ampla de setim cinzento combina tambem, esplendidamente, com uma blusa de lentejoulas irisadas.

As jaquetas são geralmente de lentejoulas de cor. Se são de lã, são ornadas com filãs de lentejoulas.

A moda sempre se apurando. Até mesmo os chapéus parecem querer tender a um estilo menos extravagante, que não nos ridicularize tanto a cabeça e, portanto, o aspecto, como actualmente,

fez um cavallo com a bocca coberta de espuma, e, no entanto, o animal não tem freio algum.

David não disse nada. E á tarde, quando o salão estava sem gente, tirou a espuma.

NOTAS LITERARIAS

Foi o humorista P'tigrilli, creio, que affirmou ser o livro novo a mistura de datas, idéas, factos e nomes existentes nos livros antigos.

E é mesmo. Pela imitação, vamos nós ficando com o estilo e o pensamento dos outros, sem que se dê pela coisa. E' um methodo seguido, com intelligencia, pelos escriptores. Se não fosse a imitação, não existiriam o artigo de fundo, a chronica, o conto, o romance. Não existiria o jornal, nem o livro. O brasileiro copia o francez. O francez imita o grego. Pela imitação foram criadas as bibliothecas, abarrotando-se os cerebros de sabedoria. Montaigne, Rabelais, Voltaire, La Fontaine, Heredia, Mallarmé, Verlaine, Zola, Daudet, Hugo, Loti, Anatole France foram grandes imitadores. Muitas de suas paginas nada mais são do que verdadeiras copias de escriptos alheios. Musset, disse com muita graça: "Já me accusaram de imitar Byron. Não sabem que elle imitava Tuli? Nada é de ninguém; tudo pertence a todos. E' preciso ser bastante ignorante para que se possa vangloriar de ter escripto ao menos uma palavra que ninguém antes tenha dito.

O sr. Bulhão Pato copiou o poeta francez Josephin Solary.

O poema do sr. Bulhão Pato, inicia-se assim:

"— Numa egreja, se encontraram
Duas mães em certo dia"

E o soneto de Solary:

"Deux enfantes se sont rencontrés à l'église."

O maior escandalo porém é a imitação de um soneto da autoria de Maynard. Qual o imitador? O celebre autor de Zaira e Merope, é considerado por muitos o mais notavel literato da França.

Eis os versos de Maynard:

Par vos larmes l'état est gouverné,
Vos seuls avis font le calme et l'ordre,
Et vous riez de me voir confiné
Loin de la Cour dans mon petit village.
C'étonné, mon désir n'est contenté;
Je trouve beau le desert où j'habite
Et connais bien qu'il faut céder au temps
Pour le grand monde et devenir ébahi...

Voltaire escreveu assim:

Par votre bonte le monde est gouverné;
Vos vœux font le calme et l'ordre,
Vous riez de me voir confiné
Loin de la Cour au fond de mon village.

Como se vê, ha uma grande analogia entre os versos de Voltaire e os de autoria de François Maynard, poeta amigo de Malherbe.

PAULO FREITAS

JOALHERIA VALENTIM

Ter uma lembrança do passado constitui um inextinguível prazer! As jóias pela sua durabilidade podem nos oferecer momentos de gratas recordações!

Joalheria VALENTIM
Rua Gonçalves Dias, 37
FONE 22-0094

FUGAS INUTEIS

Quando uma creatura tem uma idéia fixa, as viagens, o recolhimento, as diversões, tudo o que possa procurar para dissimular o afastar de si os fantasmas criados pela própria imaginação, será inútil!

As imagens tomam cor e relevo, emaranhando-se no labirinto dos pensamentos, e as idéas, impiedosas, são como corrosivos!...

Assim, nesse estado de espírito viaja quase o Brasil inteiro procurando fugir de mim mesmo, largar-me nos pedaços pelos caminhos percorridos... Louco que fui! Não via que o mal estava na minha própria consciência...

Volta ao Rio hontem, e, sem reflectir, entrei em uma casa de chá!

Depois de estar sentado e ter pedido uma bebida qualquer, foi que reparei haver tomado a mesma mesa que occupava dantes, em companhia d'ella!...

Não posso dizer a você o que senti de estranho, de allucinante! Quiz levantar-me e não pude! Qualquer coisa de mais forte, de sobrenatural, prendia-me naquella attitudão quasi embebecida... Fiquei por algum tempo olhando para o mesmo ponto sem me resolver a levar a chicara á boca...

Subito ouço uma voz fraca que me interroga:

— Está sozinho? E ella?...

— Olho não vejo ninguém falando junto a mim...

Concertei-me melhor na cadeira e procurei disfarçar a emoção...

— Fala! disse-me a mesma voz...

Eu, entre o medo, o respeito pelo desconhecido e pela curiosidade natural do homem, respondi baixinho:

— Falar com quem?...

— Comigo, disse a voz...

Não me vê? Não sentes que estou presente?... Sim, estou presente em teu espirito tal como naquellas bellas tardes em que deixavamos passar as horas como contos de perolas pelos dedos do destino... Em que tu me fixavas o olhar com tanta ternura deixando calir dentro de minh'alma os raios sublimes da luz do teu divino olhar... Em que me afanavas as mãos... Em que sorrias com melgúice dizendo-me palavras de tanta espiantabilidade...

Havia, possível esquecermos tudo isso?

Certas phases da nossa vida ficam impressas com tanta nitidez dentro de nós que suplantam as outras imagens que possam ter sido photographadas pela nossa sensibilidade. Não? a força que se irradia de minha pessoa é tão grande que bastou sentares nesta mesa que foi por tanto tempo minha, para que sentisses logo a minha acção de presença...

Em tudo o que te cercou encontraste a relação immediata com a minha pessoa. Thrasa que já faram muitas e que repetes agora... gestos que denunciam as linhas dos meus gestos... brin-

cadeiras que só nós dois entendíamos... Já havia entre nós tanta comunhão de almas que bastava um simples olhar, um levantar de sobrancelhas, um sorriso para que se estabelecesse um código immediato...

E' inútil fugires... O amor não está na nossa vontade, está no nosso sentimento e ainda mais, como dizem os francezes: *está na pelle*... Não fujas...

Quando me levantei da mesa já



O baton que se gradua como se quizer!

Pondo um pouco de Tangee, seus labios ficam cor de rosa; mas applicando-se mais, chegam até a um carminado vivo! Se quer um tom muito rubro, peça Tangee "Theatrical". Produz sempre um effeito encantador—impossível de ser igualado por outros meios.

O Batom de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(22508)

era nullo... E você sabe o que fiz? Telephonel para ella... Ah! nunca fiz uma ligação tão emocionada! Tremia da cabeça aos pés. O coração batia tão apressado que julguel não terminar a conversa.

Ella mesma atendeu ao telephone.

— E... como recebeu a ligação?

— Admiravelmente! Ah! meu amigo, quando amamos de verdade as fugas são inúteis... Temos mesmo que entregar os pontos...

M. L.

A Natureza só nos arrancou do seio da Terra para nos dar o prazer enorme de volver a ella. Bemdita seja a Natureza!



Modelo de Marcelle Tigras, em lá havana bordado a strass. Chapéu de velludo havana e plumas

AUTOMÓVEL

SUBMARINO

Simon Lake, inventor norte-americano, construiu um automovel electrico de duas rodas, destinado a explorações submarinas.

Simon Lake ideára, antes, o primeiro submarino que derá bons resultados na navegação no alto mar.

O automovel submarino leva uma tripulação de quatro pessoas. As rodas e a hélice são accionadas por electricidade, trazida por um barco de superficie.

O inventor crê que o seu automovel servirá para procurar jazidas de petroleo e de ouro no fundo do mar, para localizar navios afundados, para a criação de ostras e de esponjas e, finalmente, para transportes por novas rotas commerciaes nas regiões polares.

APAGUE A MARCA DOS ANOS ELIMINANDO SEUS CABELLOS BRANCOS



É o novo meio de eliminar os cabellos brancos que a sciencia pôe á disposição do homem e sobretudo da mulher moderna. Algumas gotas de Carmela, ao pentear-se, fazem com que em pouco tempo os cabellos brancos rejuvenesçam completamente sem perder o brilho, a maciez, nem a belleza. Não é maravilhoso? Carmela não se compra desta ou daquela cor, porque não é tintura. Si já tinges seus cabellos, passe a usar Carmela. Si só agora seus cabellos começam a ficar grisalhos, rejuvenesça-os com Carmela.



(23166)

A TERRA

Lima Rodrigues

Mundo onde a luta pela vida impera,
Fatal como um castigo, e transfigura
Tal fera em pomba, ou tal pomba em fera,
Impondo a fome como uma tortura...

E' Lei do Mundo: — "A vida só perdura
Emquanto de outras vidas se apodera."
Lei que se impõe a toda creatura,
Inevitavel, exigente, austera L.

Mundo, onde a morte é necessaria á vida,
E onde, na luta, por viver, renhida,
Astucia e valentia se entrelaçam;

Onde não vive o homem sem matar,
Onde os peixes devoram-se no mar,
Onde, na selva, os animaes se caçam.

MEIAS

Umas meias finas são o complemento da toilette feminina.

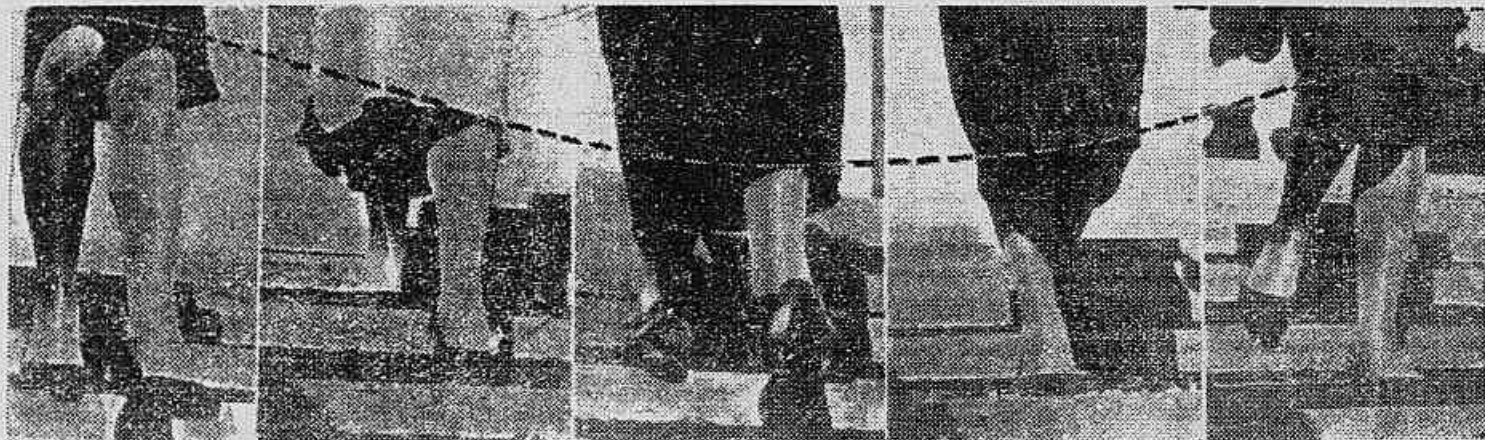
Depositarios das Melhores
Meias Nacionais.

49 R. GONÇALVES DIAS 49
CASA CAVANELAS



(23120)

VARIAÇÕES DA MODA



1926

O comprimento das saias, sujeito a constantes oscillações, é sempre um assumpto de maxima importancia em questões de toilette.

As variações successivas impostas pelos orientadores da Moda, fazem-lhe descrever uma curva bastante regular que nos tráz á

1928/30

lembrança o movimento do fluxo e refluxo do mar.

Observando-se o diagramma junto, chega-se á conclusão de que ao invés do que se diz, a Moda sabe evoluir lenta e harmoniosamente, sera choques, nem gestos forçados. A transição opera-se naturalmente.

1931/33

As ultimas noticias de Paris nos fazem prever a volta á saia curtissima, usada em 1926, deixando os joelhos á mostra.

Segundo a determinação dos Mestres da Costura, o comprimento deve ficar a 43 centimetros de altura do chão; se a "batuta", ordenar um "crescendo", onde tenhamos parat

1933/37

Quantas faltas contra a harmonia do conjunto, contra esse recato feminino que tende a desaparecer, serão commettidas em nome da Moda!

IC

E' mil vezes mais nobre morrer por odio da vida, do que viver por medo da Morte.

1938

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica dr. Wittrock
Dialhese exudativa

A dialhese exudativa não é moléstia e sim a predisposição a certas manifestações morbosas em consequência do desequilíbrio do metabolismo basal (conjunto de transformações que as substâncias, ingeridas, sofrem no organismo).

Qual a causa responsável por este desequilíbrio? Limitemo-nos a admitir uma anomalia constitucional. Quanto às relações existentes entre a constituição e suas manifestações é pouco provável que haja uma constituição responsável por um único tipo de manifestações. Estas devem ser consideradas como não específicas, havendo, entretanto, sempre uma predileção para tal ou qual manifestação, que varia mesmo com a questão racial.

Foi Czerny quem, em primeiro lugar, abordou a questão de Dialhese exudativa e que, com as seguintes palavras, tão simples lançou a pedra fundamental sobre este assunto tão importante e delicado e cujas causas ainda hoje não estão definitivamente apuradas, tomando em consideração as várias teorias que existem neste sentido.

Czerny diz: "Si todos os recém-nascidos tivessem uma constituição igual, a mesma alimentação, sob o ponto de vista qualitativo e quantitativo deveria proporcionar um desenvolvimento igual; isto no caso em que nenhuma infecção accidental viesse prejudicar o desenvolvimento normal. Isto porém não acontece. Em condições iguais de alimentação vemos uma primeira creança desenvolver-se sob uma forma ideal; uma outra torna-se anêmica; uma terceira torna-se rachitica; ainda em outra mais há manifestações graves para o lado do sistema nervoso; e assim por diante. Isto leva-nos a admitir a hipótese que os bebês nascem com um khamismo (funcionamento) diferente dos órgãos, que se exterioriza mais cedo ou mais tarde, de acordo com a alimentação."

Czerny considera a Dialhese exudativa como uma anomalia constitucional congênita e hereditária, cujas manifestações dependem muito do regime alimentar. A Dialhese exudativa é extremamente frequente; Tachau considera que 75 % dos bebês apresentam manifestações mais ou menos accentuadas de Dialhese exudativa até ao segundo ano de idade; além por diante elas diminuem consideravelmente e depois dos 10 annos ellas desaparecem por completo.

A Dialhese exudativa é pronunciadamente de origem familiar, pelo facto de comprometter todas as crianças de um casal, sem excepção; ella pode, entretanto, apresentar manifestações diferentes em diversas crianças da mesma família (afecções das mucosas e afecções cutâneas). Em via de regra as mães transmittem-na aos filhos homens; este o motivo pelo qual os bebês do sexo masculino são mais compromettidos que os do sexo feminino. Quando o pae e a mãe foram exudativos, em creanças os filhos naturalmente serão predispostos num grau mais elevado. As manifestações diatheticas são muito mais accentuadas nas creanças de pelle alva, e sensível e nas de olhos azues; eis ahi o factor racial.

(continua no proximo domingo)

Conselhos e Instruções

O peso de 3.800 grammas está abaixo do normal para uma menina de 1 mez e 8 dias. E' evidente a deficiência do leite materno; compense esta deficiência o corria a propensão a diarrheia, dando-lhe o seio de 3 em 3 horas durante 15 minutos e em seguida a mamadeira com 50

grammas de agua de arroz, ½ medida de Leitollin e 1 colher das de café com assucar. Aos dois mezes deverá começar com um preparado de calcio (Calcio-Baby) afim de obter boa dentição.

O peso de 6.100 grammas está bom para um menino de 2 mezes e 20 dias. A diarrheia amarelada de que elle soffre desde que nasceu, é de origem exudativa; poderá corrigi-la, dando-lhe antes de cada mamada ao seio, uma colher das de sopa com uma papa grossa feita com agua, creme de arroz e um pouco de Leitollin.

O peso de 5.850 grammas está muito abaixo do normal para um menino de 5 mezes e 15 dias. Para acabar com a prisão de ventre e fazer o augmento rapidamente, prepare-lhe as mamadeiras com 170 grammas de agua de arroz, 2 medidas de Ostelac e 1½ colher das de sopa com assucar; dê-lhe ainda um preparado de calcio e diariamente 50 a 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate com assucar.

O peso de 7 kilos está abaixo do normal para um menino de 6 mezes e 6 dias. Dê-lhe o seio ás 6 e 18 horas; sopa de legumes ás 12 horas e prepare-lhe as mamadeiras das 9, 15 e 21 horas com 200 grammas de leite de vacca, 1 colher das de chá com Malzena e 1½ colher das de sopa com assucar; dê-lhe ainda Tonarseno.

O peso de 12 kilos está acima do normal para um menino de 9 mezes. Para fazer desaparecer o chiado do peito terá primeiro que organizar o regimen alimentar: ás 6 e 21 horas — mamadeira com leite desengordurado, Malzena e assucar; ás 9 e 15 horas — bananas amassadas ás 12 horas — purê de batatas, arroz bem cozido, caldo de feijão, uma fruta e um doce; ás 18 horas — sopa de vegetaes. Faça fricções de essencia de theobromina, duas vezes ao dia, no peito e nas costas; faça applicações de Ultra-Violeta (que seccam o catarrho) e injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio (calcio com vitaminas A e D).

O peso de 10.800 grammas está acima do normal para um garoto de 11 mezes. O regimen alimentar está bom; pôde variar conforme indicou seu medico; a quantidade de carne pode ser de uma colher das de sopa. O leite que elle toma ás 6 e 22 horas, deve ser desengordurado, devido aos carocinhos (urticaria) que elle apresenta pelo corpo. Para curar e evitar a urticaria deve dar-lhe Dissencyl ou Anacrasine, por via oral; dar-lhe Banhos com sabonete Sulphureo Caldense; fazer injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio; fazer applicações de Ultra-Violeta e abolir o uso de lã e flanela...

NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordar-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes.
6ª edição, 15\$. — Livraria Alves.
Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

(xxx)

NORUEGA

Inaugurou-se HONTEM, o mais bello magazin de PELLAS do RIO.

Admirem as novidades para o INVERNO deste ANNO.

RUA GONÇALVES DIAS, 38.

(23233)

Como em Esparta

A batalha de Juanabá, na qual os patriotas tudo sacrificaram para conseguir o triumpho, effectuou-se em 29 de abril de 1814 e nella perderam gloriosamente a vida o tenente Pedro Girardot, irmão do heroe de Bárbara, Anastacio Girardot, e o capitão Isaac Calvo, filho de d. Ramon Calvo e de d. Luiza Ortega.

Indo por uma rua de Bogotá, d. Luiza viu que, em um corredor, falavam animadamente alguns cavalheiros, entre os quaes um seu amigo. Approximou-se

então delle e perguntou:

— De que se trata? Estão tão animados!

— Falmos — respondeu-lhe o amigo — da batalha de Juanabá, que acaba de travar-se, e na qual morreram o tenente Girardot e o capitão Calvo, seu filho!

— E, dam, sem se perturbar, perguntou:

— E ganhou-se a batalha?

O Mal é do Estomago?

Nenhum remedio adiantou? É a vez do Elixir SAIZ DE CARLOS.

(2955)

— Sim, senhora d. Luiza — respondeu-lhe o amigo descobrindo-se respeitosamente.

D. Luiza, como uma verdadeira espartana accrescentou então: — Isso era o que queria saber; dos detalhes saberei depois.

FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA MELUCCI — 7, Setembro, 19.

(xxx)

A nossa mesa

Ha occasiões em que não temos a menor idéa sobre o modo da confecção de um enfeite leveiro, para mezas festivas. Os enfeites avulsos auxilia-nos muito



nessas occasiões, e embora confeccionados para um fim determinado elles podem servir para figurar em mezas diferentes.

O enfeite n.º 1 — Guardanapo christiano — é confeccionado com um guardanapo amarelo, feito com papel crepon, dobrado pelo meio; em seguida dobram-se as pontas para trás até a metade do centro.

Com as partes em volta do guardanapo, e as corolas se guardanapo em volta de dose estantes de rosa. Cortam-se tiras de papel crepon duplo amarelo, verde, com 12 centímetros de largura e 1 metro de comprimento. Corta-se um lado da tira em petalinas pontudas, igual á letra A. Decrespa-se as petalinas levemente sobre uma lamina, franze-se a tira de petalinas em volta do guardanapo.

Termina-se com uma tira de papel crepon verde, tendo 30 centímetros de largura. Prende-se tudo junto, com dois pedaços de arame n.º 8, tendo 30 centímetros de comprimento. Enrola-se a haste com papel crepon verde, adicionando-se duas folhas; finalmente amarra-se uma fita e dá-se um bonito laço, na haste.

Figura n.º 2 — Rosa — Prende-se em um vidro de perfume.

Levase as pontas do arame até o fundo, em seguida arma-se a flor ao redor. Faz-se a haste com 15 centímetros de comprimento e adicionam-se duas ou tres folhas; se quizerem, um laço de fita.

Figura n.º 3 — E' um enfeite original, confeccionado sobre um suporte de cartolina, feito com 8 centímetros de diametro. Franze-se uma tira comprida de papel crepon, prende-se no suporte. Na frente desta tira franze-se a corola, uma figura ou uma flor e prende-se nas costas um laço de fita.

Figura n.º 4 — Este enfeite, proprio para mesa de mezas é confeccionado com uma armadura de boneca feita de arame, toda revestida com papel crepon. Esta boneca é graciosamente vestida com papel crepon, sendo a saia feita com 5 babados recortados em bicos. No primeiro babado collocam-se flores aparadas, assim como na cintura e na entrada do chapéo, que é grande. No pescoço passam-se tirinhas torcidas de papel crepon, eguaes ás que são amarradas na cintura, que ficam sob as flores.

Confecciona-se uma sombrinha com o enle comprido, de arame, com o feitiço de flor, tendo as petalinas abertas.

Na parte exterior da sombrinha, junto á biqueira, collam-se folhas verdes, de rose.

Figura n.º 5 — Este enfeite é proprio para annunciar convidado. Prende-se o rosto da boneca com tinta Nanquin, sobre um coração de cartolina rosa recortado

em um pedaço com 6 centímetros de lado. Prende-se um pedaço de arame n.º 7, com 45 centímetros de comprimento, enrola-se com papel crepon rosa e prende-se nas costas do coração, com fita gonçada e 10 centímetros abaixo do coração torce-se o arame em espiral, para a base. Colla-se uma tira franzeida de papel crepon rosa, com 2 centímetros de largura, em volta, e um coração dobrado no lado da cabeça, como se vê na gravura. Na altura vertical do pé do enfeite atravessa-se um pedaço de arame torcido com papel crepon rosa, dobram-se as pontas que servem para prender della corações na frente, pouco maiores, do que o do rosto e escreve-se em cada um delles o nome dos noivos e a data do noivado.

Em cada extremidade amarra-se um pedaço de fita e dá-se um laço.

Figura n.º 6 — Qualquer presente, depois de enrolado, pôde ser ainda mais enfeitado, collocando-se sobre a caixa, conforme se vê no modelo.

As mezas assim enfeitadas tornam-se muito elegantes e querendo que a festa se torne original, confeccionem, em casa, caixas transparentes, de celuloide, cheias com doces, enroladas em papel impermeavel brilhante, amarradas com fita e collocadas a flor sobre a tampa.

Figura n.º 7 — Este enfeite foi confeccionado propositalmente para ornamentar a mesa de uma festa que se realizou em um club de golf. Aproveitaram muitas bolas de golf já usadas e em cada uma delleas pintaram a face de uma boneca.

Collocaram na cabeça um chapéo de chinez, feito em um pedaço quadrado de cartolina pintada tendo 10 centímetros de lado.

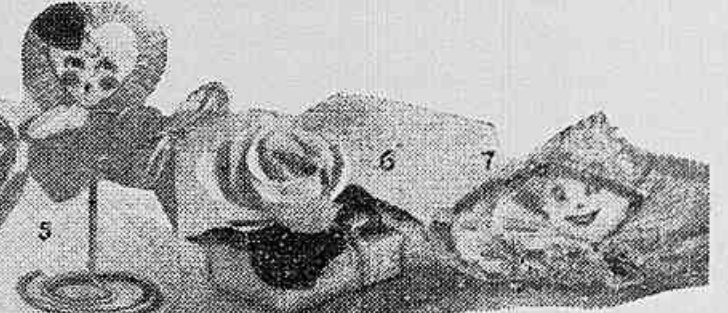
Sobre o chapéo collocaram uma flor grande. Prenderam, em seguida, a bola em um circulo de cartolina, todo enfeitado com tiras franzeidas de papel crepon de varias larguras.

O enfeite, depois de pronto, ficou muito vistoso e foi abracamente apreciado.

Este enfeite pôde servir de modelo para ornamentar a mesa de festas infantis bem como para festas que se realizarem em outros clubs, como os de tennis.

E assim, caros leitores, estes modelos avulsos e variados, serviram para dar-lhes idéas de diferentes de enfeites que serão feitos conforme a oportunidade do momento.

N. H. — Fornecemos ás nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para anniversarios, casamentos, baptisimos, etc. Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — AINTE.



96) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

eravos. Conduzida a este paiz, comprou-me o intendente das fabricas de Faustina... Conservei a minha alívea de raça, bebida com o leite da minha mãe... Se não se tratasse senão de ti, meu Sylvest, eu teria esta manhã, como verdadeira gauleza, como nossas avós escapada por meio da morte á vergonha de um malajo inevitavel, certa do viver honrada na tua memoria e de ser louvada por tua digna mãe, Henry, com quem tra juntar-me em outra parte... onde também se acham os meus... Mas, sou mãe..., trago no meu seio, desde algum tempo, o fruto do nosso amor... Praqueza eu razão eu não quero morrer; mas pretendo afastar de mim o ultraje de que era ameaçada... Então, esta noite, antes de aqui vir, e foi isso que fez com que me demo-

rasse, introduzi-me na officina onde se tingem as fazendas... armel-me de coragem, meu Sylvest, pensando em ti... no meu filho... e no ultraje que me seria preciso affrontar... Deitei num vaso um liquido corrosivo, e nelle banhei o rosto...

E a gauleza accrescentou com um gesto soberbo: "Tua mulher será digna de tua mãe?"

— Oh! Loysa! exclamou Sylvest caindo em adoracão diante daquelle altiva e corajosa criatura, tu és agora mais que formosa aos meus olhos...; tu és santa... santa como nossa tia Hêna, a virgem da ilha de Sên... santa como nossa avó Siomara!...

— Sylvest, disse de subito Loysa em voz baixa, levantando-se repentinamente e escutando com

terror, cala-te..., ouço passos..., ruído de correntes... Oh! maldição sobre nós!...

— Tua senhora, talvez?... — Não..., ella devia recolher ao palacio pelo lado do canal.

— Quem será pois?

— Os escravos..., conduzem-nos ao trabalho dos campos... Tu estás perdido...

— A joven mulher acabava apenas de pronunciar estas palavras, quando os dois esposos foram descobertos no meio daquellas moitas de roseiras e de limoeiros que não podiam occultar os por tres homens armados, tendo na mão compridos azorragues; atras delles, seguia-se um bando de escravos accorrentados dois a dois, cabertos de andrajos, e com a cabeça rapada; uns traziam instrumentos de lavoura, e outros puxavam carros.

A vista de Sylvest e de sua mulher, os tres guardas acudiram, o bando de escravos parou, e os dois esposos foram rodeados pelos homens armados.

— Que fazes aqui? disse um delles levantando o azorrague sobre Loysa enquanto os outros dois caíam sobre Sylvest, que, desarmado, não podia nem queria fazer resistencia.

— Eu sou escrava industrial, respondeu Loysa, enquanto Sylvest tremia por sua mulher.

— Mentos, disse o guarda a Loysa olhando para ella com repugnancia: eu vou muitas vezes á fabrica, e se entre as escravas que trabalham, houvesse um monstro tal como tu, já teria feito reparo nelle.

— Lê o meu nome no collar, respondeu a mulher de Sylvest designando com o gesto ao guarda a goliha que trazia ao pescoço, e elle leu em voz alta em lingua romana:

Loysa é escrava de Faustina, patricia.

— Tu..., Loysa, exclamou o guarda, tu de quem ainda antehontem notei a formosura ao atravessar a fabrica! Responde, cara de enforcada, quem te designou desse modo? Foi sortilegio ou maleficio? Imitarias tu aquelles que se mutilam para pregar opio a seu senhor deteriorando-se? Farias tu essa bella obra indo, como tantos outros ainda mais maliciosos, precipitando no meio dos combates das feras para seres devorada, com a mesma intenção de destruir na tua pessoa um valor pertencente a tua senhora? Ah! alicerada! ahi

está como tu te arranjaste? Pois tu deterioras, em prejuizo de nossa honrada senhora, as tres quartas partes do teu valor? Agora ninguém quereria um monstro igual a ti, a não ser para servir de papão ás creanças!... Tives-te, pois, a audacia de te designar! Tu, uma das mais formosas escravas da nossa nobre senhora!... Tu, que poderias ser vendida não sómente como boa escrava de trabalho, mas como escrava formosa de primeira escolha! Ah! grandissima alicerada! Anda lá para deante, vaes ser azoragada como mercezes; e por Pollux, recommenda-me ao executor que ponha correntes novas nas disciplinas.

Loysa tranquillizou com um olhar angelico a raiva desesperada que estas injurias e ameaças faziam transparecer em Sylvest, e respondeu sobriedamente ao guarda:

— Não..., tu não me farás affrontar nenhum mal tratamento!

— E quem me impedirá isso, delicia das chibatanas?

— O interesse de ser mãe..., e batendo na mão matavam o filho... Ora, uma creança é um

(Continúa).

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES, 113 — COPACABANA
PHONE 27-6545

Estabelecimento de ensino com excelentes instalações apropriadas, jogos variados, métodos modernos e preços módicos, funcionando das 9 às 16 horas, dedicado exclusivamente ao ramo JARDIM DE INFÂNCIA, para crianças de três a sete anos. Está aberto apenas para matrículas e informações, das treze às dezesseis horas, voltando a funcionar no dia 1.º do próximo mês de abril. (T 11829)

O POSTO

Bento Martins de Azambuja

Nas fazendas no Sul, quando grandes, o fazendeiro coloca em certas partes de seu campo, que ficam longe de suas vistas, um encanilhado para fazer respirar e repouso a criação. Para isso manda construir um simples rancho e este se denomina — posto. Por ocasião das memoráveis Feiras de Sorocaba, em São Paulo, teve grande desenvolvimento nas fronteiras do Rio Grande e Uruguai, devido à fertilidade de suas pastagens, a criação de milhares. A importância desse comércio despertou a inteligência de um gaúcho muito estimado das fazendas daquelas fronteiras para a invenção de um sistema de domação pelo qual em oito dias, um novão era dado como apto para tração.

Escolheu para ponto de suas actividades a fazenda de um amigo, o qual deu o seu assentimento para a fundação do posto

de domação no fundo de seu campo. Tornou-se essa parte de campo muito movimentada devido ao grande número de animais em fide, e, pela mesma razão, a criação do fazendeiro deixava aquela zona de habitual quietude.

Sendo naquela época os campos em aberto, o gado saía além das divisas da fazenda, causando isso não pequeno prejuízo ao fazendeiro. Este, em virtude dessas circunstâncias, fez vir ao amigo a impossibilidade da continuação do posto ali e este concordou em mudar-se, resolvendo mesmo abandonar a idea, visto como os resultados práticos não correspondiam à sua expectativa, considerada como negócio.

Ao mudar-se porém, deixa os versinhos abaixo transcritos pregados à porta do rancho, sua morada provisória.

TAPERA

Tapera, se perguntarem quem foi o teu mordor, Não te recuses a dizer, Foi um pobre domador.

Conta a vida que elle teve, Os desgostos que soffreu Os sacrificios que fez, Até que tudo perdeu.

Mas a causa não revela Que a deixar-te o obrigou, São peripécias da vida, Tudo enfim já se acabou.

Logo após a mudança, como era natural, o amigo dono da fazenda foi até o posto abandonado, levando em sua companhia um outro amigo.

Ali, vendo o papel pregado à porta do rancho, começa a ler os versos citados e não demora em que o companheiro o veja tirar o lenço do bolso e com elle enxugar as lágrimas que lhe corriam pelas faces. Que bella expressão de sensibilidade da alma gaúcha!

OLHE O SEU FIGADO!

Mais tarde, talvez não tenha remédio.

As molestias do figado são perigosas porque sem tratamento difficilmente regredem. Não são dias que as reacções naturaes curam. Precisam ser atalhadas de inicio, com medicação apropriada e eficiente, como, por exemplo, as drageas "Hepofilina", hoje tão acreditadas no tratamento do figado, garantindo o seu funcionamento, do qual depende a economia de todo o organismo.

As drageas de "Hepofilina", encontradas nas boas farmacias e drogarias, em pequenas dosagens, limpam o figado e basta ver a sua composição de elementos sabidamente indicados para saber-se do bem que produzem.

Desde as collas denunciadoras até as peores lesões hepaticas, a indicação immediata e de resultados immediatos é de "Hepofilina". (14156)

E SE "ELLA" NÃO EXISTISSE?

A's vezes fico a pensar: E se ella não existisse? Como eu poderia viver sem o seu amor?

Quando leio ou quando escrevo, ella fica tão quietinha junto a mim, faz-se tão pequenina que o ambiente augmenta e eu me sinto grande na minha inspiração...

A sua presença é vida, é força é luz, é movimento! Mesmo quando não diz nada mesmo quando está parada, tudo vibra com a sua projecção...

As suas mãos são finas e magicas, dando ao contacto sensações divinas...

Seus olhos acariciam quando olham, e seu sorriso beija sem beijar...

A sua voz embala numa cadencia musical, é limpida, fresca, cantante, sympathica, maravilhante...

Seu pisar é leve, rapido, gracioso, que faz ondular em movimentos longos as linhas do seu corpo...

O seu perfume é proprio. Rescende aromas da pelle e dos cabelos como cacaola magica a consumir incenso...

Ella toda é um rythmo na mais alta expressão da melodia...

E se ella não existisse? Como eu poderia viver sem o seu amor?

SYMPHONIA COLORIDA DA PAIXÃO

Sylvia Patricia

Na Semana Santa, a Segunda Feia é ainda azul... Florescem lyrios, os mesmos que floriam em Nazareth, e pelos ares passam e repassam bandos de pombas, aquellas qua por sobre a cabeça de Maria revolvam quando "ella flava cantando a porta do lar..."

Terça-feira. Maior: pouco a pouco empallidece o azul do firmamento; sente-se já a aproximação das sombras que vão envolver o mundo, quando se fender o véo, quando a terra estremer assistindo a tragedia do Calvario.

E os lyrios brancos fenecem ao sopro de uma brisa cruel... Depois, é Quarta-feira de Trévas e tudo se faz cinzento qual uma pobre vida sem esperança, sem canção e sem ideal. Um manto plumbeo parece envolver o mundo que todo se envolve numa angustiosa ansiedade.

Uma alvorã imediata de mortalha virginal parece symbolisar em cor a Quinta-feira Santa. Voltaram as flores; disse-se porém que ellas choram em vez de espalhar aromas.

Tudo toma um aspecto recolhido e mystico. E a Quinta-feira Santa assemelha-se estranhamente a uma feia, ante um altar, em profunda adoração...

Roxa, do tom de palmeiras morderadas por muitas lagrimas amargas, roxa, da triste cor de todos os crepusculos, é a Sexta-feira da Paixão.

Porque é sempre de roxa, no luto de uma illusão ou de um sentimento que morre, que se tingem, mais cedo ou mais tarde, todas as paixões...

Dobram sinos a finados... Ajoelha-se a terra e move-se por uma força mysteriosa, ajoelhando os corações, mesmo aquelles que qualquer fé haja cessado de illuminar.

Sabbado: Aleluia! uma alvorã da rosa illumina a terra. A promessa de uma alegria perpassa, qual suave brisa, pelo ar que fremente docemente. E ao longe advinha-se um timido rufar de asas, dando a impressão de uma alma que, de subito, ousasse esperar ainda, depois de ter imaginado nunca mais poder esperar...

Domingo azul, de um azul envolvente, quente qual uma apaixonada caricia!

Parce que ha nas flores um resurgimento da primavera e os sinos repicam numa tão frenética alegria que fazem tambem

Sensacional descoberta de beleza

A VITAMINA QUE CONSERVA A CUTIS, E' UM DOS COMPONENTES DO CREME DE ALFACE

O Creme de Alface contém a vitamina que conserva a juventude da cutis. Esta descoberta foi realizada depois de 4 annos de estudos e investigações. O Creme de Alface é duplamente embelezador porque contém a activa vitamina, que regenera a pelle. Todas as pessoas que o experimentam ficam maravilhadas com o seu effeito, pois torna os poros invisiveis, sem obstru-los e deixa a cutis mais joven, mais fina e mais clara. A vitamina que contém o Creme de Alface estimula e accelera o processo de reprodução das cellululas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa. Creme de Alface é o tonico da cutis! Creme de Alface

"Brilhante" é o maior amigo das mulheres



A venda nas farmacias, drogarias e perfumarias.

Preço do tubo, 6\$500.

(xxx)

cantar os corações, mesmo aquelle que haviam esquecido a doçura de cantar...

Resurreição! Resurreição! Symphonia colorida dos dias... Symbolica symphonia dos almas... Mas ali quantas dellas passam a vida inteira, na anelosa e vã esperança de um dia azul, na claridade de uma Resurreição!

NÃO HA DISPEPSIA!

com Elixir SAIZ DE CARLOS 1 colher allvia. 1 vidro trata.

(2955)

MAGDA — MODAS

Rua Marquez de Abrantes N. 164 — Sob.

— TEL.: 25-0248. —

MAGDA, tem o prazer de comunicar a suas DISTINGUIDISSIMAS freguezas e amigas a volta da sua viagem, reiniciando seu trabalho esperando merecer a preferencia com a qual tem sempre sido distinguida, agradecendo antecipadamente. (T 10787)

QUANTO TEMPO DURAM OS RESULTADOS DE UMA OPERAÇÃO DE RUGAS!

— PELE —
DR. PIREZ

(Com pratica dos hospitais de Berlin, Paris e Vienna)



A cirurgia esthetica constitue o segredo da eterna mocidade

Entre as perguntas que são feitas pelas senhoras interessadas em operações de rejuvenescimento, destaca-se logo a que se refere ao tempo de duração do resultado operatório. Realmente, é um assumpto digno de ser esclarecido, mas, infelizmente, é muito difficil responder com segurança, desde uma vez que a qualidade da pelle, conformação do rosto, estado dos musculos, saúde, etc., possuem um papel bem importante. No geral as intervenções de esthetica duram sete a dez annos, isto é, após esse periodo as rugas vão reaparecendo pouco a pouco.

E' um erro pensar que alguns meses depois da intervenção as rugas ficarão peor que anteriormente.

Uma das minhas clientes opera-se systematicamente todos os annos, pois não admitta a velhice. E' uma pessoa ainda moça, mas pensa ella, aliás, de um modo muito eloquente que, assim como os cabelos precisam ser tingidos todos os meses, por que não operar as rugas assiduamente dando uma vez que a cirurgia esthetica dá menos trabalho e é

muito mais rapida que uma tintura de cabelos?

Na Europa e America do Norte as actrices operam-se sempre, quasi que todos os annos. Aqui no Brasil, tambem, onde a cirurgia esthetica tem encontrado grandes adeptos, existe muita gente pensando de tal modo. E' o segredo da eterna mocidade...

Entretanto, os resultados das operações de rugas quando são bem realizadas, duram comumente sete a dez annos e, se a operada tiver depois da intervenção cuidados apropriados com sua pelle, apresentará para sempre o rosto completamente livre das pregas cutaneas.

Costumo, após a cirurgia das rugas, dar os conselhos para a conservação diaria da pelle, os quaes, realizados assiduamente, mesmo na hypothese das clientes residirem no interior, servirão para que os resultados durem, se possivel, eternamente.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a Beleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pirez, A praga Florianópolis, 55.6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

GRAVIDEZ

Toda mulher deve conhecer o processo infallivel e inoffensivo "Ogino-Knaus". Aprovado pelos medicos e pelo clero, não exigindo artificios mecanicos ou medicamentosos, baseado unicamente na physiologia sexual feminina. Aos interessados, o "TANICOL", efficiente preparado para hygiene intima das Senhoras, offerece gratuitamente não só o "GUIA DA MULHER" do "INSTITUTO EROS", que expõe fielmente o processo, e ainda informações a cargo do medico especializado no assumpto, mediante a remessa da bula contida na caixa do "TANICOL". Encontrado nas boas farmacias e drogarias. — Preço, 7\$000 e pelo Correio mais 2\$000 para o porte. — CAIXA POSTAL 3382. — RIO DE JANEIRO. (xxx)

A MULHER DE METTERNICH

Tornou-se celebre nos salões viennenses, por sua arrogancia e pela vivacidade de sua linguagem, a esposa de Metternich. Contam-se della, por isso, varios episodios curiosos.

Certa vez, convidada pelo barão Elkodes, um dos mais opulentos banqueiros de Vienna, para um jantar, e não podendo recusar o convite, fez-se acompanhar de uma de suas creadas, a quem ordenou que levasse um talher de ouro e que o collocasse no lugar que lhe estava reservado na mesa.

O banqueiro soffreu a affronta sem pestanejar.

Outros, entretanto, não se mostraram tão pacientes. Por exemplo Liszt, que, por essa época, esbanjava o talento pelos salões da Chancellaria. Certo dia disse-lhe a princeza:

— O senhor deve fazer muito dinheiro!

— Engana-se — respondeu-lhe Liszt — eu fago muita musica!

De outra feita, recebeu um celebre archeologo italiano, Lusbus, que se apresentou sem luvas. A princeza fez-lhe servir um par, em uma bandeja de prata. O archeologo, impassivel, collocou sobre a bandeja tres moedas.

Em 1820, a princeza recebeu solennemente o embaixador de Luis Felipe. Como Saint-Laire dedicasse algumas phrases amaveis a beleza de seu diadema, a princeza falou:

— Ao menos, senhor embaixador, isto não foi roubado.

Metternich, que ouviu o dialogo, apressou-se a desculpar-se assim:

— Pego-lhe mil perdões, meu caro embaixador, mas não foi eu quem educou minha mulher...



CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

(ccc)

A cutis de
**Todo o
corpo**
fresca e
radiante!



ROSTO encantador!... Mas não basta! Hoje, a beleza tem que attingir o corpo todo! E o melhor meio para isso é usar Palmolive, o unico sabonete embelezador. Palmolive é feito com o Oleo de Oliva, o mais fino protector da pelle, que a natureza produziu! Sua espuma balsamica penetra nos poros e deixa toda a cutis macia e radiante de mocidade. E por isso que o recommendam 20.723 especialistas de belleza!



Grande 1\$500
Pequeno \$400
Conserva a Cutis Juvenil

PO-P-30234
(25118)

L. V.